

**Seminario dottorale**

**Convegni e manifestazioni  
del Dipartimento di eccellenza**

- 20 novembre** **Inaugurazione**  
ore 17.00 Proiezione di *Martin Eden* di Pietro Marcello (2019).  
Palazzetto dei Nobili Incontro con lo sceneggiatore Maurizio Braucci.  
Introducono Giulia Bigongiari e Giorgina Pi, coordina  
Massimo Fusillo.
- 4 dicembre Wolfgang Haubrichs (Universität des Saarlandes)  
ore 12:00 **Riscrittura e riproduzione. 'Ri-raccontare' come  
principio fondante di testi medievali**  
Franca Ela Consolino **Riscrivere la Bibbia nella tarda  
antichità**
- 15 gennaio Rocco Ronchi **Revisionismo e passione per l'origine**  
ore 12:00 Teresa Nocita **Archivi della memoria. Testimonianze  
autografe e filologia genetica del testo letterario**  
Luca Pezzuto **Archivi e storia dell'arte**
- 5 febbraio Giovanna Cermelli (UNIFI), Francesco Rossi (UNIFI),  
ore 12:00 Luca Zenobi **Giovanna D'arco dal XVIII al XX secolo:  
transcodificazioni dell'idealismo**
- 4 marzo Valeria Merola, Daniela De Liso (UNINA), Florinda Nardi  
ore 12:00 (Tor Vergata) **Dal testo alla scena: intersezioni e  
metamorfosi**
- 18 marzo **Parzival intermediale: testo, musica, immagini**  
12:00
- 1 aprile Livio Sbardella, Laura Lulli, Annamaria Belardinelli  
ore 12:00 (UNINA) **Rifacimenti e riscritture nel teatro antico**
- 6 maggio Elena Merli (UNIMI) **Traduzioni nel mondo romano:  
ore 12:00 questioni di metodo e qualche esempio**  
Stefania Biscetti **Linguistica testuale e traduzione**
- 3 giugno **Riscrivere e rifare nelle arti visuali e performative**  
ore 10.00 Gianna Fusco, Serena Guarracino, Nicoletta Vallorani  
(UNIMI) **Corpi come transcodificazioni**  
Michele Maccherini, Arnaldo Morelli, Cristiana  
Pasqualetti **Da Gotico a Barocco in arte e in musica:  
definizioni e periodizzazioni tra fortune critiche,  
revisioni, revival**
- 30 giugno **2020 CLAM Conference**  
1-3 luglio **Transcodification: Literatures Arts Media**
- 7 ottobre Antonello Colimberti, Massimo Fusillo, Arnaldo Morelli,  
ore 12:00 Cesare Scarton **Variazioni sul mito di Don Giovanni**

- I "meccanismi" del sistema comunicativo  
orale. Il caso dell'epos nella Grecia arcaica** 13-15  
novembre
- Un'invenzione romanza: il romanzo e le sue  
trasformazioni nelle letterature medioevali e  
moderne** 26-27 novembre
- I linguaggi dell'identità: tra cucina e  
territorio** 5-7 dicembre
- Gli indifferenti romanzo di oggi** 11-12 dicembre
- Lost and found in translation: architectural  
translation. I - Il Quattrocento** 19-20 dicembre
- Winter School** 27-31 gennaio  
**Transcodificazioni della città**
- Il racconto della malattia** 19-21 febbraio
- Novella e teatro: 13-15 maggio  
dal Decameron al secolo XVII**
- Lost and found in translation: architectural  
translation. II - Il Cinquecento** 18-19 giugno