



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA
Dipartimento di Scienze umane

REGOLAMENTO DIDATTICO A.A. 2016-2017

CORSO DI LAUREA IN LETTERE

CLASSE L 10 - LETTERE

INDICE

ART. 1	Oggetto e finalità del Regolamento	2
ART. 2	Obiettivi formativi specifici	
	- Area Comune	
	- Curriculum Territorio, culture, società	
	- Curriculum storico-artistico	
	- Curriculum classico	
	- Curriculum storico-letterario moderno	2
ART. 3	Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati	5
ART. 4	Quadro generale delle attività formative	5
ART. 5	Ammissione al Corso di Laurea in Lettere	6
ART. 6	Crediti Formativi Universitari (CFU)	6
ART. 7	Obsolescenza dei crediti formativi	7
ART. 8	Tipologia delle forme didattiche adottate	7
ART. 9	Piano di studio	7
ART. 10	Piano di studio individuale	8
ART. 11	Altre attività formative	8
ART. 12	Ulteriori attività formative (ex DM 270/2004 - art. 10, comma 5, lettera d)	8
ART. 13	Propedeuticità	8
ART. 14	Semestri	8
ART. 15	Verifica dell'apprendimento e acquisizione dei CFU	9
ART. 16	Obbligo di frequenza	10
ART. 17	Prova finale e conseguimento del titolo di studio	10
ART. 18	Valutazione dell'attività didattica	11
ART. 19	Riconoscimento dei crediti, mobilità studentesca e riconoscimento di studi compiuti all'estero	11
ART. 20	Orientamento e tutorato	12
ART. 21	Studenti impegnati a tempo pieno e a tempo parziale, studenti fuori corso e ripetenti, interruzione degli studi	13



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA

Dipartimento di Scienze umane

Art. 1 – Oggetto e finalità del Regolamento

1. Il presente Regolamento disciplina gli aspetti organizzativi del Corso di Laurea in Lettere nel rispetto delle prescrizioni contenute nel Regolamento didattico di Ateneo e nel Regolamento didattico del Dipartimento di Scienze Umane.
2. Il Corso di Laurea rientra nella classe delle Lauree n. L-10 Lettere, come definita dalla normativa vigente.

Art. 2 – Obiettivi formativi specifici

1. Il Corso di Laurea in Lettere intende fornire, anche attraverso l'uso di libri di testo avanzati, una solida formazione di base, metodologica e storica, nel campo degli studi linguistici, filologici, letterari, storici, geografici, archeologici e storico-artistici, per affrontare lo studio delle discipline umanistiche. Tale formazione, che prevede anche la conoscenza e la comprensione di alcuni temi di avanguardia nei relativi campi di studio, abbraccerà nelle linee generali gli sviluppi dall'antichità classica all'età contemporanea, e offrirà una specifica competenza nell'ambito del *curriculum* prescelto.
2. Il corso di Laurea in Lettere si propone di fornire un adeguato spettro di conoscenze e competenze:
 - nelle discipline dell'antichità classica, offrendo anche una solida base in campo storico e letterario dal Medioevo alla contemporaneità;
 - nelle discipline geografiche (con particolare attenzione al territorio, alla cartografia e al contesto internazionale), in quelle antropologiche e dei beni culturali e ambientali, offrendo anche una solida base nel campo delle lingue straniere;
 - nelle letterature italiana ed europee e nella linguistica, offrendo anche una solida base nel campo della storia, della geografia e della storia dell'arte;
 - nelle discipline storico-artistiche, offrendo anche una base nel campo della letteratura, della linguistica e della storia.
3. Per il conseguimento dei sopraelencati obiettivi il Corso di Laurea in Lettere offre la possibilità di quattro *curricula* incentrati su aree culturali chiaramente differenziate, ma che hanno una base comune nell'appartenenza a quella che nel dibattito culturale e nella tradizione storiografica e accademica è stata qualificata come cultura umanistica.
4. I risultati di apprendimento attesi del titolo di studio, espressi tramite i Descrittori europei, sono:

Area Comune

Conoscenza e comprensione

Il Corso di Laurea in Lettere, nel suo complesso, mira a formare laureati in grado di dimostrare una sicura conoscenza e una corretta comprensione delle tematiche e problematiche della cultura umanistica; lo studente acquisisce un'adeguata formazione di base in ambito linguistico, filologico e letterario classico e moderno, storico, storico-artistico e geografico grazie a insegnamenti - obbligatori e opzionali, diversamente distribuiti a seconda del *curriculum* prescelto - che da un lato mirano ad allargare lo spettro delle conoscenze in una prospettiva quanto più possibile interdisciplinare, dall'altro consentono di apprezzare la specificità delle metodologie di ricerca richieste nei vari ambiti di studio. L'attività didattica si svolge prevalentemente in forma di lezioni frontali, durante le quali vengono illustrati temi di carattere istituzionale e metodologico, e vengono altresì presentati aspetti e problemi collegati alla più aggiornata ricerca nei vari settori disciplinari. Alle lezioni frontali sono spesso affiancate attività seminariali, di tirocinio e laboratorio, diversificate a seconda del *curriculum* prescelto. Il Corso di Laurea sviluppa una buona padronanza scritta ed orale di almeno una delle lingue dell'unione europea oltre all'italiano e consente di acquisire i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato in Lettere è in grado di applicare le diverse metodologie acquisite e le capacità espositive e critiche maturate sia nell'elaborazione di testi a carattere critico, letterario, giornalistico, storico-artistico e divulgativo, sia nell'elaborazione di rappresentazioni cartografiche e geovisuali, sia nell'affrontare alcune



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA

Dipartimento di Scienze umane

prime esperienze di ricerca. A seconda del *curriculum* prescelto, può avere accesso a una Laurea magistrale del settore umanistico (all'interno del Dipartimento di Scienze Umane, la LM-14, Studi letterari e culturali, e la LM-89, Beni culturali) o un immediato inserimento nel mondo del lavoro.

Autonomia di giudizio

L'obiettivo del Corso di Studio nel suo complesso è di portare gli studenti ad essere in grado di raccogliere, trascrivere e interpretare criticamente dati utili alla ricostruzione di contesti culturali del presente o del passato, giungendo ad una valutazione autonoma che a queste competenze accompagna la riflessione sulle problematiche sociali e territoriali, epistemologiche ed etiche connesse.

Agli studenti si richiederà di formulare analisi e valutazioni autonome su temi e problemi presentati dai docenti nelle lezioni, nei seminari e nei laboratori di cui è dotato il Dipartimento, sollecitandoli a sviluppare una maggiore indipendenza di giudizio mediante la raccolta personale di documenti, dati e informazioni attinenti ai contenuti degli insegnamenti.

Lo spirito critico degli studenti sarà messo alla prova facendoli confrontare con materiali didattici differenziati, quali testi (letterari e no), opere di *performing arts*, insiemi di dati linguistici (dell'italiano, dei dialetti italo-romanzi e di altre lingue), mappe e documenti storici, data base statistici inerenti alla società e al territorio, manufatti artistici e architettonici, rappresentazioni cartografiche e narrazioni per immagini (fotografiche, filmiche, pittoriche, grafiche ecc.).

Si stimolerà anche la partecipazione attiva degli studenti verso le tematiche affrontate nei corsi attraverso la presentazione di brevi relazioni (scritte o orali) durante le lezioni e tramite il loro coinvolgimento in occasione di conferenze e attività di integrazione alla didattica organizzate dal Corso di Laurea.

Si presterà infine particolare attenzione nel guidare gli studenti all'uso corretto e critico delle fonti primarie (di ogni genere) e secondarie (bibliografiche, cartografiche, multimediali) in sede sia di colloquio individuale con gli studenti, sia di esame, sia infine di discussione del lavoro di tesi.

A tutti questi strumenti di verifica, attraverso i quali si potrà riconoscere il grado di acquisizione raggiunta dagli studenti nell'autonomia di giudizio, saranno affiancati percorsi per stimolare gli studenti a entrare in maggiore interazione diretta con la società e le culture locali, regionali e nazionale, senza trascurare i dinamismi internazionali e gli aspetti comparatistici che, nel caratterizzare le società globali contemporanee, forniscono agli studenti occasioni per riflettere criticamente sul proprio itinerario educativo e per sviluppare una più acuta consapevolezza civile.

Abilità comunicative

Il percorso formativo intende garantire agli studenti il conseguimento della piena padronanza, scritta e orale, dell'italiano e di un'altra lingua dell'Unione Europea, ma anche l'acquisizione di competenze nella lettura e nell'uso delle immagini (fotografiche, cartografiche, pittoriche, cinematografiche ecc.), così che essi siano in grado di comunicare idee, conoscenze, competenze, di illustrare problemi e prospettare soluzioni in contesti specialistici e no e in genere nelle varie circostanze della vita sociale (p. es. nell'allestimento di mostre, nel campo interculturale e territoriale, in quello dello spettacolo ecc.). L'acquisita padronanza di almeno una lingua dell'Unione europea diversa dall'italiano sarà documentata dal conseguimento dell'idoneità linguistica. La padronanza linguistica dell'italiano, le capacità di analisi e soluzione dei problemi saranno conseguite e verificate tramite diversi tipi di strumenti didattici: stesura di relazioni scritte su attività seminariali e argomenti di studio, presentazioni e discussioni orali durante le lezioni, colloqui individuali con i docenti durante gli orari di ricevimento, redazione della prova finale sotto la guida di un docente e sua presentazione orale pubblica, anche con l'ausilio di strumenti di supporto cartacei (*handouts*) o multimediali (presentazione *power-point*).

