

La scienza al servizio dell'arte

CICLO DI SEMINARI sulla diagnostica non invasiva per i Beni Culturali in occasione del secondo Training Camp di IPERION CH.it

Palazzetto dei Nobili, AQ, 15-20 ottobre 2015

GIOVEDÌ 15 OTTOBRE

9.00 – 9.45 – Inaugurazione e saluti istituzionali

9.45 – 10.00 – Presentazione delle attività di IPERION CH.it

– S. Legnaioli, INSTM – F. Taccetti, INFN

10.00 – 10.30 – L'Aquila dopo il terremoto. Ripartire dal patrimonio culturale – A. Vittorini, Soprintendente unica per l'Aquila e il cratere

11.00 – 12.00 – Casi studio per il training Camp: le opere messe a disposizione dall'Arcidiocesi dell'Aquila – G. Simone, Ufficio Beni Culturali Mobili dell'Arcidiocesi dell'Aquila

12.00 – 13.00 – Oltre il visibile: introduzione all'imaging multispettrale – R. Fontana, M. Barucci, INO-CNR - S. Legnaioli, INSTM

14.30 – 15.30 – Analisi non invasive di materiali pittorici con spettroscopie molecolari – C. Miliani, ISTM-CNR

15.30 – 16.30 – I raggi X e l'arte, diagnostica e scoperta. Viaggio all'interno di un'opera – M. Bettuzzi, INFN

16.30 – 17.30 – Rilievo 3D per documentazione, ausilio al restauro e fruizione – R. Scopigno, ISTI-CNR

SABATO 17 OTTOBRE

17.00 – 18.00 – L'Università degli Studi dell'Aquila per la Scienza e Tecnologia dei Beni Culturali – S. Sfarra, G. Cerichelli, C. Casieri, UNIVAQ

DOMENICA 18 OTTOBRE

17.00 – 18.00 – Applicazione della spettrometria di massa isotopica allo studio dell'opera d'arte: indagini sulla provenienza e autenticità – S. Nisi, INFN

MARTEDÌ 20 OTTOBRE

9.00 – 9.30 – La diagnostica applicata ai Beni Culturali: l'interfaccia col mondo della tutela e degli studi storico-artistici – C. Frosinini, Opificio delle Pietre Dure di Firenze

9.30 – 10.00 – La diagnostica applicata ai Beni Culturali: l'interfaccia col mondo del restauro e degli studi sulla tecnica artistica – R. Bellucci, Opificio delle Pietre Dure di Firenze

10.00 – 10.30 – Applicazioni della tecnica LIBS nella Diagnostica per i beni Culturali – V. Palleschi, INSTM

11.00 – 11.45 – Laser cleaning – S. Siano, IFAC-CNR

SEMINARI DIVULGATIVI E APERTURE AL PUBBLICO

VENERDÌ 16 OTTOBRE

15.00 – 16.00 L'Università degli Studi dell'Aquila per la storia dell'arte del territorio – C. Pasqualetti, UNIVAQ

16.00 – 17.00 Tecniche di indagine per le pitture murali – A. Felici, Opificio delle Pietre Dure di Firenze

17.00 – 18.00 La fisica per i beni culturali: oltre il visibile – P. A. Mandò, INFN

SABATO 17 e DOMENICA 18 OTTOBRE

17.00 – 18.30 APERTURA AL PUBBLICO DEI LABORATORI DI DIAGNOSTICA ALLESTITI PRESSO IL PALAZZETTO DEI NOBILI



IPERION CH.it

