



Università degli studi dell'Aquila - Officina Musicale

Direttore Orazio Tuccella

I quarti d'ora accademici della musica 2016, Semestre invernale

Ottobre 2016

Giovedì 27

Due oboi e corno inglese.

L.V. Beethoven, *Otto variazioni su “Là ci darem la mano...”* G.Paisiello, *Nel cor più non mi sento*

Ore 11:00, DSU, Aula 2B, *Logica e conoscenza* (prof. Simone Gozzano)

Ore 13:00, DSFC, Aula 1.7 edificio Alan Turing (ex Blocco 0), Coppito, *Fisica Generale II* (prof. Luca Ottaviano)

Novembre 2016

Mercoledì 9

Quartetto di tromboni. Beethoven, *Drei Equali*

Ore 9.00, DSU, Aula 1 D *Storia contemporanea* (prof. Simona Troilo)

Ore 11, DSU, Aula 1 C *Filologia romanza* (prof. Lucilla Spetia)

Ore 15, DSU, Aula 3C, *Letteratura tedesca* (prof. Luca Zenobi)

Giovedì 10

Sestetto di fiati (due clarinetti, due fagotti e due corni)

L.v. Beethoven, Sestetto op.71

Ore 18.15, DSU, Aula 5A, Convegno *Specola Historicorum*

Martedì 15

Quartetto di fagotti. Gounod, *Marcia funebre per una marionetta*

Ore 9.30, Scienze motorie, Aula C1.10, Coppito 1, *Teorie e metodologie del movimento umano* (prof. Maria Giulia Vinciguerra)

Ore 14.30, DISIM, Aula C1.10 Coppito 1, *Fondamenti di programmazione* (prof. Paola Inverardi)

Mercoledì 16

Due oboi e corno inglese.

L.v. Beethoven, *Otto variazioni su "Là ci darem la mano..."* G.Paisiello, *Nel cor più non mi sento*

Ore 9.30, DISIM, Aula A1.6, Edificio Alan Turing (ex Blocco 0), Coppito, *Reti di Calcolatori e Sistemi operativi* (prof. Gabriele Di Stefano e Vittorio Cortellessa)

Ore 11.30, DIIE, Aula 2.5, Coppito 1, *Fondamenti di Informatica* (prof. Eliseo Clementini)

Ore 14, DIIE, Acquasanta, Aula Magna, *Diritto del lavoro* (prof. Pietro Lambertucci)

Giovedì 17

***Percussion duo* Alessandro Tomassetti e Flavio Di Fausto**

Chick Corea *Children's song 1 e 3* - Steve Reich *Music for pieces of wood*

Ore 11.00, DICEAA, Roio, aula B+1.7, *Storia dell'architettura* (prof. Simonetta Ciranna)

Ore 12.00, DIIE, Roio, Aula Magna, *Analisi 2* (prof. Nicoletta Cancrini)

Ore 14.00, DICEAA, Roio, Aula B+ 1.4, *Architettura e Composizione architettonica* (prof. Aldo Benedetti)

Giovedì 24

"La trascrizione"

**Trio di fisarmoniche *Solotarev* (Fernando Mangifesta, Lorenzo Scolletta e Alberto Vernarelli)
- *Musiche del periodo classico e romantico***

Ore 9.00, DSU, Aula 4 B, *Psicologia generale* (prof. Antonella Gasbarri)

Mercoledì 30

Antonio Anselmi, violino - A. Schnittke "A Paganini"

Ore 15.00, DSU, Aula 3 C, *Storia della filosofia* (Prof. Marco Segala)

Ore 16.30, DISIM, Aula A1.3, Edificio Alan Turing (ex Blocco 0), Coppito, *Ricerca operativa* (prof. Claudio Arbib)

Dicembre 2016

Giovedì 1

A. Anselmi, violino - Fernando Caida Greco, violoncello - E. Schulhoff, *Duo per violino e violoncello*

Ore 10.15, DISIM, aula A1.1, Alan Turing (ex Blocco 0), *Software Engineering and Architectures* (prof. Henry Muccini)

Ore 12.00, DIIE, Roio, Aula Magna, *Analisi 2* (prof. Nicoletta Cancrini)

Giovedì 15

Skyron Ensemble Quartetto di flauti - A. Vivaldi *Tempesta di mare* - G. Fauré, *Pavane*

Ore 11.30, DISIM, Aula 1.7 Coppito 1, *MathMods, Master internazionale di ingegneria matematica*

Ore 15.00, DSU, Aula 1 D, *Storia dell'arte moderna* (prof. Michele Maccherini)