

IMPOSSIBILE NON ANDARE



23 NOVEMBRE 2019

Napoli è una città con un patrimonio artistico, culturale e storico inestimabile, un vero e proprio museo a cielo aperto in cui rimanere stupiti anche solo passeggiando. Dalla **Cappella Sansevero** al **Museo di Capodimonte**, dal suggestivo sottosuolo con le Catacombe alla **Napoli Sotterranea**, passando per le piazze ed il magnifico Lungomare, la città offre infinite attrazioni per cittadini e turisti.

Cappella Sansevero e Cristo Velato

La Cappella Sansevero è un importante museo, famoso per la scultura del **Cristo Velato**, di Giuseppe Sanmartino, che realizzò il corpo di Gesù ed il velo trasparente sul suo volto da **un unico blocco di marmo**. Nel sito ci sono anche molte altre sculture ed opere finemente realizzate e dai dettagli molto particolareggiati, tra cui spiccano le **Statue della Pudicizia e dell'Inganno** e le Macchine Anatomiche. Il soffitto ha un bellissimo affresco del 1749, i cui **colori ancora oggi sono molto vividi**, caratteristica attribuita alle presunte capacità alchemiche di Raimondo di Sangro, proprietario del palazzo.

Museo Archeologico Nazionale

È il più importante al mondo per quanto riguarda i reperti e le opere dell'epoca romana, nonché **il sito con il più ricco patrimonio d'Italia di opere archeologiche**. Si erge sulla necropoli greca dell'antica Neapolis ed è diviso in tre sezioni principali che contengono la **Collezione Farnese**, le collezioni Pompeiane e la **Sezione Egizia**. A queste si aggiungono la Sezione Topografica dalla Preistoria agli Etruschi, le Collezioni Epigrafica e Numismatica, la Stazione Neapolis ed il Salone della Meridiana. I pezzi più importanti sono l'Ercole ed il Toro Farnese, l'Atlante e tutta la collezione di manufatti egizi, la seconda più grande d'Italia.

Piazza del Plebiscito

Piazza del Plebiscito è la piazza simbolo di Napoli e si trova alla fine di via Toledo, poco dopo Piazza Trieste e Trento.

È ampia **25000 metri quadrati** e spesso è usata per eventi, manifestazioni o concerti di musica classica di caratura nazionale.

Fu solo nell'800 che si ebbero i primi veri lavori di rifacimento, con il governo di Giacobino Murat, mentre fu Ferdinando I a far costruire la **monumentale Chiesa di San Francesco di Paola** e le due statue equestri di Carlo III e dello stesso Ferdinando che si trovano su uno dei lati dell'emiciclo.



Palazzo Reale

Affaccia su Piazza del Plebiscito, Piazza Trieste e Trento, Piazza Municipio e via Acton. Fu costruito nel XVI secolo durante il vicereame spagnolo, ma fu anche **residenza dei Borbone, di Gioacchino Murat e dei Savoia**. Il Re Vittorio Emanuele III lo cedette allo Stato nel 1919 ed **attualmente è un museo**, soprattutto relativamente alla zona degli Appartamenti Reali, oltre ad essere sede della Biblioteca Nazionale.

Sulla facciata principale si ergono le **statue dei principali re di Napoli**: Ruggero II di Sicilia, Federico II di Svevia, Carlo d'Angiò, Alfonso V d'Aragona, Carlo V d'Asburgo, Carlo III di Spagna, Gioacchino Murat e Vittorio Emanuele II di Savoia.

Lungomare e Castel dell'Ovo

Il Lungomare di Napoli è la **bellissima passeggiata di 3km** che parte da Mergellina e comprende via Caracciolo, via Partenope e via Nazario Sauro. Per un tratto **costeggia la Villa Comunale** ed affaccia sul Golfo consentendo di ammirare in lontananza **il Vesuvio, le isole di Ischia e Capri e la penisola sorrentina**.

In gran parte è pedonale ed è ideale per lunghe passeggiate a piedi o in bici e per fare footing. Il Castel dell'Ovo sorge sull'isolotto di Megaride ed è il **castello più antico di Napoli**. Al suo interno, la Sala delle Colonne della villa romana di Lucullo, le terrazze con i cannoni spagnoli, le Torri Maestra e Normanna e le sale dei monaci.