Capacità di apprendimento

Con riferimento agli obiettivi di cui ai punti sopraelencati, la piena acquisizione dei principali strumenti informatici, grafici, cartografici e della comunicazione telematica ne permetterà l'utilizzazione in tutti gli ambiti di pertinenza promuovendone l'approfondimento sia in direzione teorica, sia in ambito professionale, in modo da arricchire e specializzare le conoscenze e competenze acquisite dai laureati triennali. Questi ultimi dovranno perciò essere capaci di documentarsi, di accedere alle fonti bibliografiche, cartografiche, documentali e agli strumenti di consultazione, di intraprendere con un elevato grado di



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA

Dipartimento di Scienze umane

autonomia ricerche e studi successivi. L'acquisizione della capacità di muoversi autonomamente, della quale ci si accerterà sia con verifiche intermedie, sia in sede di esame e di tesi, potrà venire inoltre stimolata dalla partecipazione ad attività integrative alla didattica e a tirocini formativi e di orientamento, diversificati a seconda del curriculum prescelto.

Curriculum Territorio, culture e società

Conoscenza e comprensione

Il curriculum TCS, contemporaneistico a vocazione internazionale, fornisce gli strumenti concettuali per la comprensione del territorio attraverso l'analisi delle culture e delle società odierne, mettendo in connessione la dimensione locale con quella globale; fornisce le conoscenze di base per comprendere le dinamiche relazionali che intercorrono tra gli attori sociali nell'appropriazione, trasformazione e gestione degli spazi geografici; fornisce competenze metodologiche per l'analisi delle forme di rappresentazione del territorio (percezioni, mappe mentali, narrazioni, immagini, cartografie); fornisce conoscenze sulle culture e i territori altri, sulle migrazioni dei gruppi umani, sulle cause del mancato sviluppo in certi ambiti regionali del mondo, sulla cooperazione internazionale e sulle prospettive di sviluppo sostenibile.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Al termine del percorso formativo, il laureato dell'area geografica avrà maturato la capacità di applicare criticamente le conoscenze acquisite e, come operatore geoculturale, sarà in grado di interpretare saperi locali riguardanti culture e territori differenti, saprà utilizzare le sue competenze in contesti sociali conflittuali sia nel campo dei fenomeni migratori contemporanei sia in quello dei paesi in via di sviluppo. Come mediatore geovisuale, utilizzerà i principali strumenti di elaborazione e comunicazione grafica e cartografica per costruire rappresentazioni che, fornendo la mappa degli attori sociali coinvolti in questioni di natura territoriale, saranno capaci di favorire pratiche partecipative nella gestione delle risorse naturali, dell'ambiente, del paesaggio e dei luoghi.

Curriculum storico-artistico

Conoscenza e comprensione

Il curriculum storico-artistico conduce all'acquisizione di una solida conoscenza delle arti del Medioevo, dell'età moderna e della contemporaneità, arricchita da approfondimenti sull'architettura e sulla città moderna, attraverso l'analisi e la lettura critica dell'opera d'arte, nel suo senso più ampio, e nel suo contesto storico e culturale; l'acquisizione degli strumenti di lettura dell'opera d'arte (iconografici, tecnici, stilistici); alla costruzione di mappe di relazioni e intrecci tra letteratura, teatro, musica e arte. Alle materie di indirizzo si affiancano insegnamenti di area letteraria e storica, dal Medioevo alla contemporaneità, che consentano sia di collegare le discipline artistiche a problematiche interdisciplinari sia di avviarsi a una laurea magistrale o a un impegno professionale di ambito non solo artistico.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato dell'area storico-artistica è in grado di applicare in modo critico le conoscenze e le metodologie acquisite durante il corso di studi nella lettura e interpretazione dei testi figurativi ed architettonici, inquadrandoli nel loro contesto culturale, e di calarli nei fenomeni storici, sociali ed economici delle varie epoche. Il metodo acquisito può essere trasferito con successo, a seconda delle competenze ottenute tramite altri esami ed esperienze in altre attività formative o di tirocinio, su testi, problemi e fenomeni culturali diversi.

Curriculum classico

Conoscenza e comprensione

Il curriculum classico conduce a una solida competenza sulle lingue e letterature classiche attraverso l'analisi e la lettura critica di testi d'autore e documenti in versione originale; a una conoscenza istituzionale del metodo filologico e dell'edizione critica; alla conoscenza dei fondamenti della storia greca e romana, del pensiero antico e dell'archeologia classica, stimolando la capacità di analisi delle fonti letterarie e documentarie. Alle materie di indirizzo si affiancano insegnamenti di area letteraria e storica, dal Medioevo



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA

Dipartimento di Scienze umane

alla contemporaneità, che consentano sia di collegare le discipline dell'antichità a problematiche di epoche diverse sia di avviarsi a una laurea magistrale o a un impegno professionale di ambito non antichistico. Il *curriculum* è strutturato in modo da consentire agli studenti di conseguire già nel triennio i crediti formativi necessari per accedere al TFA (Tirocinio Formativo Attivo) relativo all'insegnamento nelle scuole secondarie di primo grado (classe A-22 - ex 43/A) e di secondo grado (classe A-12 - ex 50/A).

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato dell'area antichistica è in grado di applicare in modo critico le conoscenze e le metodologie acquisite durante il Corso di Studio nella traduzione, lettura e interpretazione di testi classici, inquadrandoli nel loro contesto culturale e storico-letterario e utilizzando correttamente le fonti che li tramandano. Il rigoroso metodo acquisito può essere trasferito con successo, a seconda delle competenze ottenute tramite altri esami ed esperienze in altre attività formative o di tirocinio, su testi, problemi e fenomeni culturali anche appartenenti a epoche successive, dal Medioevo alla contemporaneità.

Curriculum storico-letterario moderno

Conoscenza e comprensione

Questo *curriculum* offre una conoscenza approfondita della civiltà moderna, dei suoi sviluppi storici e delle sue articolazioni geografiche, e soprattutto della sua produzione letteraria, artistica e culturale. In particolare consente di acquisire una sicura conoscenza e comprensione della lingua e della letteratura italiana, e di entrare in contatto anche con altre letterature europee e extraeuropee nella loro evoluzione storica, dal Medioevo all'età contemporanea, attraverso lo studio e la lettura critica di opere letterarie e non. A tale scopo concorrono le discipline più specificamente linguistiche, filologiche e letterarie, mentre le discipline storiche, geografiche, antropologiche, storico-artistiche, teatrali e cinematografiche contribuiscono ad arricchire la conoscenza dei contesti culturali. Grazie a questa formazione lo studente potrà così iniziare a orientarsi nella molteplicità dell'immaginario contemporaneo, sempre più globale, multiculturale e multimediale, e a comprendere la complessità delle sue strategie comunicative.

Il *curriculum* è strutturato in modo da consentire agli studenti di proseguire il proprio percorso formativo accedendo alle lauree magistrali di tipo affine e, comunque, di conseguire già nel triennio i crediti formativi necessari per accedere al TFA (Tirocinio Formativo Attivo) relativo all'insegnamento nelle scuole secondarie di primo grado (classe A-22 - ex 43/A) e di secondo grado (classe A-12 - ex 50/A).

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Al termine del triennio i laureati devono pervenire ad una capacità di lettura e interpretazione di un'ampia tipologia di testi, di varia natura e varie epoche, nonché alla capacità di inquadrarli nel loro contesto storico-culturale. La conoscenza dei contenuti è accompagnata da una adeguata abilità di comunicazione e trasmissione. Il metodo di analisi di testi e contesti, acquisito anche grazie all'utilizzo delle abilità informatiche e cartografiche, alla conoscenza di una lingua europea oltre l'italiano e all'applicazione in attività di tirocinio, può essere esteso all'indagine e alla valutazione critica di temi e problemi di ampio spessore.

Art. 3 – Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Il Corso di Laurea prepara alla professione di: Assistenti di archivio e di biblioteca; Organizzatori di convegni e ricevimenti; Tecnici dei musei; Tecnici delle biblioteche; Tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale.

Art. 4 – Quadro generale delle attività formative

1. Il quadro generale delle attività formative (Ordinamento didattico) risulta dalle tabelle di cui all'Allegato 1 che è parte integrante del presente Regolamento.

