

**GIORNO DELLA MEMORIA
2018**

PROGRAMMA

Alexander von Zemlinsky, *Humoreske* (1939)

Hanns Eisler, *Divertimento*, op.4 (1923)

Andante - Tema con variazioni

Darius Milhaud, *La Cheminée du Roi René*, op. 205 (1939)

1. *Cortège*
2. *Aubade*
3. *Jongleurs*
4. *La maousinglade*
5. *Joutes sur l'Arc*
6. *Chasse à Valabre*
7. *Madrigal nocturne*

Paul Hindemith, *Kleine Kammermusik*, op. 24 n° 2 (1922)

- I. *Lustig. Mäßig schnell Viertel*
- II. *Walzer: Durchweg sehr leise*
- III. *Ruhig und einfach*
- IV. *Schnelle Viertel*
- V. *Sehr lebhaft*

Quintetto di fiati dell'Officina Musicale

Giampio Mastrangelo, flauto
Giovanni Pantalone, oboe
Alfonso Giancaterina, clarinetto
Marco Ciamacco, fagotto
Andrea Caretta, corno

OFFICINA MUSICALE

Il complesso, che si costituì come “Ensemble Barattelli” nel 1986, nacque a L’Aquila per volontà dell’avvocato Nino Carloni, fondatore e direttore artistico della Società dei Concerti B. Barattelli. L’Officina Musicale è ensemble in residence del Rifugio della Rocca (Rocca Calascio). Orazio Tuccella è il direttore dell’ensemble dalla fondazione.

Attività concertistica:

Roma (Sala della Regina di Palazzo Montecitorio, Accademia Tedesca, Nuova Consonanza, Stagione Universitaria dei Concerti, Palazzo Venezia, Villa Pamphili, Cappella Paolina del Palazzo del Quirinale), Bologna (Musica Insieme), Milano (Teatro dell’Elfo, Palazzo Reale), Belgrado (Kolarac Hall, Museo Etnografico di Belgrado), Dublino (Hugh Lane Gallery), Centre Culturel La

Rampe - La Ponatière di Echirolles (Francia), Rosario (Teatro Municipal), Buenos Aires (Auditorium Ciudad), Toronto (J. Mallet Theatre, Sala Grande del Conservatorio), New York (Guggenheim Auditorium), Mosca (Casa-Museo Skrjabin, Sala Piccola del Conservatorio "P.I. Čajkovskij"), Monaco di Baviera (Geistag, Marstall), Linz (Brucknerhaus), Vienna (Schauspielhaus, Volkstheater), Ravenna (Ravenna Festival), Taormina (Palazzo dei Congressi), Teatro di Segesta ("Calatafimi Segesta Festival").

Ha dedicato (Progetto "Widmung") omaggi musicali, presenti gli artisti: Jannis Kounellis (2 luglio 2005), Jurij Petrovič Ljubimov (9 settembre 2005), fratelli Taviani (10 maggio 2008), Ermanno Olmi (29 maggio 2009), Georg Brintrup (2010).

Ha inciso i Divertimenti di Mozart KV 247 & 334 per la casa discografica Fuga Libera (2009), I 6 quartetti per archi di Diego Conti per la Tactus, le musiche da camera con pianoforte di Taneev per la Aevea (distr. Naxos), un Dvd live per la Camera dei Deputati, con brani Klezmer, di E. Schulhoff e G. Klein.

Dei Pink Floyd ha inciso Atom Heart Mother, The Dark Side of The Moon, Wish You Were e Animals.

Collaborazioni artistiche: Lello Arena, Kabinetttheatre Wien, Jannis Kounellis, Moni Ovadia, Michelangelo Pistoletto, Cochi Ponzoni, Vittorio Sermonti.

Dal 2016, in collaborazione con l'Università degli Studi dell'Aquila, l'Officina Musicale organizza "I Quarti d'ora accademici della musica", un ciclo di brevi di concerti prima dell'inizio di alcune lezioni nelle varie sedi dell'Ateneo, per valorizzare l'esecuzione della musica da camera dal vivo.