

INFORMAZIONI PERSONALI



Luca Pezzuto

Via delle Ville 37, 67100, L'Aquila, Italy

+39 347 3159855

luc.pezzuto@gmail.com

Sesso Maschio | Luogo e data di nascita Roma, 30/10/1983 | Nazionalità Italiana

Docente del corso di storia dell'arte moderna T/A presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università dell'Aquila

POSIZIONI RICOPERTE

Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Studi letterari, filosofici e storia dell'arte dell'Università di Roma - Tor Vergata

ESPERIENZA PROFESSIONALE

a.a. 2016-2017

Assegnista di ricerca per il programma "Collezionismo, Mercato e Linguaggio dei disegni nella prima età moderna attraverso Sebastiano Resta" presso il Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di Storia dell'arte dell'Università di Roma Tor Vergata

Università degli Studi di Roma Tor Vergata | Dipartimento di Studi letterari, filosofici e Storia dell'arte | Via Columbia 1 | 00133 | Roma, Italia | <http://lettere.uniroma2.it>

Attività o settore Storia dell'Arte

a.a. 2015-2016

Docente del corso di "Storia dell'arte moderna T/A" presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università dell'Aquila

Università degli Studi dell'Aquila | Viale Nizza 14 | 67100 | L'Aquila | <http://scienzeumane.univaq.it>

Attività o settore Storia dell'Arte

7 febbraio - 16 maggio 2016

Post-doc presso Nederlands Interuniversitair Kunsthistorisch Instituut (Istituto universitario olandese di storia dell'arte di Firenze)

Istituto Universitario Olandese di Storia dell'Arte | Viale Torricelli 5 | 50125 Firenze | <http://niki-florence.org>

▪ Ricerca sui disegni italiani del secolo XVI presso il Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

Attività o settore Storia dell'Arte, collezionismo disegni

8 gennaio - 6 marzo 2015

Collaboratore scientifico presso Max-Planck-Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften e.V. – Kunst-historisches Institut in Florenz (Istituto Max-Planck per la Storia dell'Arte di Firenze)

Kunsthistorisches Institut in Florenz | Via Giuseppe Giusti, 44| 50121 Firenze | <https://www.khi.fi.it>

- Research Project "L'Aquila as Post-Catastrophic City"

Attività o settore Storia dell'Arte

6 ottobre 2014 - 22 giugno 2015

Pre-doc presso Fondazione di Studi di Storia dell'Arte "Roberto Longhi"

Fondazione di Studi di Storia dell'Arte "Roberto Longhi" | Via Benedetto Fortini, 44| 50121 Firenze | <http://www.fondazione-longhi.it>

- Progetto di ricerca "disegni degli anonimi umbri, abruzzesi e toscani del Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi"

Attività o settore Storia dell'Arte, collezionismo disegni

8-15 settembre 2014

Summer School presso Max-Planck-Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften e.V. – Kunst-historisches Institut in Florenz (Istituto Max-Planck per la Storia dell'Arte di Firenze)

Kunsthistorisches Institut in Florenz | Via Giuseppe Giusti, 44| 50121 Firenze | <https://www.khi.fi.it>

- argomento della Summer School: "L'Aquila - The future of the Historical Center: A Challenge for Art History"

Attività o settore Storia dell'Arte

15 settembre 2014 - 4 ottobre 2014

Internship presso Biblioteca Nacional de España, Madrid

Biblioteca Nacional de España, Madrid | Pº de Recoletos, 20-22 | 28071 | Madrid | <http://www.bne.es>

- Research on anonymous drawings of XVI Century

Attività o settore Storia dell'Arte, collezionismo disegni

a.a. 2010-2011

Tirocinio presso Archivio di Stato dell'Aquila, L'Aquila

Archivio di Stato dell'Aquila | Via Galileo Galilei 2, Bazzano | 67100 | L'Aquila | <http://www.archiviodistatolaquila.beniculturali.it>

- Ricerca archivistica sui documenti relativi alle soppressioni napoleoniche degli ordini religiosi nel circondario aquilano e realizzazione di un database elettronico. Referente prof. Paolo Muzi

Attività o settore Storia dell'Arte

a.a. 2010-2011

Tirocinio presso Dipartimento di Scienze Umane, L'Aquila

Università degli Studi dell'Aquila | Viale Nizza 14 | 67100 | L'Aquila | <http://scienzeumane.univaq.it>

