



MINISTERO PER I BENI
E LE ATTIVITÀ CULTURALI



L'Aquila come cantiere per la ricostruzione

Innovazione e ricerca per tutelare dal rischio
sismico il patrimonio culturale, modelli e tecniche di intervento nel post terremoto,
ricostruzione del centro storico

L'AQUILA, ARCHIVIO DI STATO

Zona Industriale di Bazzano, Via G. Galilei, 2

Giovedì 7 febbraio 2013

ORE 9,30-13,00

Ore 9,30 Introduzione

Prof. Ferdinando **di Orio**, Magnifico Rettore Università de L'Aquila

Arch. Antonella **Pasqua Recchia**, Segretario Generale Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Dott. Fabrizio **Magani**, Direttore Regionale Direzione Regionale per i Beni culturali e Paesaggistici dell'Abruzzo

Ore 10,00 Prima Sessione

La produzione di cultura : tutela e conservazione

Prof. Roberto **Volpe**, Università de L'Aquila

Il contributo dell'Università dell'Aquila nel settore dei Beni Culturali.

Arch. Nicola **Masini**, CNR – Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali (IBAM)

*Approcci e tecnologie abilitanti per la diagnosi di pronto intervento e la gestione dell'emergenza:
l'esperienza del CNR-IBAM sul patrimonio culturale a L'Aquila"*

Prof.ssa Domenica **Paoletti**, Università de L'Aquila

Diagnosi mediante olografia e tecniche laser. Interventi su opere d'arte abruzzesi.

Prof. Raimondo **Quaresima**, Università de L'Aquila

Caratterizzazione e metodologie per la formulazione di malte per la conservazione delle murature antiche

Prof. Dante **Galeota**, Università de L'Aquila

Tecniche diagnostiche e tecnologie innovative nella progettazione degli interventi di recupero degli edifici storici aquilani danneggiati dal sisma del 6 aprile 2009.

Prof.ssa Giuliana **Taglieri**, Università de L'Aquila

La nano calce nella conservazione dei Beni culturali.

Ing. Giandomenico **Cifani**, CNR- Istituto per le Tecnologie della Costruzione

Rischio sismico: prevenzione, emergenza e ricostruzione del patrimonio culturale

Dott.ssa Carla **Tomasi**, Presidente Associazione Restauratori d'Italia

Gli apparati decorativi: il miglioramento sismico, la progettazione e le tecniche di intervento.

Ore 11,30 Seconda Sessione

Da produzione di cultura a produzione di conoscenza

Prof. Riccardo **Pozzo**, CNR – Direttore Dipartimento Scienze Umane e Sociali, Patrimonio Culturale

Corpo Meccanico e Corpo Mistico: Preservazione e fruizione del patrimonio culturale

Dott. Augusto **Palombini**, CNR – Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali (ITABC)

Musei Virtuali tra tecnologia e cultura: una prospettiva di ricerca e applicazione

Dott. Paolo **Buonora**, Direttore Archivio di Stato L'Aquila - Dott. Paolo **Muzi**, Vice Direttore Archivio di Stato L'Aquila

La documentazione d'archivio per la ricostruzione

Ore 12,30 Terza Sessione

Cultura e conoscenza per la qualità della vita

Dott. Mauro **Annunziato**, Coordinatore Enea progetto Smart City

Smart Communities e patrimonio culturale

Dott.ssa Heleni **Porfyriou**, CNR – Istituto per la Conservazione e la Valorizzazione dei Beni Culturali (ICVBC)

Monitorare per salvaguardare i centri storici come luoghi di cultura e di qualità della vita

Ore 13,00 Conclusioni

Dott. Carmine **Marinucci**, Coordinatore tavolo di concertazione MIUR-MIBAC

Dott.ssa Francesca **Traclò**, Direttore Fondazione Rosselli

Sarà possibile seguire la diretta streaming su <http://www.abruzzoolive.tv/>

R.S.V.P Fondazione Rosselli – 011 2079083/011 2076257 segreteria@fondazionerosselli.it