

Convegno
**Tre giornate di Studio dedicate a
Ferdinando Bologna
che è ancora tra noi**
Napoli-Santa Maria Capua Vetere
27-29 settembre 2021

Lunedì 27 settembre 2021

Napoli, Rettorato dell'Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*, sede di Napoli, via Santa Maria di Costantinopoli 104, Sala delle Conferenze

9,00 Indirizzi di saluto

GIOVANNI FRANCESCO NICOLETTI, Rettore dell'Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*

MASSIMO OSANNA, Direttore generale dei Musei del Ministero della Cultura

GIULIO SODANO, Direttore del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*

9,25 Ricordi e testimonianze

Presiede **ROSANNA GIOFFI**, Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*

9,30 BIAGIO DE GIOVANNI, Professore emerito Università degli Studi di Napoli L'Orientale
L'Età Nuova nel Caravaggio di Bologna

10,00 CESARE DE SETA, Professore emerito Università di Napoli Federico II
Ferdinando Bologna dalla Coscienza storia dell'arte d'Italia alla Tavola Strozzi

10,30 Coffee break

11,00 Sessione I: L'età medievale

Presiede **PIERLUIGI LEONE DE CASTRIS**, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

11,05 ALESSANDRA PERRICCIOLI SAGGESE, Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*
Ancora sulla Bibbia di Filippo de Haya, ms 33 della Biblioteca della Badia di Cava dei Tirreni

11,30 CRISTIANA PASQUALETTI, Università degli Studi dell'Aquila
L'arte medievale abruzzese negli studi di Ferdinando Bologna

11,55 ANDREA IMPROTA, Università degli Studi dell'Aquila
Non Roma, ma Napoli? Nuove osservazioni sul Tito Livio di Petrarca (BnF, ms. lat. 5690)

12,20 DIANA SAINZ CAMAYD, PhD Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*
Riflessioni sulla miniatura teramana del Trecento

12,45 Discussione

13,00 Pausa buffet

14,30 Sessione II: L'età rinascimentale

Presiede **LUCIA TOMASI TONGIORGI**, Accademia dei Lincei

14,35 RICCARDO NALDI, Università degli Studi di Napoli L'Orientale
«... l'occhio funziona da microscopio e da telescopio ...». Ferdinando Bologna e la geografia del Rinascimento

15,00 PIERLUIGI LEONE DE CASTRIS, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa
Il caso Aponte. Un esempio delle "rotte mediterranee" di Ferdinando Bologna

15,25 GIOACCHINO BARBERA, già Direttore della Galleria di Palazzo Abatellis
A margine degli studi di Ferdinando Bologna sull'arte in Sicilia

15,50 Discussione

16,05 Coffee break

16,30 Proiezione del film *Giovan Battista Spinelli* di Federico e Francesco De Melis, con Ferdinando Bologna (42')

Martedì 28 settembre 2021

Napoli, Società Nazionale di Scienze, Lettere e Arti, via Mezzocannone 8

9,30 Indirizzi di saluto

MARCELLO ROTILI, Presidente dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli

9,45 Sessione III: Il Seicento

Presiede **RICCARDO NALDI**, Università degli Studi di Napoli L'Orientale

9,50 STEFANO CAUSA, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa
Una questione di stile: Ferdinando Bologna tra Patini, Caravaggio e i naturalisti napoletani

10,15 STEFANO DE MIERI, Università della Calabria
Spigolature caravaggesche: intorno alla Pala Radulovich e alla Madonna del Rosario

10,40 MARIO CASABURO, PhD Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*
La rivoluzione artistica di Caravaggio, dentro la materia, oltre l'immagine: rilettura critica di tecnica, stile ed espressione a partire dalle opere napoletane

11,05 Coffee break

11,30 LUIGI COIRO, Biblioteca Hertziana – Istituto Max Planck per la storia dell'arte
“Natura oscena”: filogenesi longhiana del fenomeno Fanzago

