

**Il Teatro in biblioteca, in ogni regione italiana
prosegue con successo il tour
IN VIAGGIO CON ALESSANDRO MANZONI
Unica tappa per l'Abruzzo
VENERDÌ 7 NOVEMBRE - ORE 17:00
Biblioteca Provinciale Salvatore Tommasi
Via N. Copernico snc, Bazzano - L'AQUILA**

La letteratura come spettacolo dal vivo nelle più belle biblioteche di ogni regione italiana al fine di valorizzare il patrimonio culturale del nostro Paese.

Dopo i successi a Verona Biblioteca Capitolare, con *diretta mondiale su Tele Pace*; Roma Biblioteca Angelica; Napoli Biblioteca Nazionale; Palermo Archivio di Stato; Varese Villa Panza; Udine Biblioteca Civica Joppi; Bergamo Biblioteca Angelo Mai; Modena Accademia Milita; Bologna Biblioteca Universitaria - fino dicembre 2014 in collaborazione con il Ministero dei beni e delle attività culturali, la Direzione Generale per le Biblioteche, la Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo e con il patrocinio del Centro Nazionale Studi Manzoni, Massimiliano Finazzer Flory, regista e attore, metterà in scena *I promessi sposi* in tutte le 20 regioni italiane con oltre 40 spettacoli.

Per difendere le biblioteche come impresa del sapere, dichiara Finazzer Flory: "l'eredità di Manzoni è finita nelle biblioteche e là spesso giace, senza parola. Con il teatro vogliamo dare voce e volto a questa eredità. Con la biblioteca come altare dell'ascolto."

Con questo progetto itinerante "il Ministero - ha dichiarato Rossana Rummo, direttore generale per le biblioteche - intende promuovere la rete delle biblioteche italiane come luoghi vivi e partecipati di conoscenza e di incontro e, al tempo stesso, valorizzare il patrimonio letterario italiano attraverso l'uso del linguaggio teatrale."

Finazzer Flory interpreta attraverso un monologo i capitoli più significativi dell'opera di Alessandro Manzoni tra cui il prologo, i bravi e Don Abbondio, Fra Cristoforo e Don Rodrigo, L'addio ai monti, La rivolta del pane, l'Innominato e Lucia, la morte di Cecilia.

Questo suo lavoro è stato rappresentato in oltre 20 Paesi tra Europa, America, Asia e Australia.

"La mia messa in scena - dichiara Massimiliano Finazzer Flory - colloca il testo nel 1628 e mette l'accento sui dubbi e le domande dei personaggi, curvando i caratteri dei protagonisti come se potessimo origliare la loro coscienza, le loro inquietudini. I capitoli messi in scena parlano di noi, del nostro tempo. *L'addio ai Monti* è un addio a certezze che ritenevamo fondamentali perché incapaci di vedere altro. Allo stesso modo *la rivolta del pane* è oggi la rivolta della conoscenza, del bisogno di essa soprattutto da parte della gente più umile. Anzi è proprio l'umiltà la grande forza drammaturgica che orienta il testo e lo spettacolo. Per farci capire che *la morte di Cecilia* è la morte di tutti i bambini. Dei nostri. La pietà, così, diventa allora il terreno su cui la fede e la ragione possono e debbono trovare un accordo".

LE RAPPRESENTAZIONI: Verona 8 maggio - Biblioteca Capitolare, *con diretta mondiale su Tele Pace*; Roma 20 giugno - Biblioteca Angelica; Napoli 24 giugno - Biblioteca Nazionale; Palermo 27 e 28 giugno - Archivio di Stato; Varese 3 luglio - Villa Panza; Udine 11 luglio - Biblioteca Civica Joppi; Bergamo 12 luglio - Biblioteca Angelo Mai; Modena 8 settembre Accademia Milita; Bologna 9 e 10 settembre - Biblioteca Universitaria; Pisa 13 settembre - Biblioteca Comunale; Venezia 25 settembre - Biblioteca Nazionale Marciana; Catania 3 ottobre Università degli Studi; il 6 ottobre a Ferrara presso la Biblioteca Ariostea; a Perugia il 9 ottobre presso la Biblioteca San Matteo degli Armeni; il 23 ottobre a Torino presso il Circolo dei Lettori; il 27 e 28 ottobre a Trento presso la Biblioteca Comunale; il 6 novembre a Macerata presso la Biblioteca Statale; il 14 novembre a Milano presso la Biblioteca Nazionale Braidense; il 24 e 25 novembre alla Biblioteca Universitaria di Genova; il 26 novembre all'Università degli Studi di Padova. A Seguire Bari.

VENERDÌ 7 NOVEMBRE - ORE 17:00
Biblioteca Provinciale Salvatore Tommasi
Via N. Copernico snc, Bazzano - L'AQUILA

I Promessi Sposi

da Alessandro Manzoni

Spettacolo teatrale tratto dall'omonimo romanzo diretto e interpretato da
Massimiliano Finazzer Flory

Coreografie di e con **Ghislaine Valeriani**, già prima ballerina dell'Arena di Verona
su musiche di Giuseppe Verdi



Costumi Sartoria dalla Scala

Durata, 70 minuti senza intervallo

Ingresso Libero