



L'AQUILA CONTEMPORANEA PLURALE- FOCUS HENZE

Giovedì 25 maggio – Auditorium del Parco

ore 18.30

*Istituzione Sinfonica Abruzzese
Università degli Studi dell'Aquila*

INCONTRO CON L'AUTORE

con NINA DI MAJO, CHRISTOPHER TRAPANI, DANIELE ROCCATO
e con la partecipazione di PIETRO BARRERA
conducono MASSIMO FUSILLO e LUISA PRAYER

ore 19.00

CONCERTO

ORCHESTRA SINFONICA ABRUZZESE

TONINO BATTISTA direttore

DANIELE ROCCATO contrabbasso

QUARTETTO DI SASSOFONI ACCADEMIA: GAETANO DI BACCO sax soprano, ENZO FILIPPETTI sax alto,
GIUSEPPE BERARDINI, sax tenore, Fabrizio PAOLETTI sax baritono

CHRISTOPHER TRAPANI (1980) Sing into my mouth (2017)* - prima esecuzione italiana

Con il patrocinio della American Academy in Rome

HANS WERNER HENZE (1926/2012) Concerto per contrabbasso e orchestra (1966) **

Moderato cantabile / Vivace / Ciaccona - versione originale

PHILIP GLASS (1937) Concerto per quartetto di sassofoni e orchestra (1995) ***

in quattro movimenti - Con il patrocinio della American Academy in Rome

Ore 21

Film

Henze: la Musica, l'Amicizia, il Gioco (2017)

di NINA DI MAJO una produzione Red Velvet/istituto Luce
a cura dell'Università degli Studi dell'Aquila in collaborazione con L'Aquila Film Festival