

...dum cernere libros non piget.

Per la biblioteca digitale di Giovanni Boccaccio

Seminario internazionale di studi (Transizioni digitali 2),

a cura di Teresa Nocita,

L'Aquila, 15 e 16 ottobre 2024, Aula Magna Alessandro Clementi,

Dipartimento di Scienze Umane - Centro Congressi Luigi Zordan, Monastero di San Basilio

Martedì 15 ottobre

Aula Magna Alessandro Clementi,
Dipartimento di Scienze Umane

Ore 15

Accoglienza e registrazione degli
studenti

Ore 15.30

Apertura dei lavori - Saluti inaugurali

Marco Segala, Direttore del
Dipartimento di Scienze Umane

Simone Gozzano, Direttore del Centro
di studi sulla Transcodificazione

Giovanna Frosini, Presidente dell'Ente
Nazionale Giovanni Boccaccio

Ore 16-18

Sessione 1.

**Una biblioteca digitale per Giovanni
Boccaccio.**

Presiede **Maurizio Fiorilla**

Teresa Nocita (Università dell'Aquila),
Transizioni digitali 2. Per la biblioteca
digitale di Giovanni Boccaccio

Verdiana Centi, Chiara Scafati

(Università dell'Aquila), BoBo
(Boccaccio's Bookshelf): due
esperienze di tirocinio interno presso
il Laboratorio Multimediale e di Digital
Humanities (DigiLab) dell'Università
dell'Aquila

Adriano Di Giovanni

(Gran Sasso Science Institute), Science
and technologies for sustainable
diagnostics for Cultural Heritage

Giovanni De Gasperis, Mattia Caputo

(Università dell'Aquila-
Dipartimento d'Ingegneria e Scienze
dell'Informazione e Matematica), Una
biblioteca intelligente per Giovanni
Boccaccio

Mercoledì 16 ottobre

Centro Congressi Luigi Zordan,
Monastero di San Basilio

Ore 8.30

Accoglienza e registrazione degli
studenti

Ore 9 -11

Sessione 2.

Tra poesia ed erudizione.

Presiede **Carla Maria Monti**

Bernhard Huss (Freie Universität
Berlin), Tremila tiranni in cerca
d'autore. Tradizione, erudizione e
autorità nel *De casibus*

Arianna Punzi (Sapienza-Università
di Roma), Il *Teseida* fra testo e
autocommento

Beatrice Barbiellini Amidei (Università
Statale di Milano), Boccaccio's Bookshelf.
Ancora su Boccaccio lettore di testi lirici

Valentina Rovere (Palacký University
Olomouc), Quando i fiumi ritornano ai
monti: dai meandri del *De montibus*
alla biblioteca di Boccaccio

Ore 11.30 -13.30

Sessione 3.

Auctores, letterati, personaggi storici.

Presiede **Beatrice Barbiellini Amidei**

Carla Maria Monti (Università
Cattolica del Sacro Cuore - Milano),
Seneca nella biblioteca di Boccaccio

Marco Petoletti (Università Cattolica
del Sacro Cuore - Milano), Boccaccio
ed Ezzelino da Romano: dallo
zibaldone cartaceo alle *Esposizioni*

Angelo Piacentini (Università
dell'Aquila), Tra le postille di
Boccaccio: le annotazioni di interesse
linguistico

DISCUSSANT: **LUCIA BATTAGLIA
RICCI** (Università di Pisa)

Ore 15.30 -18

Sessione 4.

**Il sistema di annotazione: glosse e
postille.**

Presiede **Marco Petoletti**

Silvia Finazzi (Università Roma Tre),
Le postille di Boccaccio nelle sue tre
copie autografe della *Commedia* di
Dante

Maurizio Fiorilla (Università Roma Tre),
Il sistema di annotazione di Boccaccio
e le cinque lezioni autografe in
margine all'Hamilton 90

Gaia Fiorinelli (Università Statale di
Milano), L'Aristotele di Boccaccio:
glosse e postille autografe al ms.
Ambr. A 204 inf.

DISCUSSANT: **SUSANNA BARSELLA**
(Fordham University - New York)



YouTube - Diretta Streaming:
<https://www.univaq.it/live>



Webex - Videoconferenza:
<https://univaq.webex.com/meet/conferenze>

La partecipazione alla giornata di studi prevede il riconoscimento di 1 CFU
previa consegna di una relazione scritta entro il 16 novembre 2024.

Segreteria organizzativa: Verdiana Centi, verdiana.centi@student.univaq.it; Chiara Scafati, chiara.scafati@student.univaq.it

In filigrana: *Genealogie deorum gentilium*, Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, ms. Pluteo 52.9, c. 110v