



Università degli Studi dell'Aquila  
Dipartimento di Scienze Umane  
Programma del Dipartimento di Eccellenza

## Convegno internazionale 13-15 novembre 2019

# I 'meccanismi' del sistema comunicativo orale: il caso dell'epos nella Grecia arcaica

MERCOLEDÌ 13 NOVEMBRE 2019

15<sup>30</sup>-16<sup>00</sup> Saluti istituzionali

I seduta – presiede e coordina

Manuela Giordano (Università degli Studi di Siena)

16<sup>00</sup>-16<sup>15</sup> Andrea Ercolani (ISMed – CNR), Laura Lulli (Università degli Studi dell'Aquila): *Introduzione ai lavori: l'esito di un percorso*

16<sup>15</sup>-17<sup>00</sup> Elizabeth Minchin (Australian National University): *Mind-based research meets the Homeric epics: what then?*

17<sup>00</sup>-17<sup>30</sup> pausa caffè

17<sup>30</sup>-18<sup>15</sup> Douglas Cairns (University of Edinburgh): *Thymos in Homer: philological, oral-poetic, and cognitive approaches*

18<sup>15</sup>-19<sup>00</sup> Anna Bonifazi (Universität zu Köln): *Transitional aspects of oral epic: Homer and beyond*

19<sup>00</sup>-19<sup>30</sup> Discussione

GIOVEDÌ 14 NOVEMBRE 2019

II seduta – presiede e coordina

Riccardo Palmisciano (Università di Napoli L'Orientale)

10<sup>00</sup>-10<sup>45</sup> Egbert J. Bakker (Yale University): *Intraformulaic Homer*

10<sup>45</sup>-11<sup>30</sup> Albio C. Cassio (Sapienza Università di Roma): *Beyond the fable convene: 'hidden' and 'overt' modifications through time of the epic language*

11<sup>30</sup>-12<sup>00</sup> pausa caffè

12<sup>00</sup>-12<sup>45</sup> Chiara Bozzone (Ludwig-Maximilians-Universität München): *Technologies of Orality: Formularity, Meter, and Kunstsprache in Homer*

12<sup>45</sup>-13<sup>00</sup> Discussione

GIOVEDÌ 14 NOVEMBRE 2019

III seduta – presiede e coordina

Livio Sbardella (Università degli Studi dell'Aquila)

15<sup>30</sup>-16<sup>15</sup> Giampiero Scafoglio (Université de Nice Sophia Antipolis): *Cyclic themes and episodes in the Odyssey*

16<sup>15</sup>-17<sup>00</sup> Jonathan Burgess (University of Toronto): *Allusion and reception in the prophecy of Tiresias, Odyssey book 11*

17<sup>00</sup>-17<sup>30</sup> pausa caffè

17<sup>30</sup>-18<sup>15</sup> Richard Hunter (University of Cambridge, Trinity College): *What kind of wisdom? Ideas of early didactic poetry in antiquity*

18<sup>15</sup>-19<sup>00</sup> Silvia Quadrelli (Università degli Studi dell'Aquila): *Tracce di oralità in Erodoto: l' 'eredità' omerica nelle Storie*

19<sup>00</sup>-19<sup>30</sup> Discussione

VENERDÌ 15 NOVEMBRE 2019

IV seduta – presiede e coordina

Andrea Ercolani (ISMed - CNR)

10<sup>00</sup>-10<sup>45</sup> Ettore Cingano (Università Ca' Foscari Venezia): *The re-use of epic diction in other genres and contexts: the Getty Hexameters and magical and incantatory texts*

10<sup>45</sup>-11<sup>30</sup> Sonja Zeman (Ludwig-Maximilians-Universität München): *The conceptualization of 'shared knowledge' and the levels of narrative truth in Middle High German and Homeric epics*

11<sup>30</sup>-12<sup>00</sup> pausa caffè

12<sup>00</sup>-12<sup>45</sup> Laura Lulli (Università degli Studi dell'Aquila): *Some reflections on orality and epic poetry in ancient literary criticism*

VENERDÌ 15 NOVEMBRE 2019

12<sup>45</sup>-13<sup>30</sup> Tavola rotonda – Epos e oralità: *considerazioni conclusive e questioni aperte*

presiede e coordina

Franco Montanari (Università degli Studi di Genova)

Aula 4A - Dipartimento di Scienze Umane

Viale Nizza 14, 67100 L'Aquila