- "Approfondimento e catalogazione delle opere presenti nel Monastero di S. Basilio, Realizzazione di una guida Multimediale. Referente prof. Michele Maccherini

Attività o settore Storia dell'Arte

2008-2012 **Impiegato presso Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga**

Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga | Via del Convento 1, fraz. Assergi | 67100 | L'Aquila | <http://www.gransassolagapark.it>

Mansioni svolte:

- Gestione dei Centri Visite e Punti Informativi del Parco Nazionale
- Organizzazione dell'Archivio fotografico dell'Ente
- organizzazioni di manifestazioni ed eventi culturali

Attività o settore Beni Culturali

2008-2009 **Servizio Civile presso Eremo di S. Angelo d'Ocre**

Consorzio Celestiniano | Via Raffaele Paolucci | 67100 | L'Aquila | <http://www.movimentocelestiniano.it>

Mansioni svolte:

- Gestione e promozione culturale della struttura conventuale
- Sistemazione della biblioteca
- organizzazioni di manifestazioni ed eventi culturali

Attività o settore Beni Culturali

BORSE DI STUDIO

2016-2017 **Assegno di ricerca di 2a fascia, Università di Roma Tor Vergata**

Progetto di ricerca "Collezionismo, mercato e linguaggio dei disegni nella prima età moderna attraverso Sebastiano Resta"

2014-2015 **Borsa di studio "Daniel Thierry" per ricerche sul disegno**

a copertura totale della ricerca presso la Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi

2014 **Borsa di studio Max-Planck-Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften e.V. – Kunst-historisches Institut in Florenz (Istituto Max-Planck per la Storia dell'Arte di Firenze)**

a copertura totale della Summer School tenutasi a L'Aquila e Firenze

2012-2014 **Borsa di studio MIUR del XXVII ciclo del dottorato**

a copertura totale del dottorato di ricerca in storia dell'arte presso l'Università di Roma Tor Vergata

2011 **Borsa di studio del Centro Europeo di Studi Agiografici**

a copertura totale della scuola estiva tenuta presso la Biblioteca Paroniana di Rieti

2008-2010

Borsa di studio "Admeto Pettinari" - Cassa Sovvenzioni e Risparmio per la frequenza di corsi superiori di alta specializzazione in Italia

a copertura totale della Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici dell'Università di Siena

ATTIVITA' DIDATTICA

a.a. 2015-2016

36 ore suddivise in 18 lezioni per il corso di Storia dell'arte moderna T/A - Corso di Laurea Triennale in Lettere

argomento delle lezioni: Lineamenti di storia dell'arte italiana ed europea nei secoli XV e XVI

Università degli Studi dell'Aquila | Dipartimento di Scienze Umane | Viale Nizza 14 | 67100 | L'Aquila | <http://scienzeumane.univaq.it>

a.a. 2014-2015

Lezione tenuta per il Corso di Museologia della prof. Donatella Pegazzano - Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte

argomento lezione: "Il caso di studio del Museo Nazionale d'Abruzzo (2009-2015)"

Università degli Studi di Firenze | Scuola di Studi Umanistici e della Formazione | Via dei Servi | 50121 | Firenze, Italia | <http://www.storarte.unifi.it>

a.a. 2014-2015 -

Lezione tenuta per il Corso di Storia dell'Arte moderna M del prof. Michele Maccherini - Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte

argomento lezione: "Il taccuino di disegni di Cola dell'Amatrice e una introduzione sui disegni italiani del primo Cinquecento in Abruzzo, Marche e Lazio"

Università degli Studi dell'Aquila | Dipartimento di Scienze Umane | Viale Nizza 14 | 67100 | L'Aquila | <http://scienzeumane.univaq.it>

a.a. 2012-2013

Assistente alla didattica per il corso di Storia del disegno Antico (XV-XVI secolo), prof. Simonetta Prosperi Valenti Rodinò - Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte

mansioni svolte: preparazione power point, coordinamento degli appuntamenti e visite di studio, ausilio nello svolgimento di esami e didattica

Università degli Studi di Roma Tor Vergata | Dipartimento di Scienze Storiche, Filosofico-Sociali, dei Beni Culturali e del Territorio, Dottorato in Storia dell'Arte | Via Columbia 1 | 00133 | Roma, Italia | <http://lettere.uniroma2.it>

a.a. 2012-2013

Lezione tenuta per il Corso di Storia della Critica d'Arte mod. B della prof. Barbara Agosti - Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte

argomento lezione: "Il Rinascimento a Roma nel segno di Raffaello e Michelangelo" - visita e spiegazione della mostra.

