



Università dell'Aquila
Dipartimento di Scienze Umane

A SESSANT'ANNI DALL'ISOLA DI ARTURO

20-21 NOVEMBRE 2018, L'AQUILA - AULA MAGNA (VIALE NIZZA 14)

A cura di

Lucia Faienza, Lorenzo Marchese, Gianluigi Simonetti

MARTEDÌ 20 NOVEMBRE

9:45-10:30 Elio Pecora: *Introduzione*

SESSIONE 1 Chair: Annamaria Iorio

10:30-11:00 Flavia Cartoni (Universidad de Castilla-La Mancha): Tra passioni, attrazioni e rifiuti: Arturo adolescente come figura letteraria

11:00-11:30 Caterina Verbaro (Università Lumsa di Roma): «Di Elsa Morante ho molte parole in testa»:
il percorso della formazione nell'*Isola di Arturo* e nell'*Amica geniale*

11:30-11:45 Coffee break

11:45-12:15 Lucia Balzani (Parma): *Pale Blue*. L'infelice maschio tra *L'isola di Arturo* e *Aracoeli* di Elsa Morante

12:15-12:45 Gandolfo Cascio (Università di Utrecht): Povera isola. Dal sublime al *camp*

12:45-13:30 Dibattito

13:30-14:45 Pranzo

SESSIONE 2 Chair: Gianluigi Simonetti

14:45-15:15 Concetta D'Angeli (Università di Pisa): Nessun padre

15:15-15:45 Valeria Merola (Università dell'Aquila): "Il tempo perduto": *L'isola di Arturo* a teatro

15:45-16:00 Pausa

16:00-16:30 Ivan Pupo (Università della Calabria): A ciascuno il suo Giuda. Il tema del tradimento nell'*Isola di Arturo*

16:30-17:00 Fabrizio Bondi (Scuola Normale Superiore di Pisa): Parodia come categoria. Giorgio Agamben e *L'isola di Arturo*

17:00-17:15 Coffee break

17:15-17:45 Monica Zanardo (CNRS di Parigi): La nostalgia di un Eden impossibile: mito e storia nell'opera di Elsa Morante

17:45-18:15 Elena Porciani (Università della Campania "Luigi Vanvitelli"): La preistoria dell'*Isola di Arturo*

18:15-19:00 Dibattito

MERCOLEDÌ 21 NOVEMBRE

SESSIONE 1 Chair: Lucia Faienza

10:30-11:00 Konrad Król (Università di Varsavia): *L'isola di Arturo* come un anti-*Bildung*

11:00-11:30 Barbara Sturmar (Università di Trieste): In classe con *Arturo*. Appunti aggiornati sulla fortuna scolastica dell'*Isola morantiana*

11:30-11:45 Coffee break

11:45-12:15 Teresa Nocita (Università dell'Aquila): Dal romanzo alla novella. *L'isola di Arturo*, il Romanzo di Nerina e *Lo scialle andaluso*: una storia filologica

12:15-12:45 Luca Danti (Pisa): Le prove del principe e i desideri del paggio: paradigmi mozartiani (e ascendenze romanzesche) del fanciullo Arturo

12:45-13:30 Dibattito

13:30-14:45 Pranzo

SESSIONE 2 Chair: Lorenzo Marchese

14:45-15:15 Elisa Maria Martínez Garrido (Universidad Complutense de Madrid): *L'isola di Arturo*: un romanzo di formazione attraverso gli scherzi tragici del tempo

15:15-15:45 Eleonora Cardinale (Biblioteca Nazionale Centrale di Roma): Giudizi a caldo sull'*Isola di Arturo* dall'archivio Morante della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

15:45-16:00 Pausa

16:00-16:30 Carlo Serafini (Università della Tuscia): *L'isola di Arturo* negli scritti teorici sul romanzo di Elsa Morante

16:30-17:00 Marco Bardini (Università di Pisa): Il romanzo iniziatico di *Nunziata*