



Georgetown University
presenta

Dopo la caduta: memoria e futuro



Riflessioni su
comunità,
cultura e
ricostruzione



L'Aquila, 4-5 giugno 2010

Venerdì 4 giugno

Ore 16.00-18.00 - Auditorium "Elio Sericchi", Carispaq, Via Pescara 4

- Saluti delle autorità
- Luisa Adorno: "Il terremoto dimenticato"
- Pietro Frassica (Princeton University): "Sguardo sull'Aquila dal giardino dei pensieri"
- Raffaele Colapietra (Università di Salerno): "Cadute e memorie negli ottocento anni della storia dell'Aquila: attendendo il futuro"

Ore 19.30 - Rocca Calascio

W.A. Mozart, *Divertimenti KV 205 & 287*
Officina Musicale, Ensemble in Residence
in Santo Stefano di Sessanio e Rocca
Calascio
Direttore: Orazio Tuccella



Sabato 5 giugno

Ore 10:00-12:00 - Auditorium "Elio Sericchi", Carispaq, Via Pescara 4

- Anna Tozzi (Università dell'Aquila): "L'Università dell'Aquila: da motore di sviluppo a laboratorio di rinascita del territorio"
- Maria Galli Stampino (University of Miami): "Crisi e reazione nella Venezia del Seicento: politica, arte, letteratura"
- Giuseppe Mazzotta (Yale University): "Cos'è un luogo: breve viaggio all'Aquila"
- Amara Lakhous: "La forza di ricominciare"

Ore 16:00-18:00 - Auditorium "Elio Sericchi", Carispaq, Via Pescara 4

- Clara Sereni: "Vivere il terremoto"
- Massimo Giuliani: "Il primo terremoto di internet"
- Luisa Nardecchia (Liceo Scientifico "Andrea Bafle"): "Scuola, città, futuro: L'Aquila 2019"
- Bruno Carioti (Conservatorio "Alfredo Casella"): "Il Casella dopo il terremoto: non solo un nuovo Conservatorio"

Ore 21.00 - Conservatorio "Alfredo Casella", Via Francesco Savini

"Obras de música: omaggio ad Antonio de Cabezón nel V centenario della nascita"
Ensemble del Dipartimento di Musica
Antica del Conservatorio "Alfredo Casella"
dell'Aquila



L'Aquila bella
mai non pò perire,

ché Dio la fece ben
franca e sicura,

beldissima e ben
piena d'ardire,

la quale vola
sopr'onne altura.

Con il sostegno di:

Carispaq
Comune dell'Aquila
Conservatorio "Alfredo Casella"
Officina Musicale
Provincia dell'Aquila
Università dell'Aquila

Grazie a:

Natalino Benedetti, Annalucia Bonanni,
Mauro Calcagno, Franca Carusi, Stefania
Carusi, Andrea Coen, Benedetta Colella, Sandro
Cordeschi, Danilo Maurizio, Antonio Porto

La citazione è tratta da: *La guerra dell'Aquila. Cantare anonimo del XV secolo*, a cura di Carlo De Matteis (L'Aquila: Textus, 1996)

Per informazioni rivolgersi a:

Laura Benedetti
Department of Italian
Georgetown University
Washington, D.C. 20057-1049
U.S.A.
email: lb227@georgetown.edu