Piazza e Chiesa del Gesù Nuovo

Piazza del Gesù Nuovo è **una delle piazze più importanti di Napoli** e prende il nome dall'omonima chiesa che si erge in uno dei suoi lati. Si trova sul Decumano Inferiore, è caratterizzata dalla presenza di un'alta guglia in marmo, l'**Obelisco dell'Immacolata**, ed è circondata da alcuni palazzi nobiliari. La chiesa è **uno dei più importanti esempi di pittura e scultura barocca** in città e al suo interno c'è il corpo di San Giuseppe Moscati. La facciata è caratterizzata da bugne in piperno (a forma di punte di diamanti) scolpite con segni aramaici che alcuni studiosi, nel 2010, hanno scoperto essere uno **spartito musicale**. All'interno vi sono dieci cappelle del XVII secolo e bellissimi affreschi sul soffitto.

Stazione Toledo

Toledo è una delle **Stazioni dell'Arte della metropolitana di Napoli**, considerata la più bella d'Europa dal Daily Telegraph e dalla CNN ed è stata progettata dall'architetto spagnolo Oscar Tusquets. È molto suggestiva perché è illuminata da grandi lucernari e vi sono alcuni **resti delle antiche mura aragonesi** trovate durante gli scavi. È arricchita da due grandi mosaici realizzati emulando lo stile pompeiano e, scendendo le scale mobili, si è immersi in un **ambiente a tema marino**, la cosiddetta galleria del mare. I corridoi sono decorati con mosaici a tema acquatico e nel lungo corridoio ci sono dei pannelli che riproducono il movimento delle onde.

Basilica di Santa Chiara

Il monastero di Santa Chiara è **la più grande basilica gotica di Napoli** con quattro chiostri monumentali: il chiostro di San Francesco, il chiostro dei Frati Minori, il chiostro di Servizio e il **chiostro maiolicato o delle Clarisse**. Questo, realizzato dal Vaccaro tra il 1742 e il 1769 su una struttura trecentesca, è decorato con **colorate mattonelle in ceramica** che riprendono temi bucolici, allegorie e scene di vita quotidiana napoletane.

Lungo il porticato ci sono 66 pilastri sormontati da altrettanti archi, mentre sulle pareti si trovano bellissimi affreschi barocchi. Sui viali ci sono panchine e colonne, anch'esse maiolicate.

Catacombe di San Gennaro e San Gaudioso

Le Catacombe di San Gennaro sono **l'unico sito al mondo di questo genere completamente accessibile**, risalgono al II secolo d.C e nel IV vi furono portate le spoglie di San Gennaro (attualmente nel Duomo). Contengono una basilica ipogea, **il più antico ritratto di San Gennaro**, affreschi e ritratti. Le Catacombe di San Gaudioso prendono il nome dal **vescovo africano ivi sepolto** e sono caratterizzate dalla presenza degli antichi scolatoi (dove i cadaveri perdevano i liquidi) e da nicchie in cui venivano incastrati i teschi. C'è anche il **famoso affresco "Allegoria della morte"** che ispirò a Totò

Il sottoscritto.....in qualità Socio del .C.A.S.A. (Centro
Attività Sociali di Ateneo - Università degli Studi dell'Aquila), chiede di partecipare alla gita **Napoli**
Organizzata per il giorno **23 NOVEMBRE 2019**

**(per eventuali comunicazione telefonica comunica il
seguinte recapito)**

QUOTE
euro 25 per i soci e 30 per i non soci

POSTI ESAURITI

insieme ai seguenti partecipanti

..... nato il

..... nato il.....

A tal fine allega copia del bonifico intestato a Intestato a C.A.S.A..

IBAN **IT80Q0538703610000000153477**

specificando nella causale la descrizione dell'attività, il numero dei partecipanti e il nominativo del socio

_____ lì _____

Firma

(inviare per posta elettronica a dina.melideo@cc.univaq.it)

PROGRAMMA

PARTENZA DA PIAZZALE CENTICOLELLA ORE 6 ORE

- ORE 10.00 ARRIVO A NAPOLI
- ORE 17,00 PARTENZA PER IL RIENTRO A L'AQUILA

La quota è di euro 25 a persona per i soci e di 30 per i non soci e comprende:

- VIAGGIO IN PULLMAN GT DA L'AQUILA A NAPOLI E RITORNO.

**LE ADESIONI ED IL BONIFICO DOVRANNO
PERVENIRE ENTRO IL 15 OTTOBRE**

inviando una email a dina.melideo@univaq.it

Il numero di partecipanti non può superare le 60 persone.

Farà fede l'ordine di arrivo della prenotazione.