

Tra Napoli e Firenze

Percorsi storico-artistici lungo l'Appennino centrale abruzzese
(secc. XIII-XV)

CONVEGNO

Venerdì 11 maggio. L'Aquila, Facoltà di Lettere e Filosofia - Aula A

9:30 Indirizzi di saluto

FABIO REDI (Università degli Studi dell'Aquila):
Introduzione ai lavori

Prima sessione

Presiede FRANCESCO ACETO (Università degli Studi di Napoli "Federico II")

10:25 VINNI LUCHERINI (Università degli Studi di Napoli "Federico II"):
L'arte del Medioevo abruzzese tra Ottocento e Novecento: una scoperta straniera, una riscoperta locale

10:50 GAETANO CURZI (Università degli Studi di Chieti - Pescara "G. D'Annunzio"):
Sculture lignee lungo le vie degli Abruzzi

11:15 pausa

11:40 CRISTIANA PASQUALETTI (Università degli Studi dell'Aquila):
Ritorno a Campo di Giove

12:05 FRANCESCO GANDOLFO (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"):
Il serpente nei portali aquilani

12:30 Discussione

Seconda sessione

Presiede ALESSANDRA PERRICCIOLI SAGGESE (Seconda Università degli Studi di Napoli)

15:00 ANNA COLANGELO (Soprintendenza BSAE dell'Abruzzo):
Trame e colori della Sulmona medievale

15:25 IRENE SABATINI (Università degli Studi di Firenze):
Contaminazioni extraterritoriali in croci processionali d'Abruzzo. Gli esempi trecenteschi di Rosciolo, Borbona, Sant'Elpidio, Forcella.

15:55 pausa

16:15 FRANCESCA MANZARI (Sapienza - Università di Roma):
Miniatori all'Aquila nell'ultimo quarto del XIV secolo: il corredo liturgico della chiesa di Santa Maria Paganica

16:40 GABRIELE FATTORINI (Università degli Studi di Siena):
Da Siena all'Aquila: il San Bernardino di Sano di Pietro per Giovanni da Capestrano

17:05 Discussione

Sabato 12 maggio. Castelvechio Subequo, Sala padre Pio Granonio

Terza sessione

Presiede LUCIA ARBACE (Soprintendenza BSAE dell'Abruzzo)

09:30 WALTER ANGELELLI (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"):
Modi, modelli e moduli. Le Storie di San Francesco nella Cappella dei conti di Celano a Castelvechio Subequo

09:55 LUCA NICOLETTI (Università degli Studi di Milano):
La custodia di Campo di Giove. Vicissitudini critiche e collezionistiche

10:20 pausa

10:45 ALESSANDRO DELPRIORI (Università degli Studi di Firenze):
Il San Nicola di Monticchio e i tabernacoli monumentali come pala d'altare. Considerazioni sulla pittura e sulla scultura trecentesca tra Spoleto e l'Aquila