2. La programmazione dell'attività didattica è approvata annualmente dal Consiglio di Dipartimento di Scienze Umane, acquisito il parere favorevole della Commissione Didattica Paritetica.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA

Dipartimento di Scienze umane

Art. 5 - Ammissione al Corso di Laurea in Lettere

1. Gli studenti che intendono iscriversi al Corso di Laurea in Lettere devono essere in possesso di diploma di scuola secondaria di secondo grado o di altro titolo estero riconosciuto idoneo dalle leggi vigenti e nelle forme previste dal Regolamento didattico di Ateneo.
2. Per l'iscrizione al Corso sono, altresì, richiesti il possesso o l'acquisizione di un'adeguata preparazione iniziale. In particolare, allo studente che si iscrive al Corso di Laurea in Lettere viene richiesta una buona conoscenza delle materie d'ambito letterario, storico, geografico e storico-artistico.
3. L'adeguatezza della preparazione iniziale sarà verificata da una Commissione di 3 membri nominata dal Dipartimento di Scienze Umane, attraverso un colloquio o prova di verifica semi-strutturata (domande a risposta aperta) inerente gli ambiti di conoscenza e competenza relativi ai *curricula* del Corso di Laurea.
4. La verifica di cui al comma 3 non è richiesta a coloro che abbiano conseguito un diploma di scuola secondaria di secondo grado con votazione pari o superiore a 80/100 o sia già in possesso di una laurea.
5. Nel caso in cui la verifica non risulti positiva, il Consiglio di Area Didattica in Lettere (CAD) indica, previa approvazione o su delega del Consiglio di Dipartimento di Scienze Umane, specifici obblighi formativi aggiuntivi da soddisfare nel I anno di corso con la partecipazione ad attività didattiche supplementari (corsi, seminari, laboratori) di carattere integrativo.
6. Il CAD promuove sia lo svolgimento di attività formative propedeutiche alla verifica della preparazione iniziale degli studenti che accedono al Corso di Laurea, sia attività formative integrative organizzate al fine di favorire l'assolvimento degli obblighi formativi aggiuntivi di cui al comma 5, operando anche in collaborazione con istituti di istruzione secondaria, sulla base di apposite convenzioni approvate dal Senato Accademico.

Art. 6 - Crediti formativi Universitari (CFU)

1. Le attività formative previste nel Corso di Studio prevedono l'acquisizione da parte degli studenti di crediti formativi (CFU), ai sensi della normativa vigente.
2. A ciascun CFU corrispondono 25 ore di impegno complessivo da parte dello studente.
3. La quantità di impegno complessivo di apprendimento svolto in un anno da uno studente impegnato a tempo pieno negli studi universitari è fissata convenzionalmente in 60 CFU.
4. Per gli studenti iscritti a tempo parziale vale quanto stabilito dal Regolamento iscrizione a tempo parziale di Ateneo, in particolare all'Art. 4.
5. La frazione dell'impegno orario complessivo riservata allo studio personale o ad altre attività formative di tipo individuale non può essere inferiore al 50%, tranne nel caso in cui siano previste attività formative ad elevato contenuto sperimentale o pratico.
6. Nel carico standard corrispondente ad un CFU possono rientrare:
 - a) didattica frontale: 6 ore/CFU
 - b) esercitazioni pratiche a gruppi di studenti: 8 ore/CFU
 - c) attività seminariali: 8 ore/CFU
7. I crediti formativi corrispondenti a ciascuna attività formativa sono acquisiti dallo studente previo superamento dell'esame o a seguito di altra forma di verifica della preparazione o delle competenze



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA

Dipartimento di Scienze umane

conseguite.

8. I crediti acquisiti a seguito di esami sostenuti con esito positivo per insegnamenti aggiuntivi rispetto a quelli conteggiabili ai fini del completamento del percorso che porta al titolo di studio rimangono registrati nella carriera dello studente e possono dare luogo a successivi riconoscimenti ai sensi della normativa in vigore. Le valutazioni ottenute non rientrano nel computo della media dei voti degli esami di profitto.

9. L'iscrizione al successivo anno di corso è consentita agli studenti indipendentemente dal tipo di esami sostenuti e dal numero di crediti acquisiti, ferma restando la possibilità per lo studente di iscriversi come studente ripetente.

Art. 7 – Obsolescenza dei crediti formativi

I crediti formativi acquisiti da studenti iscritti all'ordinamento ex DM 509 e all'ordinamento quadriennale sono riconosciuti e utilizzabili su richiesta dell'interessato al CAD, conformemente a quanto deliberato dal Consiglio di Dipartimento di Scienze Umane nella seduta dell'11.12.2014.

Art. 8 – Tipologia delle forme didattiche adottate

L'attività didattica è articolata nelle seguenti forme:

- A. lezioni frontali;
- B. esercitazioni pratiche a gruppi di studenti;
- C. attività seminariali.

Art. 9 – Piano di Studio

1. Il Piano di Studio del Corso di Laurea in Lettere con l'indicazione del percorso formativo e degli insegnamenti previsti, è riportato nell'Allegato 2, che forma parte integrante del presente Regolamento.

2. Il Piano di Studio indica altresì il Settore scientifico-disciplinare (SSD) cui si riferiscono i singoli insegnamenti (raggruppati in Ambiti), gli insegnamenti obbligatori e gli insegnamenti opzionali, l'eventuale suddivisione in moduli degli stessi, nonché il numero di CFU attribuito a ciascuna attività didattica.

3. L'acquisizione dei crediti formativi relativi alle attività formative indicate nell'Allegato 2 comporta il conseguimento della Laurea in Lettere.

4. Per il conseguimento della Laurea in Lettere è in ogni caso necessario aver acquisito 180 CFU, negli Ambiti e nei SSD previsti dal presente Regolamento.

5. La Commissione Didattica Paritetica di Dipartimento verifica la congruenza dell'estensione dei programmi rispetto al numero dei crediti formativi assegnati a ciascuna attività formativa.

6. Su proposta del CAD, acquisito il parere favorevole della Commissione Didattica Paritetica, il Piano di Studio è approvato annualmente dal Consiglio di Dipartimento di Scienze Umane.

7. Lo studente che segue l'Ordinamento didattico previsto dal presente Regolamento (Allegato 1) è tenuto a presentare il Piano di Studio, con l'indicazione delle attività formative a scelta dello studente, entro il 31 ottobre dell'anno accademico in corso, o, nel caso di immatricolazioni (cioè iscrizioni al primo anno di corso) posteriori a tale data, al momento dell'iscrizione. Eventuali modifiche dello studente possono avvenire all'atto dell'iscrizione al successivo anno accademico entro il termine del 31 ottobre.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA

Dipartimento di Scienze umane

Art. 10 – Piano di Studio individuale

1. Il Piano di Studio individuale, che prevede l'inserimento come attività a scelta dello studente di attività diverse dagli insegnamenti indicati nel Piano di Studio di cui all'Allegato 2 del presente Regolamento, deve essere approvato dal CAD.
2. Lo studente che segue l'Ordinamento didattico previsto dal presente Regolamento (Allegato 1) è tenuto a presentare il Piano di Studio individuale con l'indicazione delle attività formative scelte entro il 31 ottobre o, per il primo anno in caso di iscrizione posteriore a tale data, al momento dell'iscrizione.

Art. 11 – Altre attività formative

Per essere ammesso a sostenere la prova finale, lo studente deve aver acquisito complessivamente da 12 a 18 CFU (a seconda del *curriculum* scelto) frequentando attività formative opzionali (AFO) liberamente scelte tra tutti gli insegnamenti attivati nell'Ateneo, consentendo anche l'acquisizione di ulteriori crediti formativi nelle discipline di base e caratterizzanti, purché coerenti con il progetto formativo definito dal Piano di Studio.

Art. 12 – Ulteriori attività formative (DM 270/2004, art.10, comma 5, d)

1. L'Ordinamento didattico (Allegato 1) prevede l'acquisizione da parte dello studente di 6 CFU denominati come "ulteriori attività formative".

Il Corso di Laurea in Lettere prevede:

- a) Ulteriori conoscenze linguistiche;
- b) Abilità informatiche e telematiche;
- c) Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro;
- d) Tirocini formativi e di orientamento.

2. La verifica dei risultati raggiunti in ciascuna delle attività formative di cui alle lettere a. e b. è riservata ad una prova specifica.

Art. 13 – Propedeuticità

Le propedeuticità tra gli insegnamenti sono indicate nell'Allegato 3, che forma parte integrante del presente Regolamento.

