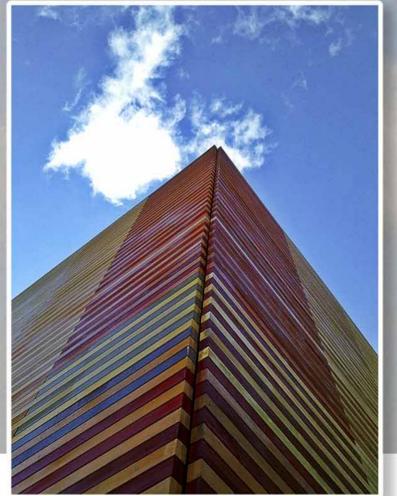


# GIORNO DELLA MEMORIA 2015



## Auditorium del Parco



DOM

25  
GEN

ORE  
18.00

### SOPRAVVISSUTI, PER LA GIORNATA DELLA MEMORIA Ente Musicale Società Aquilana dei Concerti "B. Barattelli"

Melologo per voce narrante, bayan solista e ensemble tratto da "I cannibali" di George Tabori, revisione e adattamento del testo di Guido Barbieri, musica di Claudio Rastelli

Elio De Capitani, voce recitante

Germano Scurti, bayan solista

AdM Ensemble

Gabriele Betti, flauti

Maura Gandolfo, clarinetti

Yoko Morimyo, violino/viola

Luca Bacelli, violoncello

Francesco Bergamasco, pianoforte

Simone Beneventi, percussioni

Coproduzione Società Aquilana dei Concerti Barattelli - Società dei Concerti Guido Michelli di Ancona - Amici della Musica di Modena/Fondazione - Teatro Comunale di Modena

Mediapartner: Rai Radio 3

Concerto in abbonamento

LUN

26  
GEN

ORE  
17.00

### LA MUSICA SPEZZATA DALLA SHOAH Officina Musicale - Università degli Studi dell'Aquila - Teatro Stabile d'Abruzzo



Officina Musicale diretta dal M° Orazio Tuccella

E. Schulhoff, Sonata per violino\* solo (Andante);

Musica Klezmer, Doyna - Oshe Shalom - Odessa Bulgar - Scher;

G. Klein, Trio per violino\*\*, viola, violoncello (Allegro - Lento - Molto vivace);

H. Krasa, Passacaglia e fuga per violino\*\*, viola, violoncello;

E. Schulhoff, Suite per violino\*, contrabbasso, clarinetto, tromba, trombone, fagotto, percussioni, arr. A.N. Tarkmann (Ragtime - Valse Boston - Tango - Shimmy - Step - Jazz).

Organico: Antonio Anselmi\* violino, Daniele Orlando\*\* violino, Gianluca Saggini

viola, Giulio ferretti violoncello, Alessandro Schillaci contrabbasso,

Alfonso Giancaterina clarinetto, Vincenzo Felicioni fagotto, Alessandro Silvestro

tromba, Piergiorgio D'Aprile trombone, Gianni Maestrucci percussioni.

Ingresso libero

Memoria letteraria della Shoah

Presentazione Alfio Signorelli, docente di Storia contemporanea

Carlo De Matteis, già docente di Letteratura italiana contemporanea

Brani tratti dalle seguenti opere:

Primo Levi, Se questo è un uomo

David Rousset, L'universo concentrazionario

Robert Antelme, La specie umana

Tadeusz Borowski, Paesaggio dopo la battaglia

Elie Wiesel, La notte

Charlotte Delbo, Un treno senza ritorno

Boris Pahor, Necropolis

Jorge Semprun, Il grande viaggio

scelti da Carlo De Matteis e letti da Giacomo Vallozza

MAR

27  
GEN

ORE  
18.00

### SHOAH LA MEMORIA - LA SPERANZA - LA VITA Conservatorio di Musica dell'Aquila "Alfredo Casella"



Cantata per Voci Recitanti, Soli, Coro Polifonico, Voci Bianche e Orchestra Sinfonica, musica di Luciano Bellini, testi di Maria Mencarelli

Interpreti:

Mezzosoprano Angela Cinalli

Baritono Valerio Aufiero

Vocalist Isabella Valeri

Voce Recitante Mascia Musy

Voce Recitante Armando De Cecon

Coro Polifonico e Coro di Voci Bianche del Conservatorio "Alfredo Casella" dell'Aquila diretti dal M° Rosalinda Di Marco

Orchestra Sinfonica del Conservatorio "Alfredo Casella" dell'Aquila

M° Concertatore e Direttore Luciano Bellini

Ingresso libero