

Seminario dottorale

**Convegni e manifestazioni
del Dipartimento di eccellenza**

- 20 novembre** **Inaugurazione**
ore 17.00 Proiezione di *Martin Eden* di Pietro Marcello (2019).
Palazzetto dei Incontro con lo sceneggiatore Maurizio Braucci.
Nobili Introducono Giulia Bigongiari e Giorgina Pi, coordina
Massimo Fusillo.
- 4 dicembre Wolfgang Haubrichs (Universität des Saarlandes)
ore 12:00 **Riscrittura e riproduzione. 'Ri-raccontare' come
principio fondante di testi medievali**
Franca Ela Consolino **Riscrivere la Bibbia nella tarda
antichità**
- 15 gennaio Rocco Ronchi **Revisionismo e passione per l'origine**
ore 12:00 Teresa Nocita **Archivi della memoria. Testimonianze
autografe e filologia genetica del testo letterario**
Luca Pezzuto **Archivi e storia dell'arte**
- 5 febbraio Giovanna Cermelli (UNIFI), Francesco Rossi (UNIFI),
ore 12:00 Luca Zenobi **Giovanna D'arco dal XVIII al XX secolo:
transcodificazioni dell'idealismo**
- 4 marzo Valeria Merola, Daniela De Liso (UNINA), Florinda Nardi
ore 12:00 (Tor Vergata) **Dal testo alla scena: intersezioni e
metamorfosi**
- 18 marzo **Parzival intermediale: testo, musica, immagini**
12:00
- 1 aprile Livio Sbardella, Laura Lulli, Annamaria Belardinelli
ore 12:00 (UNINA) **Rifacimenti e riscritture nel teatro antico**
- 6 maggio Elena Merli (UNIMI) **Traduzioni nel mondo romano:
ore 12:00 questioni di metodo e qualche esempio**
Stefania Biscetti **Linguistica testuale e traduzione**
- 3 giugno **Riscrivere e rifare nelle arti visuali e performative**
ore 10.00 Gianna Fusco, Serena Guarracino, Nicoletta Vallorani
(UNIMI) **Corpi come transcodificazioni**
Michele Maccherini, Arnaldo Morelli, Cristiana
Pasqualetti **Da Gotico a Barocco in arte e in musica:
definizioni e periodizzazioni tra fortune critiche,
revisioni, revival**
- 30 giugno **2020 CLAM Conference**
1-3 luglio **Transcodification: Literatures Arts Media**
- 7 ottobre Antonello Colimberti, Massimo Fusillo, Arnaldo Morelli,
ore 12:00 Cesare Scarton **Variazioni sul mito di Don Giovanni**

- I "meccanismi" del sistema comunicativo** 13-15
orale. Il caso dell'epos nella Grecia arcaica novembre
- Un'invenzione romanza: il romanzo e le sue** 26-27 novembre
trasformazioni nelle letterature medioevali e
moderne

- I linguaggi dell'identità: tra cucina e** 5-7 dicembre
territorio

- Gli indifferenti romanzo di oggi** 11-12 dicembre

- Lost and found in translation: architectural** 19-20 dicembre
translation. I - Il Quattrocento

- Winter School** 27-31 gennaio
Transcodificazioni della città

- Il racconto della malattia** 19-21 febbraio

- Novella e teatro:** 13-15 maggio
dal Decameron al secolo XVII

- Lost and found in translation: architectural** 18-19 giugno
translation. II - Il Cinquecento