Art. 14 – Semestri

1. Il Calendario degli insegnamenti impartiti nel Corso di Studio è articolato in semestri.
2. Il Senato Accademico definisce il Calendario accademico non oltre il 31 Maggio.
3. Il Calendario didattico viene approvato dal Consiglio di Dipartimento di Scienze Umane, su proposta del CAD, nel rispetto dei parametri generali stabiliti dal Senato Accademico, per l'intero Ateneo, previo parere favorevole del Consiglio di Amministrazione.
4. Il Calendario delle lezioni è emanato dal Direttore del Dipartimento dopo l'approvazione da parte del Consiglio di Dipartimento di Scienze Umane.
5. Tale calendario prevede l'articolazione dell'anno accademico in semestri nonché la non sovrapposizione dei periodi dedicati alla didattica a quelli dedicati alle prove d'esame e altre verifiche del profitto.
6. Nell'organizzazione dell'attività didattica, il Piano di Studio deve prevedere una ripartizione bilanciata degli insegnamenti e dei corrispondenti CFU tra il primo e il secondo semestre.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA

Dipartimento di Scienze umane

Art. 15 - Verifica dell'apprendimento e acquisizione dei CFU

1. Nell'Allegato 2 del presente Regolamento (Piano di Studio) sono indicate le attività formative per le quali è previsto un accertamento finale che darà luogo a votazione (esami di profitto) o ad un semplice giudizio idoneativo.
2. Nel Piano di Studio sono indicati gli insegnamenti integrati che prevedono prove di esame per più docenti o moduli coordinati. In questi casi i docenti titolari dei moduli coordinati partecipano collegialmente alla valutazione complessiva del profitto che non può, comunque, essere frazionata in valutazioni separate su singoli moduli.
3. Il Calendario degli esami di profitto, nel rispetto del Calendario didattico annuale, è emanato dal Direttore del Dipartimento di Scienze Umane in conformità a quanto disposto dal Regolamento didattico di Dipartimento ed è reso pubblico all'inizio dell'anno accademico e, comunque, non oltre il 30 settembre di ogni anno.
4. Gli appelli d'esame e di altre verifiche del profitto devono avere inizio alla data fissata, la quale deve essere pubblicata almeno trenta giorni prima dell'inizio della sessione. Eventuali spostamenti, per comprovati motivi, dovranno essere autorizzati dal Direttore del Dipartimento di Scienze Umane il quale provvede a darne tempestiva comunicazione agli studenti. In nessun caso la data di inizio di un esame può essere anticipata.
5. Le date degli appelli d'esame relativi ad insegnamenti impartiti nello stesso semestre e rivolti a studenti dello stesso anno di corso non devono sovrapporsi, nei limiti resi possibili dalla eventuale collocazione di uno stesso insegnamento in più Corsi di Studio e in diversi anni di corso.
6. Per ogni anno di corso, per ciascun insegnamento, deve essere previsto un numero minimo di sette appelli e un ulteriore appello straordinario per gli studenti fuori corso.
7. I docenti, anche mediante il sito internet del Dipartimento di Scienze Umane e la piattaforma *e-learning* di Ateneo, forniscono agli studenti tutte le informazioni relative al proprio insegnamento (programma, strutturazione della prova d'esame, materiale didattico, esercitazioni o attività assistite equivalenti ed eventuali prove d'esonero, ecc.).
8. Gli appelli d'esame, nell'ambito di una sessione, devono essere posti ad intervalli di almeno due settimane.
9. Lo studente in regola con la posizione amministrativa potrà sostenere, senza alcuna limitazione, le prove di esonero e gli esami in tutti gli appelli previsti, nel rispetto delle propedeuticità e delle eventuali attestazioni di frequenza previste dall'Ordinamento didattico.
10. Con il superamento dell'accertamento finale lo studente consegue i CFU attribuiti alla specifica attività formativa.
11. Non possono essere previsti in totale più di 20 esami o valutazioni finali di profitto.
12. L'esame può essere orale, scritto, scritto e orale, informatizzato.
13. L'esame orale è pubblico. Sono consentite modalità differenziate di valutazione, anche consistenti in fasi successive del medesimo esame. Le altre forme di verifica del profitto possono svolgersi individualmente o per gruppi, facendo salva in questo caso la riconoscibilità e valutabilità dell'apporto individuale, ed avere come obiettivo la realizzazione di specifici progetti, determinati ed assegnati dal docente responsabile dell'attività, o la partecipazione ad esperienze di ricerca e sperimentazione, miranti in ogni caso all'acquisizione delle conoscenze e abilità che caratterizzano l'attività facente parte



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA Dipartimento di Scienze umane

del *curriculum*.

14. Lo studente ha diritto di conoscere, fermo restando il giudizio della commissione, i criteri di valutazione che hanno portato all'esito della prova d'esame, nonché a prendere visione della propria prova, qualora scritta e di apprendere le modalità di correzione.

15. Gli esami comportano una valutazione che deve essere espressa in trentesimi, riportata su apposito verbale. L'esame è superato se la valutazione è uguale o superiore a 18/30. In caso di votazione massima (30/30) la commissione può concedere la lode. La valutazione di insufficienza non è corredata da votazione.

16. Nel caso di prove scritte, è consentito allo studente per tutta la durata delle stesse di ritirarsi. Nel caso di prove orali, è consentito allo studente di ritirarsi fino al momento antecedente la verbalizzazione della valutazione finale di profitto.

17. Non è consentito la ripetizione di un esame già superato e verbalizzato.

18. Le Commissioni giudicatrici degli esami e delle altre prove di verifica del profitto sono nominate dal Direttore del Dipartimento di Scienze Umane, secondo quanto stabilito dal Regolamento didattico di Ateneo e dal Regolamento didattico di Dipartimento.

19. Il verbale digitale, debitamente compilato dal Presidente della Commissione, deve essere completato mediante apposizione di firma digitale da parte del Presidente medesimo entro la fine della sessione. La digitalizzazione della firma è per l'Ateneo obbligo di legge a garanzia di regolare funzionamento, anche ai fini del rilascio delle certificazioni agli studenti. L'adesione a questo obbligo da parte dei docenti costituisce dovere didattico. Nelle more della completa adozione della firma digitale, il verbale cartaceo, debitamente compilato e firmato dai membri della Commissione, deve essere trasmesso dal Presidente della Commissione alla Segreteria Studenti competente entro tre giorni dalla valutazione degli esiti.

Art. 16 - Obbligo di frequenza

La rilevazione della frequenza con firme o altro sistema alle lezioni è consentita esclusivamente nei casi previsti dalla legge. Il CAD definisce le modalità di acquisizione della frequenza per le attività di laboratorio e tirocinio. Per tutti gli altri insegnamenti la frequenza degli esami verrà caricata automaticamente al termine del semestre di erogazione, nel rispetto della Carta dei Diritti degli Studenti.

Art. 17 - Prova finale e conseguimento del titolo di studio

1. Per sostenere la prova finale lo studente dovrà aver conseguito tutti i CFU previsti nel Piano di Studio ivi compreso il livello B1 del CEF (*Common European Framework*) in una lingua dell'Unione Europea che lo studente potrà dimostrare, eventualmente anche mediante un diploma linguistico approvato dal Consiglio di Europa o dal MIUR.

2. Alla prova finale sono attribuiti 6 CFU.

3. La prova finale della laurea costituisce un'importante occasione formativa individuale a completamento del percorso.

4. La prova finale consiste nella presentazione e discussione di un elaborato scritto svolto dallo studente sotto la guida di un docente, su un argomento scelto di norma nell'ambito di uno dei SSD previsti nel Regolamento del Corso di Laurea e nel quale il candidato abbia conseguito dei CFU.

5. La prova finale si svolge davanti a una Commissione d'esame nominata dal Direttore del



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA

Dipartimento di Scienze umane

Dipartimento di Scienze Umane e composta da almeno cinque componenti.

6. Le modalità di organizzazione delle prove finali sono disciplinate dal Regolamento didattico di Dipartimento che definisce anche i criteri di valutazione della prova finale, anche in rapporto all'incidenza da attribuire al percorso degli studi seguiti.
7. Gli studenti hanno il diritto di concordare l'argomento della prova finale con il docente relatore, autonomamente scelto dallo studente nei limiti di quanto stabilito dal comma 4.
8. La valutazione della prova finale e della carriera dello studente, in ogni caso, non deve essere vincolata ai tempi di completamento effettivo del percorso di studi.
9. Ai fini del superamento della prova finale è necessario conseguire il punteggio minimo di 66 punti.
10. L'eventuale attribuzione della lode, in aggiunta al punteggio massimo di 110 punti, è subordinata alla accertata rilevanza dei risultati raggiunti dal candidato e alla valutazione unanime della Commissione.
11. Lo svolgimento della prova finale è pubblico e pubblico è l'atto della proclamazione del risultato finale.
12. Le modalità per il rilascio dei titoli congiunti sono regolate dalle relative convenzioni.

Art. 18 – Valutazione dell'attività didattica

1. Il Dipartimento di Scienze Umane e il CAD rilevano periodicamente, mediante appositi strumenti informativi messi a punto dall'Ateneo, i dati concernenti la valutazione, da parte degli studenti stessi, dell'attività didattica svolta dai docenti.
2. Il Consiglio di Dipartimento di Scienze Umane, avvalendosi della Commissione Didattica Paritetica, predisponde una relazione annuale sull'attività e sui servizi didattici, utilizzando le valutazioni effettuate dal CAD. La relazione annuale è redatta tenendo conto della soddisfazione dagli studenti sull'attività dei docenti e sui diversi aspetti della didattica, e dell'organizzazione, e del regolare svolgimento delle carriere degli studenti, della dotazione di strutture e laboratori, della qualità dei servizi. La relazione, approvata dal Consiglio di Dipartimento di Scienze Umane, viene presentata al Nucleo di Valutazione di Ateneo che formula proprie proposte ed osservazioni e successivamente le invia al Senato Accademico.
3. Il Consiglio di Dipartimento di Scienze Umane valuta annualmente i risultati della attività didattica per attuare interventi tesi al miglioramento della qualità del percorso formativo.

