



Giordano Falzoni: transcodifica e avanguardia tra letteratura, cinema, teatro

Giornata di studi. Dipartimento di Scienze Umane – Università dell'Aquila
Mercoledì 27 marzo 2019, ore 10.00, Aula Magna
Progetto finanziato con i fondi del Dipartimento di Eccellenza del Dipartimento di Scienze Umane - Università dell'Aquila

La giornata di studi *Giordano Falzoni. Transcodifica e avanguardia tra letteratura cinema teatro* si concentra sulla riscoperta di una figura singolare di pittore, scrittore e autore teatrale. Legato alla frazione romana del Gruppo 63, Falzoni fu traduttore e amico di André Breton, interprete con registi del calibro di Fellini e stretto collaboratore di Alberto Grifi, cineasta della Beat Generation. In ambito letterario è il teorizzatore di un nuovo genere, il teatral-cine-romanzo, che nasce dalla contaminazione e dalla transcodifica della scrittura narrativa in ambito performativo, teatrale e filmico. Artista a tutto tondo, Falzoni è riuscito a ritagliarsi uno spazio caratterizzato da numerose tangenze all'interno del panorama culturale dell'ultimo quarantennio del Novecento, mettendo a punto un'ibridazione delle forme che lo caratterizza come uno dei più vivaci protagonisti della scena artistica italiana degli anni Sessanta e Settanta.

PROGRAMMA DELLA GIORNATA

ORE 10.00

Gianluigi Simonetti (Università dell'Aquila)
Presidenza

Renzo Paris
Introduzione

ORE 10.30-11.30

LETTERATURA

Teresa Nocita (Università dell'Aquila)
*Profilo letterario di un artista:
Giordano Falzoni e il Gruppo 63*

Alessandro Bosco (Università di Innsbruck)
«Il faut un mur, le mur d'une rue fréquentée sur lequel l'on puisse écrire». Note su Falzoni scrittore

ORE 12.00-13.00

TEATRO

Donatella Orecchia (Università di Tor Vergata)
Intorno a Falzoni: scrittura scenica e opera aperta nel teatro italiano degli anni Sessanta

Doriana Legge (Università dell'Aquila)
*L'esperienza teatrale di Giordano Falzoni:
un gioco delle possibilità*

ORE 14.30-16.00

CINEMA

Bruno Di Marino
(Accademia di Belle Arti di Frosinone)
L'artista e il cineasta.

Le incursioni di Falzoni nel cinema di Grifi

Giacomo Ravesi (Roma Tre)
Uno, nessuno e centomila.
Giordano Falzoni: attore, performer, characterista

Mirko Lino (Università dell'Aquila)
Alchimie visive.

Sull'intermedialità in Falzoni e Grifi

ORE 16.00-17.00

Teresa Nocita dialoga
con l'artista Leonardo Crudi
sul Progetto Cinema

Mirko Lino presenta
il cortometraggio di Alberto Grifi
Il grande freddo