

MAXXI

L'AQUILA



convegno

11 > 12 mag 2022

Alternative Attuali

Arte
Contemporanea
all'Aquila,
1962-1968

Nuovi studi
e ipotesi
d'intervento

a cura di **Giuseppe Di Natale**
con la partecipazione
di **Massimo Fusillo**

in collaborazione con

Enrico Crispolti
Archivio Biblioteca



MAXXI L'AQUILA
Museo nazionale
delle arti del XXI
secolo

Piazza Santa Maria
Paganica, 15 - L'Aquila
www.maxxilaquila.art

soci



enel 60 YEARS



Con questo convegno internazionale si intende fare il punto sulle quattro mostre **Alternative Attuali** che Enrico Crispolti organizzò presso il Forte Spagnolo dell'Aquila rispettivamente nel 1962, 1963 (l'unica ad avere il titolo *Aspetti dell'arte contemporanea*), nel 1965 e nel 1968.

11 MAGGIO

Testimonianze

Paolo Portoghesi
Konrad Klapheck

10 - 10:30

Saluti istituzionali ad apertura lavori

Edoardo Alesse
Magnifico Rettore,
Università degli Studi dell'Aquila

Livio Sbardella
Direttore del Dipartimento di Scienze
Umane, Università degli Studi dell'Aquila

Simone Gozzano
Direttore del Centro
Studi sulla Transcodificazione,
Università degli Studi dell'Aquila

Bartolomeo Pietromarchi
Direttore MAXXI L'Aquila

Manuela Crescentini
Direttrice, Archivio Enrico Crispolti Arte
Contemporanea A.P.S.

Marta Vittorini
Direttrice, Archivio di Stato, L'Aquila

Giuseppe Di Natale e Massimo Fusillo
Università degli Studi dell'Aquila

MATTINA

Chair Stefano Chiodi, Università Roma Tre

10:30 - 10:55 **Giuseppe Di Natale**
Storia dell'arte contemporanea, Università
degli Studi dell'Aquila
*Le origini, le ragioni critiche e la storia
di "Alternative Attuali", quattro mostre in
controtendenza*

11 - 11:25 **Luca Quattrocchi**
Storia dell'architettura, Università di Siena
*Alternative dell'architettura attuale, 1962-
63: tra tentazioni informali e ricorso alla
memoria*

11:30 - 11:55 **Lara Conte**
Storia dell'arte contemporanea, Università
degli Studi Roma Tre
*Alternative Attuali 3 e il dibattito intorno
alla scultura nel '68*

12 - 13 Discussione, tavola rotonda

POMERIGGIO

Chair **Claudio Zambianchi**,
Università La Sapienza Roma

15:30 - 15:55 **Ada Patrizia Fiorillo**
Storia dell'arte contemporanea, Università
degli Studi di Ferrara
*Alternative Attuali, 1962: un modello di
nuova progettualità critica come apertura
ai territori. Il dialogo con alcuni testimoni
dell'avanguardia tra Campania ed Emilia-
Romagna*

16 - 16:25 **Raffaele Bedarida**
Storia dell'arte contemporanea, Cooper
Union University, New York
*La mostra Omaggio a Cagli e la
formazione del metodo Crispolti*

16:30 - 16:55 **Alessandro Mastropietro**
Musicologia e Storia della musica,
Università degli Studi di Catania
*Scelte e proposte - La musica e le altre
arti (1963): una tappa aquilana di Aspetti
dell'arte contemporanea, e sue possibili
eredità*

17 - 17:25 **Maria Alicata**
Storia dell'arte contemporanea, Università
La Sapienza, Roma
Echi della stampa e TV, tra 1962 e 1963

17:30 - 18:30 Discussione, tavola rotonda
e a seguire visita alla mostra

12 MAGGIO

Chair **Alessandro del Puppo**, Università
degli Studi di Udine

10 - 10:25 **Marco Belpoliti**
Critica Letteraria e Letterature comparate,
Università degli Studi di Bergamo
6 + 3

10:30 - 10:55 **Denis Viva**
Storia dell'arte contemporanea, Università
di Trento
*Retrospective attuali: Omaggio a
Fontana e Altri pionieri dell'arte
attuale (1963)*

11 - 11:25 **Luca Pietro Nicoletti**
Storia dell'arte contemporanea, Università
degli Studi di Udine
Il Magritte "pop" del 1965

11:30 - 11:55 **Caterina Caputo**
Storia dell'arte contemporanea, Università
degli Studi di Firenze
*'Alternative Attuali 3', 1968. La
mostra-omaggio a Toyen ovvero del
surrealismo dopo l'informale*

12 - 12:25 **Claudio Zambianchi**
Storia dell'arte contemporanea, Università
degli Studi La Sapienza, Roma
*Le mostre aquilane nel contesto del
panorama espositivo italiano*

12:30 - 13:30 Discussione, tavola rotonda

Chair: **Bartolomeo Pietromarchi**, Direttore
MAXXI L'Aquila

15:30 - 15:55 **Eric de Chassey**
Directeur Général, Institut National
d'Histoire de l'art, I.N.H.A., Paris
*Tredici pittori americani d'oggi, all'Aquila
nel 1963*

16 - 16:25 **Alessandro Del Puppo**
Storia dell'arte contemporanea, Università
degli Studi di Udine
*Alternative nella scultura. Una doppia
(o forse triplice) sintassi per la scultura*

16:30 - 16:55 **Rocco Ronchi**
Filosofia teoretica, Università degli Studi
dell'Aquila
*Emilio Garroni, L'informale e la crisi
semantica delle arti*

17 - 17:25 **Giovanni Rubino**
Storia dell'arte contemporanea, Università
degli Studi Roma Tre
*Ipotesi costruttivista 1965. Il gruppo Dvi
zhenie tra dissenso sovietico e
immaginario tecnologico*

17:30 - 17:55 **Davide Lacagnina**
Storia dell'arte contemporanea, Direttore
della scuola di specializzazione in Storia
dell'arte, Università di Siena
*Alberto Savinio: "una più appropriata
collocazione"*

18 - 19 Discussione, tavola rotonda