Art. 19 – Riconoscimento dei crediti, mobilità studentesca e riconoscimento di studi compiuti all'estero

1. Il CAD può riconoscere come crediti le attività formative maturate in percorsi formativi universitari pregressi, anche non completati, fatto salvo quanto previsto dall'art. 7 del presente Regolamento.
2. I crediti acquisiti in Corsi di Master universitari possono essere riconosciuti solo previa verifica della corrispondenza dei SSD e dei relativi contenuti.
3. Il CAD disciplina le modalità di passaggio di uno studente da un *curriculum* ad un altro tenendo conto della carriera svolta e degli anni di iscrizione.
4. Relativamente al trasferimento degli studenti da altro Corso di Studio, dell'Università dell'Aquila o



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA

Dipartimento di Scienze umane

di altra università, è assicurato il riconoscimento del maggior numero possibile dei crediti già maturati dallo studente, secondo criteri e modalità stabiliti dal CAD anche ricorrendo eventualmente a colloqui per la verifica delle conoscenze effettivamente possedute. Il mancato riconoscimento di crediti deve essere adeguatamente motivato.

5. Esclusivamente nel caso in cui il trasferimento dello studente sia effettuato da un Corso di Studio appartenente alla medesima classe, il numero di crediti relativi al medesimo SSD direttamente riconosciuti non può essere inferiore al 50% di quelli già maturati. Nel caso in cui il corso di provenienza sia svolto in modalità a distanza, la quota minima del 50% è riconosciuta solo se il corso di provenienza risulta accreditato ai sensi della normativa vigente.

6. Gli studi compiuti per conseguire i diplomi universitari in base ai pre-vigenti ordinamenti didattici sono valutati in crediti e vengono riconosciuti per il conseguimento della Laurea. La stessa norma si applica agli studi compiuti per conseguire i diplomi delle scuole dirette a fini speciali istituite presso le Università, qualunque ne sia la durata.

7. Il CAD può riconoscere come CFU le conoscenze e abilità professionali, nonché quelle informatiche e linguistiche, certificate ai sensi della normativa vigente in materia, nonché altre conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario alla cui progettazione e realizzazione l'Università abbia concorso. Il numero massimo di crediti riconoscibili per conoscenze e attività professionali pregresse è, comunque, limitato a 12 CFU per il Corso di Laurea in Lettere. Le attività già riconosciute ai fini della attribuzione dei CFU nell'ambito di Corsi di Laurea non possono essere nuovamente riconosciute come crediti formativi.

8. In relazione alla quantità di crediti riconosciuti, ai sensi dei precedenti commi, il CAD può abbreviare la durata del Corso di Studio con la convalida di esami sostenuti e dei crediti acquisiti ed indica l'anno di corso al quale lo studente viene iscritto e l'eventuale debito formativo da assolvere.

9. La delibera di convalida di frequenze, esami e periodo di tirocinio svolti all'estero deve esplicitamente indicare, ove possibile, le corrispondenze con le attività formative previste nel Piano di Studio ufficiale o nel Piano di Studio individuale dello studente. Il CAD attribuisce agli esami convalidati la votazione in trentesimi sulla base di tabelle di conversione precedentemente fissate. Ove il riconoscimento di crediti sia richiesto nell'ambito di un programma che ha adottato un sistema di trasferimento dei crediti (ECTS), il riconoscimento stesso tiene conto anche dei crediti attribuiti ai corsi seguiti all'estero.

10. Il riconoscimento degli studi compiuti all'estero, della frequenza richiesta, del superamento degli esami e delle altre prove di verifica previste e del conseguimento dei relativi CFU da parte di studenti del Corso di Laurea è disciplinato da apposito Regolamento.

11. Il riconoscimento dell'idoneità di titoli di studio conseguiti all'estero ai fini dell'ammissione al Corso di Laurea, compresi i Corsi di dottorato di ricerca, è approvato, previo parere del CAD, dal Senato accademico.

Art. 20 – Orientamento e tutorato

Sono previste le seguenti attività di orientamento e tutorato svolte da docenti:

- a) Attività didattiche e formative propedeutiche, intensive, di supporto e di recupero, finalizzate a consentire l'assolvimento del debito formativo;
- b) Attività di orientamento rivolte sia agli studenti di Scuola superiore per guidarli nella scelta degli studi, sia agli studenti universitari per informarli sui percorsi formativi, sul funzionamento dei servizi e sui benefici per gli studenti, sia infine a coloro che hanno già conseguito titoli di studio universitari per avviarli verso l'inserimento nel mondo del lavoro e delle professioni;
- c) Attività di tutorato finalizzate all'accertamento e al miglioramento della preparazione dello



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA
Dipartimento di Scienze umane

studente, mediante un approfondimento personalizzato della didattica finalizzato al superamento di specifiche difficoltà di apprendimento.

Art. 21 – Studenti impegnati a tempo pieno e a tempo parziale, studenti fuori corso e ripetenti, interruzione degli studi

1. Sono definiti due tipi di percorso corrispondenti a differenti durate del corso:

- a) con durata normale per gli studenti impegnati a tempo pieno negli studi universitari;
- b) con durata superiore alla normale, ma comunque pari a non oltre il doppio di quella normale, per studenti che si auto-qualificano non impegnati a tempo pieno negli studi universitari. Per questi ultimi le disposizioni sono riportate nell'apposito Regolamento di iscrizione a tempo parziale di Ateneo.

2. Salvo diversa opzione all'atto dell'immatricolazione, lo studente è considerato come impegnato a tempo pieno.

Allegato 1 – Ordinamento Didattico

Allegato 2 – Piano di studi

Allegato 3 – Propedeuticità

Il corso di Lingua Latina T/B è propedeutico ai corsi di Letteratura Latina T/A (6 CFU), Letteratura Latina T/B (6 CFU) e di Letteratura Latina (12 CFU).



Attività di base

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	12	12	-
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-FIL-LET/15 Filologia germanica L-LIN/01 Glottologia e linguistica	12	12	-
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche M-FIL/04 Estetica M-FIL/06 Storia della filosofia M-FIL/07 Storia della filosofia antica M-GGR/01 Geografia M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea M-STO/05 Storia delle scienze e delle tecniche M-STO/06 Storia delle religioni	24	36	-
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	6	18	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 42:				-
Totale Attività di Base		54 - 78		

Attività caratterizzanti

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per

		min	max	l'ambito
Letterature moderne	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate L-LIN/03 Letteratura francese L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane L-LIN/13 Letteratura tedesca	6	24	-
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-FIL-LET/15 Filologia germanica L-LIN/01 Glottologia e linguistica L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	12	24	-
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ANT/03 Storia romana L-ANT/07 Archeologia classica L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea L-ART/05 Discipline dello spettacolo L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione L-ART/07 Musicologia e storia della musica M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	18	42	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:		-		
Totale Attività Caratterizzanti				48 - 90

Attività affini

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
	ICAR/18 - Storia dell'architettura ING-INF/05 - Sistemi di elaborazione delle informazioni IUS/10 - Diritto amministrativo L-ANT/02 - Storia greca L-ANT/03 - Storia romana L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiche			

Attività formative affini o integrative	L-ANT/07 - Archeologia classica			
	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna			
	L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro			
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo			
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione			
	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica			
	L-FIL-LET/05 - Filologia classica			
	L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza	18	24	18
	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana			
	L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana			
	M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche			
	M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza			
	M-FIL/04 - Estetica			
	M-GGR/01 - Geografia			
	M-PED/01 - Pedagogia generale e sociale			
	M-STO/06 - Storia delle religioni			
	M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese			
	M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
	M-STO/09 - Paleografia			
	SECS-P/12 - Storia economica			
SPS/02 - Storia delle dottrine politiche				
SPS/07 - Sociologia generale				

Totale Attività Affini

18 - 24

Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	3
	Abilità informatiche e telematiche	0	3
	Tirocini formativi e di orientamento	0	6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	0	3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

Riepilogo CFU**CFU totali per il conseguimento del titolo****180**

Range CFU totali del corso

150 - 243

Comunicazioni dell'ateneo al CUNPdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Sintesi delle risposte ai rilievi CUN

Note relative alle attività di base**Note relative alle altre attività****Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe
o Note attività affini**

Alcuni ssd compaiono sia tra le attività caratterizzanti che tra le attività affini.

Le motivazioni sono di varia natura.

In alcuni casi, un ssd si configura come di base o caratterizzante per un curriculum, ma affine per un altro: è questo il caso, ad esempio, di L-ANT/02 e L-ANT/03, inseriti tra le attività di base o caratterizzanti per il curriculum classico, ma affini per altri curricula.

In altri casi, ove in un dato curriculum sia prevista opzionalità tra diverse attività formative appartenenti a uno stesso ambito, si vuole offrire agli studenti la possibilità di scegliere ulteriori attività formative relative a una certa area culturale. È questo il caso, ad

esempio, dell'ambito Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia, che per sua natura contiene numerosi ssd: alcuni di essi in diversi curricula sono in questo ambito opzionali in alternativa tra loro (ad esempio, M-DEA/01, M-STO/06, e altri); questi ssd sono stati inseriti anche tra le attività affini in modo da consentire agli studenti che lo desiderino di approfondire una certa area di studi.