11,55 GIANLUCA FORGIONE, Università degli Studi di Ferrara
La riscoperta di Filippo Vitale

12,20 VALERIA DI FRATTA, Ministero della Cultura
Gli studi di Ferdinando Bologna sulla natura morta nel dibattito storiografico del Novecento e applicazioni di metodo per un'ipotesi su Ambrosiello, primo generista napoletano

12,45 Discussione

13,00 Pausa buffet

14,30 Sessione IV: Il Settecento

Presiede **GIULIO SODANO**, Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*

14,35 RICCARDO LATTUADA, Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*
Ferdinando Bologna e la costruzione dell'immagine di Bernardo de' Dominici: dalla monografia su Solimena (1958) alla voce per il Dizionario Biografico degli Italiani

15,00 GIAN GIOTTO BORRELLI, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa
Oltre Solimena. Ferdinando Bologna e le Arti del Settecento a Napoli

15,25 AUGUSTO RUSSO, PhD Università di Napoli Federico II
Francesco De Mura tra Montecassino e i Santi Severino e Sossio

15,50 Discussione

Mercoledì 29 settembre 2021

Santa Maria Capua Vetere, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*

10,00 Sessione V: Questioni di metodo e di critica tra Ottocento e Novecento

Presiede **RICCARDO LATTUADA**, Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*

10,05 ROSANNA CIOFFI, Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*
Il Teofilo Patini di Ferdinando Bologna. Un saggio d'avanguardia storica e critica

10,30 ALMERINDA DI BENEDETTO, Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*
Ferdinando Bologna e Costanza Lorenzetti “conoscitrice appassionata e attenta”: un punto di partenza per gli studi sull'arte napoletana

10,55 CARMELA VARGAS, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa
Questioni di metodo non solo nel Saggio sul metodo

11,20 Coffee break

11,45 LUCA PALERMO, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale
Dalle arti minori all'industrial design: una rilettura del “falso ideologico” di Ferdinando Bologna

12,10 GAIA SALVATORI, Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*
Arte in polvere. Ferdinando Bologna ‘critico giornalista’ per «Il Mattino» di Napoli

12,35 Discussione

13,00 Pausa buffet

14,30 Sessione VI: L'attività museale ed espositiva

Presiede **ROSANNA CIOFFI**, Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*

14,35 GIULIO BREVETTI, Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*
Una «selva di capocce». La mostra sul ritratto napoletano del 1954 e la sua ricezione critica

15,00 NADIA BARRELLA, Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*
“Tre musei in uno”: Ferdinando Bologna e la nascita del Museo e delle Gallerie Nazionali di Capodimonte

15,25 FEDERICA DE ROSA, Accademia di Belle Arti di Napoli
Ferdinando Bologna in Accademia: il confronto con gli artisti e con le opere, tra presente e passato

15,50 SERENELLA GRECO, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa
Ferdinando Bologna al Suor Orsola Benincasa: l'insegnamento e il patrimonio artistico. Approfondimenti sui ritratti in miniatura della collezione Pagliara

16,15 Discussione

COMITATO D'ONORE

GIOVANNI FRANCESCO NICOLETTI, Rettore dell'Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*

LUCIO D'ALESSANDRO, Rettore dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

MASSIMO OSANNA, Direttore generale dei Musei, MiC

BIAGIO DE GIOVANNI, Professore emerito Università degli Studi di Napoli L'Orientale

CESARE DE SETA, Professore emerito Università di Napoli Federico II

MARCELLO ROTILI, Presidente dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli

COMITATO SCIENTIFICO

ROSANNA CIOFFI (presidente), Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*

RICCARDO LATTUADA, Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*

PIERLUIGI LEONE DE CASTRIS, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

RICCARDO NALDI, Università degli Studi di Napoli L'Orientale

CRISTIANA PASQUALETTI, Università degli Studi dell'Aquila

GIULIO SODANO, Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*

GIULIO BREVETTI (segretario), Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*