

Giorno della memoria

Musica e testi della Shoah

Presentazione Alfio Signorelli, docente di Storia contemporanea
Carlo De Matteis, già docente di Letteratura italiana
contemporanea

La musica spezzata dalla Shoah

Officina Musicale, direttore Orazio Tuccella

E. Schulhoff Sonata per violino* solo (Andante)
Musica Klezmer Doyna - Oshe Shalom - Odessa Bulgar - Scher
G. Klein Trio per violino**, viola, violoncello
Allegro - Lento - Molto vivace
H. Krasa Passacaglia e fuga per violino**, viola, violoncello
E. Schulhoff Suite per violino*, contrabbasso, clarinetto, tromba,
trombone,
fagotto, percussioni (arr. A.N. Tarkmann)
Ragtime - Valse Boston - Tango - Shimmy - Step - Jazz

Antonio Anselmi* violino	Alfonso Giancaterina, clarinetto
Daniele Orlando**, violino	Vincenzo Felicioni, fagotto
Gianluca Saggini, viola	Alessandro Silvestro, tromba
Giulio Ferretti, violoncello	Piergiorgio D'Aprile, trombone
Alessandro Schillaci, contrabbasso	Gianni Maestrucci, percussioni

Memoria letteraria della Shoah

Brani tratti dalle seguenti opere:

Primo Levi, <i>Se questo è un uomo</i>	David Rousset, <i>L'universo concentrazionario</i>
Tadeusz Borowski, <i>Paesaggio dopo la battaglia</i>	Elie Wiesel, <i>La notte</i>
Charlotte Delbo, <i>Un treno senza ritorno</i>	Boris Pahor, <i>Necropolis</i>
Jorge Semprun, <i>Il grande viaggio</i>	Robert Antelme, <i>La specie umana</i>

**scelti da Carlo De Matteis
letti da Giacomo Vallozza**

L'Aquila Auditorium del Parco
26 gennaio ore 17.00