In alcuni casi, i ssd saranno attivati solo come attività affini nel 2015-16, ma non si vuole escludere la possibilità in futuro di attivarli tra le attività caratterizzanti; pertanto tali ssd sono stati inseriti anche tra tali attività.

Il curriculum classico prevede la ripetizione in affini dei seguenti SSD:

L-FIL-LET/12, già previsto fra i caratterizzanti del II anno, al fine di consentire l'acquisizione nel settore dei 12 CFU richiesti per l'accesso al TFA delle classi A043 e A050.

M-GGR/01, già previsto al I anno come di base, al fine di inserire un insegnamento di particolare interesse (Geografia del potere).

In entrambi i casi, la ripetizione del ssd non comporta la ripetizione di uno stesso insegnamento ma consente di inserire sul curriculum classico insegnamenti altrimenti in esso non presenti.

Relativamente al curriculum Territorio, culture e società, la ripetizione tra le attività affini del settore M-GGR/01, già presente nelle attività di base e caratterizzanti, mira a consentire eventuali ulteriori approfondimenti in ambiti di studio che siano di specifica rilevanza per il lavoro di tesi, e a permettere di conseguire i CFU che potrebbero essere richiesti come requisiti curriculari per l'ingresso a lauree magistrali di diverse classi.

Note relative alle attività caratterizzanti

LETTERE - L-10 - C3D

CURRICULUM CLASSICO

I ANNO

TAF A - BASE

AMBITO	CFU AMBITO	SSD	CODICE	INSEGNAMENTO	CFU	ORE	SEMESTRE	OBB. /OPZ.
Filologia e linguistica 1 esame obbligatorio	12	L-LIN/01 Glottologia e linguistica	DQ0030	Linguistica generale T/C3D e C3F	12	72	I	OBB
Lingue e letterature classiche 2 esami obbligatori	18	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	DQ0003	Lingua latina T/B	6	36	II	OBB
		L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca	DQ0245	Letteratura greca T	12	72	I	OBB
Storia, filosofia, pedagogia, antropologia e geografia 3 esami di cui due obbligatori	24	M-FIL/07 Storia della filosofia antica	DQ0114	Introduzione alla filosofia antica T	6	36	II	OPZ
		M-STO/06 Storia delle religioni	DQ0102	Storia delle religioni T	6	36	I	OPZ
		L-ANT/02 Storia greca	DQ0128	Storia greca T	6	36	I	OBB
		M-GGR/01 Geografia	DQ0289	Geografia umana T	12	72	II	OBB
IDONEITA' LINGUISTICA			DQ0176		6			OBB

II ANNO

TAF A - BASE

AMBITO	CFU AMBITO	SSD	CODICE	INSEGNAMENTO	CFU	ORE	SEMESTRE	OBB. /OPZ.
Lingua e letteratura italiana 1 esame obbligatorio	12	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	DQ0031	Letteratura italiana T	12	72	I	OBB

TAF B - CARATTERIZZANTI

AMBITO	CFU AMBITO	SSD	CODICE	INSEGNAMENTO	CFU	ORE	SEMESTRE	OBB. /OPZ.
Filologia, linguistica e letteratura 2 esami obbligatori	18	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	DQ0009	Letteratura latina T	12	72	II	OBB
		L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	DQ0263 - I parte di DQ0296	Grammatica storica della lingua italiana - I parte di Storia della lingua italiana T	6	36	I	OBB
Letterature moderne 1 o 2 esami a scelta	12	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	DQ0291	Letteratura italiana contemporanea T	12	72	II	OPZ
		L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	DQ0130	Letteratura italiana contemporanea T/A	6	36	I	OPZ
		L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	DQ0023	Letterature comparate T	12	72	II	OPZ

		L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	DQ0024	Letterature comparate T/A	6	36	II	OPZ
		L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	DQ0025	Letterature comparate T/B	6	36	II	OPZ
Storia, archeologia, storia dell'arte 2 esami di cui 1 obbligatorio	12	L-ANT/03 Storia romana	DQ0040	Storia romana T	6	36	II	OBB
		L-ANT/07 Archeologia classica	DQ0159	Archeologia classica T/A	6	36	II	OPZ
		L-ANT/07 Archeologia classica	DQ0160	Archeologia classica T/B	6	36	II	OPZ
		M-STO/02 Storia moderna	DQ0081	Storia moderna T/A	6	36	II	OPZ
		M-STO/04 Storia contemporanea	DQ0044	Storia contemporanea T/A	6	36	I	OPZ

ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE - 6 CFU

ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	DQ0145		0/3			OPZ
ABILITÀ INFORMATICHE E TELEMATICHE	DQ0146		0/3			OPZ
TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO	DQ0143		0/3			OPZ
	DQ0262		0/6			OPZ
ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	DQ0144		0/3			OPZ

III ANNO

TAF B - CARATTERIZZANTI

AMBITO	CFU AMBITO	SSD	CODICE	INSEGNAMENTO	CFU	ORE	SEMESTRE	OBB. /OPZ.
Storia, archeologia e storia dell'arte 3 esami a scelta	18	L-ANT/07 Archeologia classica	DQ0159	Archeologia classica T/A	6	36	II	OPZ
		L-ANT/07 Archeologia classica	DQ0160	Archeologia classica T/B	6	36	II	OPZ
		L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale	DQ0036	Archeologia cristiana e medievale T	6	36	I	OPZ
		L-ART/01 Storia dell'arte medievale	DQ0124	Storia dell'arte medievale T	6	36	II	OPZ
		M-STO/01 Storia medievale	DQ0051	Storia medievale T/A	6	36	II	OPZ

TAF C - AFFINI - 18 CFU - 3 esami di cui 2 obbligatori

AMBITO	CFU AMBITO	SSD	CODICE	INSEGNAMENTO	CFU	ORE	SEMESTRE	OBB. /OPZ.
		L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiche	DQ0294	Etruscologia e antichità italiche T	6	36	II	OBB
		L-FIL-LET/05 Filologia classica	DQ0084	Filologia classica T/A	6	36	I	OBB

	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	DQ0020	Filologia romanza T/A	6	36	I	OPZ
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	DQ0264 II parte di DQ0296	La lingua nella storia d'Italia - II parte di Storia della lingua italiana T	6	36	I	OPZ
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	DQ0165	Filologia italiana T	6	36	I	OPZ
	M-GGR/01 Geografia	DQ0064	Geografia del potere T	6	36	II	OPZ
	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	DQ0157	Archivistica T	6	36	I	OPZ
	M-STO09 Paleografia	DQ0295	Paleografia T	6	36	II	OPZ
	ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni	DQ0163	Sistema di elaborazione delle informazioni T	6	36	I	OPZ
	L-ART/07 Musicologia e storia della musica	DQ0088	Storia della musica T/A	6	36	I	OPZ
	M-DEA/01 Discipline demoetnoantrop ologiche	DQ0110	Storia dell'antropologia culturale T	6	36	I	OPZ
	M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese	DQ0167	Storia del cristianesimo T	6	36	I	OPZ
ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE - 6 CFU							
A SCELTA DELLO STUDENTE (1 esame da 12 CFU e 1 esame da 6 CFU oppure 3 esami da 6 CFU)		DQ0147		18			OBB
PROVA FINALE		DQ0149		6			OBB
TOTALE 180 CFU							

LETTERE - L-10 - C3D

CURRICULUM STORICO-LETTERARIO MODERNO

I ANNO

TAF A - BASE

AMBITO	CFU AMBITO	SSD	CODICE	INSEGNAMENTO	CFU	ORE	SEMESTRE	OBB. /OPZ.
Filologia, linguistica generale e applicata 1 esame obbligatorio	12	L-LIN/01 Glottologia e linguistica	DQ0030	Linguistica generale T/C3D e C3F	12	72	I	OBB
Letteratura italiana 1 esame obbligatorio	12	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	DQ0031	Letteratura italiana T	12	72	I	OBB
Lingue e letterature classiche 1 esame a scelta	6	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	DQ0085	Lingua latina T/A	6	36	I	OPZ
		L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	DQ0003	Lingua latina T/B	6	36	II	OPZ
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia 2 esami obbligatori	24	M-GGR/01 Geografia	DQ0289	Geografia umana T	12	72	II	OBB
		M-STO/01 Storia medievale	DQ0050	Storia medievale T	12	72	II	OBB
IDONEITA' LINGUISTICA			DQ0176		6			OBB

II ANNO

TAF B - CARATTERIZZANTI

AMBITO	CFU AMBITO	SSD	CODICE	INSEGNAMENTO	CFU	ORE	SEMESTRE	OBB. /OPZ.
Filologia, linguistica e letteratura 2 esami di cui 1 obbligatorio	18	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	DQ0205 R	Lingua latina T/B	6	36	II	OPZ
		L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	DQ0010	Letteratura latina T/A	6	36	II	OPZ
		L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	DQ0021	Filologia romanza T/B	6	36	I	OPZ
		L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	DQ0296	Storia della lingua italiana T	12	72	I - II	OBB
		L-FIL-LET/15 Filologia germanica	DQ0133	Filologia germanica T/A	6	36	I	OPZ
Letterature moderne 2 esami obbligatori	24	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	DQ0291	Letteratura italiana contemporanea T	12	72	II	OBB
		L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	DQ0023	Letterature comparate T	12	72	II	OBB