Università degli Studi di Roma Tor Vergata | Dipartimento di Scienze Storiche, Filosofico-Sociali, dei Beni Culturali e del Territorio, Dottorato in Storia dell'Arte | Via Columbia 1 | 00133 | Roma, Italia | <http://lettere.uniroma2.it>

a.a. 2012-2013 **Lezione tenuta per il Corso di Storia della Critica d'Arte mod. B della prof. Barbara Agosti - Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte**

argomento lezione: "Giulio II, Leone X e le arti" - visita e spiegazione dei Musei Vaticani.

Università degli Studi di Roma Tor Vergata | Dipartimento di Scienze Storiche, Filosofico-Sociali, dei Beni Culturali e del Territorio, Dottorato in Storia dell'Arte | Via Columbia 1 | 00133 | Roma, Italia | <http://lettere.uniroma2.it>

a.a. 2012-2013 **Co-relatore di una tesi di laurea magistrale in Storia dell'Arte**

Candidata Moira Cito, argomento tesi: Eurialo d'Ascoli e le arti, relatore tesi: Barbara Agosti

Università degli Studi di Roma Tor Vergata | Dipartimento di Scienze Storiche, Filosofico-Sociali, dei Beni Culturali e del Territorio, Dottorato in Storia dell'Arte | Via Columbia 1 | 00133 | Roma, Italia | <http://lettere.uniroma2.it>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

11 giugno 2015 **Dottore di ricerca in storia dell'arte**

XXVII ciclo di dottorato

Università degli Studi di Roma Tor Vergata | Dipartimento di Scienze Storiche, Filosofico-Sociali, dei Beni Culturali e del Territorio, Dottorato in Storia dell'Arte | Via Columbia 1 | 00133 | Roma, Italia | <http://lettere.uniroma2.it>

Tesi di dottorato: "Rinascimento Eccentrico. Cola dell'Amatrice e la pittura in Italia centrale all'aprirsi del Cinquecento". Tutor: prof. Simonetta Prosperi Valenti Rodinò. votazione: Summa cum laude

20 febbraio 2012 **Cultore della Materia "Storia dell'arte moderna"**

Università degli Studi di Roma Tor Vergata | Dipartimento di Scienze Storiche, Filosofico-Sociali, dei Beni Culturali e del Territorio, Dottorato in Storia dell'Arte | Via Columbia 1 | 00133 | Roma, Italia | <http://lettere.uniroma2.it>

Consiglio del corso di Laurea in Storia dell'Arte - 20/02/2012

30 novembre 2010 **Dottore specialista in Beni Storico Artistici**

SAB-5203

Università degli Studi di Siena | Dipartimento Scienze Storiche e dei Beni Culturali, Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici | Via Roma 56, Villa Glicine | 53100 | Siena, Italia | <http://scuolaspecarte.unisi.it>

Tesi di Specializzazione: "Appunti di un artista di primo Cinquecento. Il taccuino di disegni, annotazioni e ricette appartenuto a Cola dell'Amatrice". Tutor: prof. Giovanni Maria Fara. votazione: 70/70

14 novembre 2007 **Laurea specialistica in Storia e tecniche delle produzioni artistiche ed artigianali**

95/S

Università degli Studi dell'Aquila | Facoltà di Lettere e Filosofia | Viale Nizza 14 | 67100 | L'Aquila | <http://scienzeumane.univaq.it>

Tesi di laurea: "Il Maestro di San Giovanni da Capestrano. Proposta per una riconsiderazione critica". Relatore: prof. Michele Maccherini. Votazione: Summa cum laude

27 settembre 2005

Laurea triennale in Storia e pratica di Arte, Musica e Spettacolo

23

Università degli Studi dell'Aquila | Facoltà di Lettere e Filosofia | Viale Nizza 14 | 67100 | L'Aquila | <http://scienzeumane.univaq.it>

Tesi di laurea: "Tra Antoine Artaud e Michelangelo Pistoletto". Relatore: prof. Ester Coen. Votazione: 110/110

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	buono	ottimo	buono	ottimo	ottimo
	B1				
francese	base	base	base	base	base
	A1				

