

I LIBRI COME PIETRE
Incontro con i libri: sul sisma del
2009

VENERDÌ, 23 APRILE 2010
L'AQUILA - PIAZZA DUOMO

PROGRAMMA

Ore 10.30 Saluti

Magnifico Rettore Prof. Ferdinando Di Orio
Prof. Giannino Di Tommaso Preside della Facoltà di
Lettere e Filosofia
Prof. Giusi Pitari Facoltà di Biotecnologie

Franco Gabrielli , Prefetto della città
Gianni Chiodi, Presidente della Regione Abruzzo
Massimo Cialente, Sindaco dell'Aquila,
Antonio Del Corvo, Presidente della Provincia
dell'Aquila

Introduce:

Prof.ssa Laura Di Michele (Facoltà di Lettere e
Filosofia)

**Ore 11.00 LETTURA, LIBRI,
BIBLIOTECHE**

Modera: Prof. Anna Tellini

Intervengono:

Anna Maria Iorio, Angiolina Arru, Archivio di Stato,
Bibliobus, Biblioteca Provinciale, Biblioteca delle
donne 'Melusine'

**Ore 12: L'AQUILA TRA PAROLE,
PIETRE, IMMAGINI**

Modera: Prof. Laura Di Michele

Intervengono:

Carlo De Matteis, MUSPAC, Mario Nardi, Giovanni
Pietro Nimis

ORE 13-15: Filmati dei videomakers

(a cura di Francesco Paolucci e Luca Cococchetta)

Ore 15: SISMA 2009/POST-SISMA

**2010: TESTIMONIANZE,
AUTOBIOGRAFIE, FANTASIE**

Modera: Prof. Raffaele Morabito

(a) Voci dalla stampa quotidiana

Intervengono:

Giuseppe Caporale, Angelo De Nicola, Giustino
Parisse, Errico Centofanti

(b) Documenti, impressioni, fantasie

Intervengono:

Sara Ciambotti, Giovanni Pietro Nimis, Giusi Pitari,
Carlo Scataglini, Massimo Gallucci,

**Ore 16: LA BIBLIOTECA "L'AQUILA-
6 APRILE 2009"**

Modera:

Prof. Carlo De Matteis

(a) Libri da leggere, per conoscere e
ricordare

Intervengono scrittrici e scrittori: Giuliana Conforto,
Paola Aromatario, Patrizia Tocci, Marianna De
Lellis, Barbara Summa, Emiliano Dante,
Associazione Agorà Barete, Sonia Ciuffetelli , Ivana
Trevisani

(b) Pietre da raccogliere, immagini da
conservare: scrivere e riscrivere la città

Intervengono:

Georg Josef Frisch, Roberto Grillo-Renato Vitturini,
Massimo Roncari

Ore 17.30: Voci dalla rete:

Modera: Prof. Giusi Pitari

Intervengono: Anna Pacifica Colasacco, Federico
D'Orazio, Adriano Di Barba, 3e32, Patrizio
Trapasso, Ezio Bianchi , Enza Blundo

L'idea della Giornata mondiale del libro e del Diritto d'autore ha la sua origine in Catalogna dove, il 23 aprile, festa di San Giorgio, viene offerta una rosa per ogni libro venduto. La data ha, inoltre, un particolare valore simbolico poiché il 23 aprile del 1616 vennero a mancare contemporaneamente Cervantes, Shakespeare e l'Inca Garcilaso de la Vega.

Attraverso la celebrazione in tutto il mondo della Giornata del Libro e del Diritto d'autore, l'UNESCO intende pagare un tributo universale ai libri e agli autori, incoraggiando il piacere della lettura ed il rispetto per l'insostituibile ruolo di coloro che hanno costruito il progresso sociale e culturale dell'Umanità.



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization
Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



UNIVERSITA' DEGLI STUDI
DELL'AQUILA

Facoltà di Lettere e Filosofia
Facoltà di Biotecnologie

L'Aquila, 23 aprile 2010

Giornata Mondiale del Libro e dei Diritti
d'Autore

I libri come pietre

Una maratona alla scoperta delle
testimonianze dell'anno appena trascorso