Storia, archeologia e storia dell'arte 1 esame obbligatorio	12	M-STO/02 Storia moderna	DQ0080	Storia moderna T	12	72	II	OBB
----------------------------------------------------------------	----	----------------------------	--------	------------------	----	----	----	-----

ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE - 6 CFU

ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	DQ0145		0/3				OPZ
ABILITÀ INFORMATICHE E TELEMATICHE	DQ0146		0/3				OPZ
TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO	DQ0143		0/3				OPZ
	DQ0262		0/6				OPZ
ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	DQ0144		0/3				OPZ

III ANNO

TAF A - BASE

AMBITO	CFU AMBITO	SSD	CODICE	INSEGNAMENTO	CFU	ORE	SEMESTRE	OBB. /OPZ.
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia 1 esame a scelta	6	L-ANT/02 Storia greca	DQ0128	Storia greca T	6	36	I	OPZ
		L-ANT/03 Storia romana	DQ0040	Storia romana T	6	36	II	OPZ
		M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche	DQ0110	Storia dell'antropologia culturale T	6	36	I	OPZ
		M-GGR/01 Geografia	DQ0064	Geografia del potere T	6	36	II	OPZ
		M-STO/06 Storia delle religioni	DQ0102	Storia delle religioni T	6	36	I	OPZ

TAF B - CARATTERIZZANTI

AMBITO	CFU AMBITO	SSD	CODICE	INSEGNAMENTO	CFU	ORE	SEMESTRE	OBB. /OPZ.
Storia, archeologia e storia dell'arte 2 esami di cui 1 obbligatorio	18	L-ART/01 Storia dell'arte medievale	DQ0124	Storia dell'arte medievale T	6	36	II	OPZ
		L-ART/02 Storia dell'arte moderna	DQ0071	Storia dell'arte moderna T/A	6	36	I	OPZ
		L-ART/02 Storia dell'arte moderna	DQ0072	Storia dell'arte moderna T/B	6	36	I	OPZ
		L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	DQ0297	Storia dell'arte contemporanea T /A	6	36	I	OPZ
		M-STO/04 Storia contemporanea	DQ0043	Storia contemporanea T	12	72	I	OBB

TAF C - AFFINI - 18 CFU - 3 esami a scelta

AMBITO	CFU AMBITO	SSD	CODICE	INSEGNAMENTO	CFU	ORE	SEMESTRE	OBB. /OPZ.
--------	---------------	-----	--------	--------------	-----	-----	----------	------------

	ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni	DQ0163	Sistemi di elaborazione delle informazioni T	6	36	I	OPZ
	L-ANT/03 Storia romana	DQ0212R	Storia romana T	6	36	II	OPZ
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo	DQ0161	Storia del teatro T	6	36	II	OPZ
	L-ART/06 Cinema fotografia e televisione	DQ0162	Storia del cinema T	6	36	II	OPZ
	L-ART/07 Musicologia e storia della musica	DQ0088	Storia della musica T/A	6	36	I	OPZ
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	DQ0165	Filologia italiana T	6	36	I	OPZ
	M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche	DQ0298 R	Storia dell'antropologia culturale T	6	36	I	OPZ
	M-FIL/04 Estetica	DQ0140	Estetica T	6	36	II	OPZ
	M-GGR/01 Geografia	DQ0109	Cartografia	6	36	I	OPZ
	M-STO/06 Storia delle religioni	DQ0299 R	Storia delle religioni T	6	36	I	OPZ
	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	DQ0157	Archivistica T	6	36	I	OPZ
	SPS/02 Storia delle dottrine politiche	DQ0091	Storia delle dottrine politiche T	6	36	II	OPZ
ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE							
A SCELTA DELLO STUDENTE (1 esame da 12 CFU o 2 esami da 6 CFU)		DQ0147		12			OBB
PROVA FINALE		DQ0149		6			OBB
TOTALE 180 CFU							

LETTERE - L-10 - C3D

CURRICULUM STORICO-ARTISTICO

I ANNO

TAF A - BASE

AMBITO	CFU AMBITO	SSD	CODICE	INSEGNAMENTO	CFU	ORE	SEMESTRE	OBBL. /OPZ.
Filologia, linguistica generale e applicata 1 esame obbligatorio	12	L-LIN/01 Glottologia e linguistica	DQ0030	Linguistica generale T/C3D e C3F	12	72	I	OBBL
Letteratura italiana 1 esame obbligatorio	12	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	DQ0031	Letteratura italiana T	12	72	I	OBBL
Lingue e letterature classiche 1 esame a scelta	6	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	DQ0085	Lingua latina T/A	6	36	I	OPZ
		L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	DQ0003	Lingua latina T/B	6	36	II	OPZ
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia 2 o 3 esami a scelta	18	L-ANT/02 Storia greca	DQ0128	Storia greca T	6	36	I	OPZ
		L-ANT/03 Storia romana	DQ0040	Storia romana T	6	36	II	OPZ
		M-GGR/01 Geografia	DQ0289	Geografia umana T	12	72	II	OPZ
		M-GGR/01 Geografia	DQ0290 I parte di DQ0289	Geografia sociale T I parte di Geografia umana T	6	36	II	OPZ
		M-STO/01 Storia medievale	DQ0050	Storia medievale T	12	72	II	OPZ
		M-STO/06 Storia delle religioni	DQ0102	Storia delle religioni T	6	36	I	OPZ

TAF B - CARATTERIZZANTI

AMBITO	CFU AMBITO	SSD	CODICE	INSEGNAMENTO	CFU	ORE	SEMESTRE	OBBL. /OPZ.
Storia, archeologia e storia dell'arte 1 esame obbligatorio	6	L-ART/01 Storia dell'arte medievale	DQ0124	Storia dell'arte medievale T	6	36	II	OBBL
IDONEITA' LINGUISTICA			DQ0176		6			OBBL

II ANNO

TAF A - BASE

AMBITO	CFU AMBITO	SSD	CODICE	INSEGNAMENTO	CFU	ORE	SEMESTRE	OBBL. /OPZ.
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia,	12	M-STO/02 Storia moderna	DQ0080	Storia moderna T	12	72	II	OPZ

antropologia e geografia		M-STO/04 Storia contemporanea	DQ0043	Storia contemporanea T	12	72	I	OPZ
1 esame a scelta								
TAF B - CARATTERIZZANTI								
AMBITO	CFU AMBITO	SSD	CODICE	INSEGNAMENTO	CFU	ORE	SEMESTRE	OBB. /OPZ.
Filologia, linguistica e letteratura	12	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	DQ0205 R	Lingua latina T/B	6	36	II	OPZ
		L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	DQ0010	Letteratura latina T/A	6	36	II	OPZ
		L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	DQ0021	Filologia romanza T/B	6	36	I	OPZ
		L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	DQ0296	Storia della lingua italiana T	12	72	I - II	OPZ
		L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	DQ0263 I parte di DQ0296	Grammatica storica della lingua italiana - I parte di Storia della lingua italiana T	6	36	I	OPZ
Letterature moderne	6	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	DQ0130	Letteratura italiana contemporanea T	6	36	I	OPZ
		L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	DQ0024	Letterature comparate T/A	6	36	II	OPZ
		L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	DQ0025	Letterature comparate T/B	6	36	II	OPZ
		L-LIN/03 Letteratura francese	DQ0122	Letteratura francese I/A	6	36	I	OPZ
		L-LIN/10 Letteratura inglese	DQ0058 I parte di DQ0057	Letteratura inglese I/A - I parte di Letteratura inglese I	6	36	II	OPZ
		L-LIN/11 Lingua e letterature anglo americane	DQ0096	Letterature anglo-americane T	6	36	I	OPZ
		L-LIN/13 Letteratura tedesca	DQ0136	Letteratura tedesca I/A	6	36	I	OPZ
Storia, archeologia e storia dell'arte	24	L-ANT/07 Archeologia classica	DQ0158	Archeologia classica T	12	72	II	OPZ
		L-ANT/07 Archeologia classica	DQ0159	Archeologia classica T/A	6	36	II	OPZ
		L-ANT/07 Archeologia classica	DQ0160	Archeologia classica T/B	6	36	II	OPZ
		L-ART/02 Storia dell'arte moderna	DQ0070	Storia dell'arte moderna T	12	72	I	OBB
		L-ART/07 Musicologia e storia della musica	DQ0087	Storia della musica T	12	72	I	OPZ
		L-ART/07 Musicologia e storia della musica	DQ0088	Storia della musica T/A	6	36	I	OPZ
ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE - 6 CFU								

ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE		DQ0145		0/3			OPZ	
ABILITÀ INFORMATICHE E TELEMATICHE		DQ0146		0/3			OPZ	
TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO		DQ0143		0/3			OPZ	
		DQ0262		0/6			OPZ	
ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO		DQ0144		0/3			OPZ	
III ANNO								
TAF A - BASE								
AMBITO	CFU AMBITO	SSD	CODICE	INSEGNAMENTO	CFU	ORE	SEMESTRE	OBB. /OPZ.
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia 1 esame a scelta	6	M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche	DQ0110	Storia dell'antropologia culturale T	6	36	I	OPZ
		M-FIL/04 Estetica	DQ0140	Estetica T	6	36	II	OPZ
TAF B - CARATTERIZZANTI								
AMBITO	CFU AMBITO	SSD	CODICE	INSEGNAMENTO	CFU	ORE	SEMESTRE	OBB. /OPZ.
Storia, archeologia e storia dell'arte 1 esame obbligatorio	12	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	DQ0300	Storia dell'arte contemporanea T	12	72	I	OBB
TAF C - AFFINI - 18 CFU - 3 esami di cui 1 obbligatorio								
AMBITO	CFU AMBITO	SSD	CODICE	INSEGNAMENTO	CFU	ORE	SEMESTRE	OBB. /OPZ.
		ICAR /18 Storia dell'architettura	DQ0302	Storia della città e del territorio T	6	36	I	OBB
		ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni	DQ0163	Sistemi di elaborazione delle informazioni T	6	36	I	OPZ
		L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiche	DQ0294	Etruscologia ed antichità italiche	6	36	II	OPZ
		L-ART/05 Discipline dello spettacolo	DQ0161	Storia del teatro T	6	36	II	OPZ
		L-ART/06 Cinema fotografia e televisione	DQ0162	Storia del cinema T	6	36	II	OPZ
		M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese	DQ0167	Storia del cristianesimo T	6	36	I	OPZ
		M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	DQ0157	Archivistica T	6	36	I	OPZ
		M-STO/09 Paleografia	DQ0295	Paleografia	6	36	I	OPZ
ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE								
A SCELTA DELLO STUDENTE (1 esame da 12 CFU e 1 esame da 6 CFU oppure 3 esami da 6 CFU)			DQ0147		18			OBB

PROVA FINALE	DQ0149		6			OBB
TOTALE 180 CFU						

LETTERE - L-10 - C3D

CURRICULUM TERRITORIO, CULTURE E SOCIETA'

I ANNO

TAF A - BASE

AMBITO	CFU AMBITO	SSD	CODICE	INSEGNAMENTO	CFU	ORE	SEMESTRE	OBB. /OPZ.
Filologia, linguistica generale e applicata 1 esame obbligatorio	12	L-LIN/01 Glottologia e linguistica	DQ0030	Linguistica generale T/C3D e C3F	12	72	I	OBB
Letteratura italiana 1 esame obbligatorio	12	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	DQ0291	Letteratura italiana contemporanea T	12	72	II	OBB
Lingue e letterature classiche 1 esame obbligatorio	6	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	DQ0085	Lingua latina T/A	6	36	I	OBB
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia 3 esami obbligatori	24	M-DEA/01 Discipline demoetnoantrop ologiche	DQ0110	Storia dell'antropologia culturale T	6	36	I	OBB
		M-GGR/01 Geografia	DQ0289	Geografia umana T	12	72	II	OBB
		M-GGR/01 Geografia	DQ0304	Geografia T	6	36	I	OBB
IDONEITA' LINGUISTICA - LINGUA FRANCESE - LIVELLO B1 o B1+			DQ0333		6			OBB

II ANNO

TAF A - BASE

AMBITO	CFU AMBITO	SSD	CODICE	INSEGNAMENTO	CFU	ORE	SEMESTRE	OBB. /OPZ.
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia 2 esami obbligatori	12	M-GGR/01 Geografia	DQ0109	Cartografia	6	36	II	OBB
		M-GGR/01 Geografia	DQ0064	Geografia del potere T	6	36	II	OBB

TAF B - CARATTERIZZANTI

AMBITO	CFU AMBITO	SSD	CODICE	INSEGNAMENTO	CFU	ORE	SEMESTRE	OBB. /OPZ.
Filologia, linguistica e letteratura 2 esami a scelta	24	L-LIN/07 Lingua e traduzione lingua spagnola	DQ0104	Lingua e linguistica spagnola I	12	72	I-II	OPZ
		L-LIN/07 Lingua e traduzione lingua spagnola	DQ0061	Lingua e linguistica spagnola II	12	72	I	OPZ

		L-LIN/12 Lingua e traduzione lingua inglese	DQ0108	Lingua e linguistica inglese II	12	72	II	OPZ
		L-LIN/12 Lingua e traduzione lingua inglese	DQ0116	Lingua e linguistica inglese I	12	72	I	OPZ
		L-LIN/14 Lingua e traduzione lingua tedesca	DQ0112	Lingua e linguistica tedesca I	12	72	I-II	OPZ
		L-LIN/14 Lingua e traduzione lingua tedesca	DQ0202	Lingua e linguistica tedesca II	12	72	II	OPZ
Storia, archeologia e storia dell'arte 2 esami di cui 1 obbligatorio	18	L-ART/02 Storia dell'arte moderna	DQ0072	Storia dell'arte moderna T/B	6	36	I	OPZ
		L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	DQ0297	Storia dell'arte contemporanea T /A	6	36	I	OPZ
		M-STO/02 Storia moderna	DQ0081	Storia moderna T/A	6	36	II	OPZ
		M-STO/02 Storia moderna	DQ0082	Storia moderna T/B	6	36	II	OPZ
		M-STO/04 Storia contemporanea	DQ0043	Storia contemporanea T	12	72	I	OBB
IDONEITA' LINGUISTICA - LINGUA FRANCESE - LIVELLO B1+ o B2			DQ0334		6			OBB

III ANNO

TAF B - CARATTERIZZANTI

AMBITO	CFU AMBITO	SSD	CODICE	INSEGNAMENTO	CFU	ORE	SEMESTRE	OBB. /OPZ.
Letterature moderne 1 o 2 esami a scelta	12	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	DQ0023	Letterature comparate T	12	72	II	OPZ
		L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	DQ0024	Letterature comparate T/A	6	36	II	OPZ
		L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	DQ0025	Letterature comparate T/B	6	36	II	OPZ
		L-LIN/03 Letteratura francese	DQ0122	Letteratura francese I/A	6	36	I	OPZ
		L-LIN/10 Letteratura inglese	DQ0057	Letteratura inglese I	12	72	I	OPZ
		L-LIN/10 Letteratura inglese	DQ0058	Letteratura inglese I/A	6	36	I	OPZ
		L-LIN/11 Lingua e letterature anglo americane	DQ0096	Letterature anglo-americane T	6	36	I	OPZ
		L-LIN/13 Letteratura tedesca	DQ0136	Letteratura tedesca I/A	6	36	I	OPZ

TAF C - AFFINI - 24 CFU - 3 o 4 esami di cui 1 obbligatorio

AMBITO	CFU AMBITO	SSD	CODICE	INSEGNAMENTO	CFU	ORE	SEMESTRE	OBB. /OPZ.
		ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni	DQ0163	Sistemi di elaborazione delle informazioni T	6	36	I	OPZ
		IUS/10 Diritto amministrativo	DQ0321	Legislazione sociale	6	36	II	OPZ
		L-ART/02 Storia dell'arte moderna	DQ0070	Storia dell'arte moderna T	12	72	I	OPZ
		L-ART/02 Storia dell'arte moderna	DQ0071	Storia dell'arte moderna T/A	6	36	I	OPZ
		L-ART/06 Cinema fotografia e televisione	DQ0162	Storia del cinema T	6	36	II	OPZ
		L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	DQ0048	Dialettologia e geolinguistica T	6	36	I	OPZ
		M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza	DQ0027	Logica e conoscenza T	6	36	I	OPZ
		M-GGR/01 Geografia	DQ0320	Geografia del paesaggio	6	36	mutua da MESVA	OPZ
		M-PED/01 Pedagogia generale e sociale	S1C049	Pedagogia interculturale - MUTUA da L19 e 39	6	36	II	OBB
		M-STO/06 Storia delle religioni	DQ0102	Storia delle religioni T	6	36	I	OPZ
		M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese	DQ0167	Storia del cristianesimo T	6	36	I	OPZ
		SPS/02 Storia delle dottrine politiche	DQ0091	Storia delle dottrine politiche T	6	36	II	OPZ
		SPS/07 Sociologia generale	DQ0126	Sociologia generale T	6	36	I	OPZ
ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE - 24 CFU (6 CFU a scelta tra gli opzionali)								
ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE			DQ0145		0/3			OPZ
ABILITÀ INFORMATICHE E TELEMATICHE			DQ0146		0/3			OPZ
TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO			DQ0143		0/3			OPZ
			DQ0262		0/6			OPZ
ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO			DQ0144		0/3			OPZ
A SCELTA DELLO STUDENTE (1 esame da 12 CFU e 2 esami da 6 CFU)			DQ0147		12			OBB
PROVA FINALE					6			OBB
TOTALE 180 CFU								