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Altre qualifiche

2007 Regione Abruzzo - Guida Turistica abilitata - Albo Regionale provvisorio delle Guide Turistiche della Regione Abruzzo istituito con D. G. R. n. 2470 del 24/11/1999

2008 Regione Abruzzo - Diploma di formazione professionale in Restauro

2008 Diocesi dell'Aquila - Diploma di operatore di Beni Culturali Ecclesiastici

2010 - Deputazione di Storia Patria negli Abruzzi - Socio ordinario

Competenze informatiche

Sistemi operativi principalmente utilizzati: MSDos, Windows, Apple Software utilizzati: Word, Works, Excell, FrontPage, Access, Photoshop, etc.

Buona conoscenza di Internet e dei software connessi (Internet Explorer, Safari, Mozilla Firefox, Outlook, Express, NetMeeting, etc.)

Ottima conoscenza del sistema operativo Windows e degli applicativi più diffusi, soprattutto dei programmi del pacchetto Office, nonché dei sistemi per la ricerca dei documenti bibliografici.

Patente di guida

B

ALTRE ATTIVITA'

Presentazioni
Conferenze
Seminari

- Organizzatore e curatore del seminario tematico "*Cantieri agiografici dell'Osservanza: una storia per parole, suoni, immagini*", in *Cantieri dell'Agiografia*, call for panels, Biblioteca Comunale Paroniana, Rieti, 15-17 settembre 2016.
- *The twelve days of Bartolomeo della Gatta (Arezzo, October 1-12, 1930) Regional exhibitions of Old Masters during the era of Fascism*, relazione discussa nella giornata di studi internazionale *Monographic exhibitions and the History of Art*, Firenze, Istituto Lorenzo de Medici/Università degli studi di Firenze, 7-8 aprile 2016
- Organizzatore e curatore della giornata di studi *La Roma di Raffaele Riario. Arte e collezionismo tra XV e XVI secolo*, Roma, Galleria di arte antica in Palazzo Corsini, 2 febbraio 2016.
- Agiografie visualizzate sull'altare. Due immagini quattrocentesche dell'Osservanza Cismontana, relazione discussa nella convegno internazionale *L'Osservanza minoritica dall'Abruzzo all'Europa*, L'Aquila, Sala convegni del convento di San Giuliano, 23-24 ottobre 2015.
- «*Raphael invenit, Filotesio pinxit*». *Notes on circulation of prints and models in Central Italy in the early 16* Conference See - Hear - Read - Understand", Catholic Theological Faculty - Karlova University of Prague, April, 24, 2015.
- *Dopo la catastrofe. Il tempo del patrimonio culturale per una funzione civica della dislocazione*, relazione discussa nella conferenza internazionale "L'Aquila as Post-Catastrophic City", Florence, Palazzo Griffoni, Kunsthistorisches Institut, March, 7, 2015.
- "Saturnino Gatti, the 'Magnifica Camera Aquilana' and two famous works of art" intervento tenuto durante la Summer School del Kunsthistorisches Institut in Florenz 8 - 15 September 2014: "L'Aquila - The future of the Historical Center: A Challenge for Art History", Celano, Marsica Museum, September, 12, 2014.
- "At the origin of the iconography of St. John of Capistrano", relazione discussa nella conferenza internazionale "Cultural Transfer. The artistic exchange between Italy and Central Europe", Catholic Theological Faculty - Karlova University of Prague, April, 25, 2014.
- "L'esperienza aquilana di Cola dell'Amatrice" conferenza tenuta nell'ambito del ciclo di giornate di studio "Vive l'Arte a L'Aquila" organizzate dalla Soprintendenza BSAE dell'Abruzzo - L'Aquila, Biblioteca Provinciale "Salvatore Tommasi", 27 marzo 2012.
- "Alcune precisazioni sul Maestro di San Giovanni da Capestrano con una proposta per la ricostruzione del dipinto eponimo" relazione discussa nella Giornata di Studi dei corsi di dottorato delle Università degli Studi di Firenze e Siena: "L'Arte a L'Aquila tra Medioevo e Rinascimento: un patrimonio da conoscere e da salvare", Siena, Auditorium del collegio di Santa Chiara, 4 marzo 2011.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

ALLEGATI

Per l'elenco completo delle pubblicazioni del candidato si veda ALLEGATO 1 (in altri titoli e documenti)