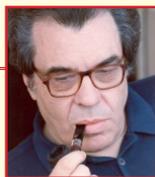




Università degli studi
dell'Aquila
Dipartimento di
Scienze Umane



PREMIO NAZIONALE
"FRANCO TREQUADRINI"
PER TESI DI LAUREA
SULLA LETTERATURA PER RAGAZZI



Comune di Villalago
(L'Aquila)

SECONDA EDIZIONE

BANDO 2015

Art. 1

L'Associazione Culturale "Libris in Fabula" di L'Aquila, d'intesa con il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università dell'Aquila - Area Scienze della Formazione - Insegnamento di Letteratura per L'Infanzia e la Biblioteca "Franco Trequadrini" del Comune di Villalago, intendono onorare la memoria del Prof. Franco Trequadrini, insigne saggista, studioso di letteratura giovanile e per molti anni titolare della Cattedra di Letteratura per l'Infanzia all'Università degli Studi di L'Aquila, con un Premio riservato alle Tesi di laurea Triennali e Magistrali e/o Specialistiche su tematiche attinenti alla letteratura per ragazzi discusse nelle Università Italiane e/o nelle Università Estere con Dipartimenti di Italianistica.

Art. 2

Il Premio vuole promuovere, diffondere e valorizzare gli studi critici e le ricerche svolte da giovani laureati nell'ambito della lettura, della letteratura, della poesia, della editoria e dell'illustrazione per l'infanzia e la gioventù.

Art. 3

Potranno partecipare gli studenti laureati con Tesi di Laurea attinenti alle tematiche della letteratura per l'infanzia e la gioventù discusse in tutte le Università italiane e/o nelle Università estere con dipartimento di italianistica, negli Anni Accademici 2012/2013, 2013/2014 e 2014/2015. La partecipazione al Premio è gratuita.

Art. 4

I concorrenti dovranno inviare, insieme alla scheda di partecipazione e all'abstract, a mezzo raccomandata A/R, postacelere o corriere, n. 1 (una) copia a stampa della Tesi al seguente indirizzo: Università degli Studi di L'Aquila - Dipartimento di Scienze Umane - Prof. Giuseppe Cristofaro - viale Nizza - 67100 L'Aquila, entro e non oltre il 30 settembre 2015 (farà fede il timbro postale). La copia in digitale, formato pdf (facoltativamente anche in formato word), dovrà pervenire contestualmente anche alle caselle di posta elettronica: "librisinfabula@gmail.com" e "giuseppe.cristofaro@univaq.it" e verranno inoltrate agli indirizzi dei membri della Giuria.

Art. 5

Le Tesi verranno esaminate e valutate da una Giuria composta da: Prof. Giuseppe Cristofaro (Università di L'Aquila), Prof.ssa Gianna Marrone (Università di Roma Tre), Prof. Livio Sossi (Università di Udine e Università del Litorale di Capodistria), Dott.ssa Claudia Camicia (Gruppo di Servizio sulla Lettura Giovanile - Roma), Dott. Peppino Piacente (SECOP Edizioni) Enrico Cristofaro (Presidente Associazione Culturale "Libris in Fabula"), Fernando Gatta (Sindaco di Villalago). La Giuria assegnerà il Premio Nazionale "Franco Trequadrini" alla Tesi ritenuta migliore tra quelle pervenute. Il giudizio e le valutazioni della Giuria sono inappellabili.

Art. 6

La Giuria, qualora ne ravvisasse l'opportunità, potrà segnalare, con una Menzione, altre Tesi ritenute meritevoli o assegnare, eventualmente, altri premi.

Art. 7

Il Premio consiste nella pubblicazione della Tesi, entro un anno dalla cerimonia di premiazione, nella collana di saggistica della SECOP Edizioni di Corato (Bari), casa editrice con un importante settore dedicato alla letteratura per ragazzi, e i volumi saranno messi in distribuzione in tutt'Italia. Le caratteristiche dell'edizione sono precisate nell'allegato contratto editoriale che fa parte integrante del presente Bando.