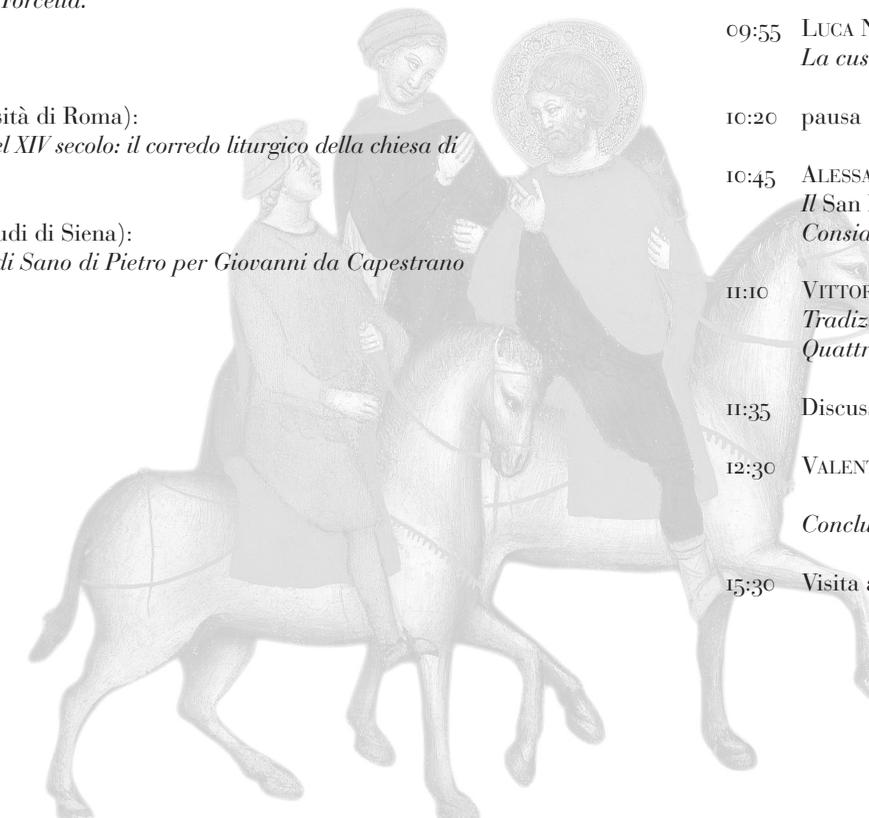
11:10 VITTORIA CAMELLITI (Università degli Studi di Udine):
Tradizione e innovazione nell'iconografia dei santi patroni in Abruzzo nel corso del Quattrocento

11:35 Discussione

12:30 VALENTINO PACE (Università degli Studi di Udine):

Conclusioni

15:30 Visita al Museo della Marsica a cura della Soprintendenza BSAE dell'Abruzzo



CONFERENZE

Giovedì 26 aprile – Ore 10:00
L'Aquila, Facoltà di Lettere e Filosofia - Aula A

FRANCESCO SABATINI (Accademia della Crusca)
La "Via degli Abruzzi" dal Medioevo al Rinascimento al Risorgimento

FERDINANDO BOLOGNA (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")
*Dall'Umbria meridionale a Urbino a Firenze fino a Napoli
dal secolo XII alle soglie del Rinascimento*



GIORNATE DI STUDI

LA VIA DEGLI ABRUZZI
E LE ARTI NEL MEDIOEVO

A cura di Cristiana Pasqualetti

Segreteria organizzativa

Dipartimento di Storia e Metodologie Comparate
Tel.: 0862/432182 - 432192 (Annapaola Antonucci, Rosaria Bucci)
E-mail: dipsto@cc.univaq.it; cristiana.pasqualetti@cc.univaq.it
Fax: 0862/432191

Sedi

L'AQUILA
Università degli Studi dell'Aquila
Facoltà di Lettere e Filosofia
Via dell'Industria, Km 0.350 - 67100 Z.I. Bazzano L'Aquila

CASTELVECCHIO SUBEQUO

Sala Padre Pio Grannonio, via Roma 58

CELANO

Museo d'Arte Sacra della Marsica, Castello Piccolomini

Progetto grafico mindmade

in copertina : *Incontro fra Eustachio e i messi dell'imperatore Traiano*, Milano,
collezione privata (dalla parrocchiale di Campo di Giove)



Università degli Studi
dell'Aquila
Dipartimento di
Storia e Metodologie comparate
Facoltà di Lettere e Filosofia



Comune di
Castelvechio
Subequo



LA VIA DEGLI ABRUZZI
E LE ARTI NEL MEDIOEVO

L'Aquila – Castelvechio Subequo, 26 aprile, 11-12 maggio 2012

GIORNATE DI STUDI

con il patrocinio della Deputazione di Storia Patria negli Abruzzi
con il sostegno di Fondazione Carispaq, Carispaq L'Aquila, Soprintendenza BSAE dell'Abruzzo