



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DELL'AQUILA



DSU
Dipartimento
di Scienze
Umane

Letteratura e altre scienze

Convegno internazionale di studi

L'Aquila, 10-12 novembre 2021

Mercoledì, 10 novembre
Aula Magna

- 15,00 **SALUTI ISTITUZIONALI E APERTURA DEI LAVORI**
- 15,30-17,00
Coordina **MARIA DI MARO**
- 15,30 **LAURA LULLI** (Università dell'Aquila)
'Interferenze' di immagini mediche nella critica letteraria antica
- 15,50 **LORENZO RONCHINI** (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara – Universität Zürich)
Alla ricerca del metodo: grammatica e retorica come paradigmi scientifici in Galeno
- 16,10 **SARA ELLEBORO** (Università dell'Aquila)
Πάθος e νόσος. Uno studio sulla malattia dell'anima tra testi letterari e letteratura scientifica
- 17,00 *Coffee break*
- 17,30-18,30
Coordina **LAURA LULLI**
- 17,30 **MARTINA FARESE** (La Sapienza Università di Roma)
Le Disciplinæ di Varrone e l'evoluzione della medicina a Roma
- 17,50 **MATTEO ROSSETTI** (Università degli studi di Milano)
L'idillio sul tempio di Urania di Johann Baptist Hebenstreit: la lode degli astronomi

Giovedì, 11 novembre
Aula Magna

- 9,00-10,45
Coordina **VALERIA MEROLA**
- 9,00 **MATTEO PETRICCIONE** (Università dell'Aquila)
Note per una lettura neuroscientifica della poesia petrarchesca
- 9,20 **RAFFAELE CESARO** (Università di Salerno)
Medici e retori nel Novellino di Masuccio Salernitano
- 9,40 **ALBERTO MARIA AMORUSO** (Università di Bari "Aldo Moro")
«Fulminis ingens et mira potentia». Poesia e meteorologia nel Meteororum liber di Giovanni Pontano
- 10,00 **ANTONIO PERRONE** (Università di Napoli "Federico II")
Scienza e letteratura nel Barocco meridionale: la poesia lirica come medium scientifico
- 10,45 *Coffee break*

11,15-12,30

Coordina **LORENZO BATTISTINI**

- 11,15 **CHIARA FRAGOMELI** (Università di Siena – Universitat de Barcelona)
Una matematica senza simboli: fenomenologia del discorso nei libri d'abaco italiani
- 11,35 **ELENA PAROLI** (Université de Lyon)
«Con quali lettere descriverai questo core che tu non empia un libro». Letteratura e scienza negli scritti tardi di Leonardo da Vinci (1510-1518)
- 11,55 **IRIDE SANTORO** (Università per Stranieri di Siena)
La scienza post-galileiana. Il caso dei Saggi di Naturali Esperienze
- 12,30 *Buffet*
- 14,30-16,30
Coordina **SERENA GUARRACINO**
- 14,30 **DAVID MATTEINI** (Università di Siena)
Le scienze dell'uomo e la nascita del romanzo moderno nel tardo Illuminismo francese
- 14,50 **FRANCESCO MAROLA** (Università dell'Aquila)
Critica e riabilitazione delle scienze nel Faust di Goethe
- 15,10 **MARIA SILVIA MARINI** (La Sapienza Università di Roma)
Il dibattito scientifico sull'anima delle bestie tra Settecento e Ottocento: il caso leopardiano
- 15,30 **SIMONE MARSÌ** (Università di Parma)
La funzione della scienza nella storiografia letteraria italiana
- 15,50 **LUCA MARANGOLO** (Università di Napoli "Federico II")
Enciclopedismo modernista e saggismo anti-moderno: alcune considerazioni sullo stile e sullo statuto della prosa scientifica nel romanzo di fine secolo

16,30 *Coffee break*

17,00-18,30

Tavola rotonda
Scienza e divulgazione

con **ANDREA BERNARDONI** e **ANNA RITA LONGO**

modera **LUCIA FAIENZA**

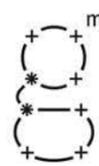
Con il patrocinio di

AdI ASSOCIAZIONE
DEGLI
ITALIANISTI

**COM
PAT**

ASSOCIAZIONE
DI TEORIA E STORIA
COMPARATA
DELLA LETTERATURA

MOD
Società Italiana per lo studio
della modernità letteraria



**museo
galileo**

Istituto e Museo
di Storia della Scienza

Comitato organizzativo

Lorenzo Battistini, Maria Di Maro, Lucia Faienza, Lorenzo Marchese

Comitato Scientifico

Massimo Fusillo, Serena Guarracino, Laura Lulli, Valeria Merola

Stampato presso il Centro stampa d'Ateneo

Venerdì, 12 novembre
Aula Magna

9,00-10,15

Coordina **SILVIA CUCCHI**

- 9,00 **LUCA ZENOBI** (Università dell'Aquila)
«Signor dottore, mi hanno detto che monta anche Pegaso!». I saggi di storia della medicina di Gottfried Benn
- 9,20 **SERENA GUARRACINO** (Università dell'Aquila)
Divenire maschio: Percorsi eccentrici di transizione FtoM in Sarah Kane e Jeannette Winterson
- 9,40 **ROBERTO GERACE** (Università di Pisa)
Cibernetica e vergogna. Calvino e il disagio della creazione

10,30-11,45

Coordina **PAOLO GERVASI**

- 10,30 **MIRKO LINO** (Università dell'Aquila)
La chimica della metamorfosi. A Scanner Darkly di Philip K. Dick
- 10,50 **DANIEL RAFFINI** (La Sapienza Università di Roma)
«Tutte le teorie si possono perdonare». Juan Rodolfo Wilcock e la letteratura come scienza
- 11,10 **MARZIA BELTRAMI** (Università di Tartu)
Questione di embodiment: esplorazioni immaginative del rapporto mente-corpo nella fantascienza di Primo Levi
- 11,45 *Coffee break*

12,15-13,30

Coordina **LORENZO MARCHESI**

- 12,15 **LUCIA DELLA FONTANA** (Sorbonne Université)
Letteratura e cambiamento climatico: gli immaginari dell'Antropocene
- 12,35 **PAOLO GERVASI** (Università dell'Aquila)
L'uso dell'arte. Sulle origini cognitive della letteratura
- 12,55 **PAOLA DI GENNARO** (Suor Orsola Benincasa – "Federico II")
Genetica e letteratura. Forme e varianti nel romanzo contemporaneo

Conclusioni

La frequenza del Convegno, e la successiva elaborazione di una relazione scritta, permette l'assegnazione di **1CFU** per gli studenti delle lauree triennali e magistrali di Lettere, Lingue, Filosofia e comunicazione, Scienze della formazione primaria.
Per informazioni e prenotazioni scrivere a maria.dimaro@univaq.it