Art. 8

L'autore della Tesi premiata e quelli delle eventuali Tesi segnalate verranno informati, tramite lettera raccomandata e/o telefonata, alla conclusione dei lavori della Giuria, e saranno invitati a presentare i loro lavori nell'ambito della Cerimonia di Premiazione.

Art. 9

Tutte le Tesi pervenute verranno donate alla Biblioteca per Ragazzi di Pettino - L'Aquila, gestita dall'Associazione "Libris in fabula". Copie dei libri vincitori del Premio e pubblicati dalla Casa Editrice Secop, verranno donati alla Biblioteca Franco Trequadrini di Villalago, nell'ambito di una manifestazione alla quale parteciperanno gli autori dei volumi.

Art. 10

Il Presente Bando verrà diffuso a tutte le Università e pubblicato sui Siti Internet dell'Università di L'Aquila, dell'Associazione "Libris in Fabula" e del Comune di Villalago.

Art. 11

La partecipazione richiede l'accettazione di tutte le norme previste dal presente bando e delle condizioni contrattuali con l'editore.

In allegato:
condizioni contrattuali con l'editore, scheda di partecipazione e abstract.

SECOP EDIZIONI
Via Monte Corno, 7 - 70033 CORATO (BA)
tel. +39 080 8727960 - www.secopedizioni.it

CONTRATTO DI EDIZIONE

tra

....., nat... il a,
e residente in, Cod. Fisc.,
d'ora innanzi denominato l'Autore da una parte e SECOP Edizioni, Via Monte Corno, 7 CORATO (BA) - P. Iva 05212340722 - nella persona del Signor Giuseppe Piacente, nato a Bitonto il 28/07/1964 - Cod. Fisc. PCN GPP 64L28 A893Y - d'ora innanzi denominato l'Editore si conviene che l'Autore cede all'Editore per tutto il periodo consentito dalla vigente legge sul diritto d'autore e per tutta l'area di lingua italiana (Italia, Ticino in Svizzera, ecc.) la proprietà letteraria dell'opera dal titolo..... a tutte le condizioni specificate qui di seguito che si intendono accettate singolarmente.

Art.1

Il testo e le illustrazioni dell'opera saranno consegnati in digitale su un CD.

Art.2

L'Autore cede inoltre all'Editore i diritti esclusivi di distribuzione dell'opera in formato digitale on line a mezzo reti Telematiche, off line su CD-ROM, DVD o altri supporti e tecnologie digitali assimilabili che dovessero affermarsi in futuro come nuovi standard, nonché il diritto di utilizzare parti dell'opera (in accordo con l'autore) per ogni possibile uso e di cedere ad altri i predetti diritti in tutto o in parte, per l'Italia e per tutti i paesi della lingua italiana.

Art.3

L'editore si impegna a pubblicare l'opera entro novembre del 2015.

Art.4

La tiratura della prima edizione sarà comunicata all'autore prima della stampa e non sarà inferiore alle 1.000 (mille) copie. L'editore comunicherà all'autore, prima della stampa, il numero esatto delle copie inviate in stampa.

Art.5

La tiratura delle eventuali successive edizioni non sarà inferiore a 500 (cinquecento) copie previo ulteriore consenso annesso al presente Contratto firmato dalle parti.

Art.6

L'Autore riceverà dall'Editore in omaggio n. 5 copie.

Art.7

L'Editore corrisponderà all'Autore il 8% del prezzo di copertina sul venduto a partire dalla prima edizione e per le successive, che verserà sul conto della banca indicata dall'Autore.

A tale scopo l'Editore farà un rendiconto all'Autore sul venduto ogni sei mesi ed effettuerà il pagamento di quanto spetta all'Autore nel mese successivo al semestre in questione. Il primo rendiconto, comunque, verrà effettuato dopo dodici mesi dalla pubblicazione.

Art. 8

L'opera sarà pubblicata nella Collana "Scienza e Conoscenza" con le seguenti caratteristiche: formato cm 12 x cm 20; interno su carta avoriata con stampa in bianco e nero; copertina a colori solo fronte, con alette e plastificazione opaca.

Art. 9

Le copie destinate alla pubblicità, al servizio stampa e alle tredicesime d'uso per i librai saranno esenti da diritto d'autore. Egualmente saranno esenti le copie invendibili per scarti o deterioramenti. Tali copie non supereranno il 15%. Nel caso le copie dovessero superare il numero stabilito, sarà dato all'Autore un rendiconto specificato.

Art.10

All'esaurimento della prima edizione e delle eventuali successive, se l'autore intende apportare modifiche all'opera, verrà concordato di comune accordo un termine per la pubblicazione.

Art.11

Trascorsi tre anni dall'esaurimento dell'edizione, se l'Editore non provvede alla ristampa, l'autore avrà facoltà di rescindere il presente accordo dandone comunicazione all'editore con lettera raccomandata, senza pretendere alcun indennizzo per la mancata ristampa.

Art.12

Qualora, dopo diciotto mesi dalla data della pubblicazione della prima edizione o dopo dodici mesi dall'ultima ristampa, l'opera si dimostrasse difficilmente smerciabile, l'Editore avrà facoltà di svendere o di inviare al macero totale o parziale le copie residue, dopo averne informato l'autore. L'Editore si riserva comunque il diritto di inviare al macero parziale il volume.

Art.13

L'autore si impegna a non pubblicare, nei due anni successivi alla pubblicazione del libro oggetto del presente Contratto, presso altri editori, né in proprio, né in collaborazione con altri, né sotto pseudonimo, libri che possano far concorrenza all'opera in oggetto nell'area di lingua italiana.

Art.14

Di tutti i diritti in qualsiasi forma percepiti, derivanti dall'utilizzazione dell'opera in altra sede (book-club, radio, registrazione magnetica), il 50% spetterà all'autore e il 50% all'editore. Dei diritti derivanti dalle traduzioni all'estero fatte dalla lingua italiana in una lingua straniera, e netti degli eventuali diritti di agenzia e tasse, egualmente spetterà il 50% all'Autore e il 50% all'Editore. Per la vendita di tali diritti la sola persona autorizzata a trattare, nel comune interesse, è l'Editore, previo ulteriore consenso annesso al presente Contratto firmato dalle parti.

Art.15

Per l'acquisto delle copie del proprio libro l'Autore godrà dello sconto del 40% sul prezzo di copertina. Su queste copie non è previsto il compenso previsto nell'Art. 7.

Art.16

L'autore si assume piena responsabilità della propria opera, inclusi i riferimenti a persone o fatti riconducibili alle stesse e inclusi eventuali brani antologizzati e eventuali apparati illustrativi, sollevando l'Editore da qualsiasi rivendicazione da parte di terzi ed esonerandolo altresì da qualsiasi controllo in merito. L'autore si impegna, in ogni caso, a fornire all'Editore la documentazione relativa all'acquisizione dei diritti per tutte le illustrazioni eventualmente inserite nell'opera e per i brani antologizzati.

Art.17

Gli eventuali oneri fiscali attinenti la presente convenzione sono a carico di entrambe le parti in egual misura.

Art.18

Per quanto non previsto specificamente le parti si richiamano al Codice civile. In caso di controversie dipendenti dal presente accordo le parti stabiliscono la competenza del solo Foro di Trani.

Art.19

Il presente Contratto è redatto in due esemplari identici, di cui ogni parte ne riceverà un esemplare.

Corato,

L'AUTORE

L'EDITORE

Dichiaro di aver ricevuto una copia originale (N. pagine) del Contratto Editoriale sottoscritto e approvato specificatamente in tutti i suoi Articoli.

Corato,

L'AUTORE

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE
(da inviare insieme alla tesi e alla relazione)

Il sottoscritto

autore della tesi di Laurea dal titolo:.....

.....

.....

discussa nell'Anno Accademico con voto di Laurea conseguito

Relatore

Correlatore

Controrelatore

Università degli Studi di

matricola n. nato a..... il.....

residente a via n.

codice fiscale n. cell. tel.....

e-mail web

Chiede di essere ammesso a concorrere al Premio "Franco Trequadrini".

Il sottoscritto dichiara di aver letto il Bando e di approvarlo in tutte le sue parti, compreso il Contratto di Edizione che compilerà con l'Editore qualora risultasse vincitore.

Luogo e data:

L'Autore

.....

