

# Gruppo Strumentale di Ateneo

DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI  
DELL'AQUILA

- Violino:** Francesco Pisanelli  
Stefano D'Ermenegildo  
Gaetano De Benedictis  
Martina Ippoliti  
Tamara Manganaro  
Elena Santini
- Viola :** Giulia Verlinghieri  
Umberto Giancarli
- Violoncello:** Domenico Rago  
Giulia Capannolo  
Umberto Aleandri
- Contrabbasso:** Fabio Fabellini
- Oboe :** Emanuela Troiani
- Flauto :** Marta Vitaliani
- Clarinetto :** Alessia Centofanti  
Giacomo Cofini
- Tromba:** Valerio Di Giannantonio
- Sax contralto:** Loreto Organtini
- Sax soprano:** Giulio Petitta
- Trombone:** Fabrizio Ruscitti



Provincia di Pescara

Con il patrocinio della Provincia di Pescara

Stampato presso il Centro Stampa di Ateneo



Comune di Alanno



**Gruppo Strumentale di Ateneo**  
Università degli Studi dell'Aquila

## *Concerto d'estate*

*Direttore*

*Angelo Bruzzese*

*Domenica 22 giugno 2008*

*Ore 19,00*

*Piazza Trieste*

*Alanno*

# Programma

**J.S. Bach** *Fuga in Sol minore*

**W.A. Mozart** *Sinfonia in Fa Maggiore K.76\**

**P.Mascagni** *L'Amico Fritz, intermezzo atto III\**

**A.Bruzzese** *Fantasia su temi di Duke Ellington*

**N.Rota-E.Morricone** *Cinema Italiano ( Fantasia)\**

\* Trascrizioni di Angelo Bruzzese

**ANGELO BRUZZESE**, diplomato in Clarinetto, Organo, Strumentazione per Banda, Musica Elettronica, Composizione, Direzione d'Orchestra. Dopo una breve carriera orchestrale e cameristica, si è dedicato prevalentemente alla direzione d'orchestra, alternando l'attività concertistica alla composizione. Attivo soprattutto nel campo della musica sperimentale, ha diretto numerose prime esecuzioni di autori contemporanei. È stato direttore ospite di numerose Orchestre nazionali ed estere, riscuotendo ovunque consensi di pubblico e di critica.

È autore di varia musica strumentale, da camera, per teatro, sinfonica, balletti e di musica elettronica. Le sue composizioni sono eseguite presso vari Enti e Società di concerti e sono edite da "Heiligenstadt Verlag", "Tactus Fugit" e "Mulph". Fra le composizioni premiate in vari concorsi si ricorda "MENSURA" per orchestra, premiato al Concorso Internazionale di Composizione di Vienna (1991), "CIRCLES", partitura finalista del concorso indetto dall'Unione Europea nel 1998 per una composizione per grande orchestra sinfonica, eseguita in occasione dell'inaugurazione del nuovo Emiciclo del Parlamento di Strasburgo, "ELEGIA" per tromba, menzione d'onore al 4° Concorso Internazionale di Composizione "A. di Martino" - Napoli 2000, "REDROOM" per quartetto d'archi, finalista al Concorso Internazionale di Composizione "Contemporaneamente" - Torino 2006.

Nel 1994 ha partecipato, in veste di compositore, al 1° incontro nazionale sulla Musica Elettronica "La Terra Fertile", patrocinato dal Ministero della Pubblica Istruzione, dove ha curato anche la regia del suono delle sessioni di ascolto. Nel periodo Febbraio-Maggio 1996 ha svolto attività di assistente musicale alla regia televisiva per i Concerti Telecom Italia (RAI 3). È stato membro di giuria per importanti Concorsi Internazionali di Musica. Nel 1998 ha vinto la X Edizione del Gran Premio Internazionale "Centumcellae" - sezione musica.

Ha svolto attività di docente presso i Conservatori di Musica di Milano, Venezia, Brescia, Piacenza e Terni, dove attualmente insegna. È Organista titolare della Diocesi di Civitavecchia - Tarquinia. È Direttore Artistico e Musicale dell'Orchestra Sinfonica Comunale di Civitavecchia. Nel 2002 è stato Direttore Principale Ospite della Orchestra Filarmonica di Stato di Lugansk (Ucraina)

## **CURRICULUM ARTISTICO DEL GRUPPO STRUMENTALE DI ATENEO DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELL'AQUILA**

Il *Gruppo Strumentale di Ateneo*, costituitosi nell'Anno Accademico 1996-97 presso l'Università degli Studi dell'Aquila su iniziativa del Prof. Ing. Francesco M. Iaconis, ha lo scopo di diffondere presso la popolazione universitaria la conoscenza della musica in maniera il più possibile attiva e partecipativa.

Per il conseguimento di questo fine, il *Gruppo Strumentale* ha attivato una serie di iniziative miranti alla formazione di una cultura musicale attraverso attività concertistiche propriamente dette, lezioni-concerto, lezioni di fondamenti della musica, lezioni di solfeggio, lezioni di strumento, il cui obiettivo finale è la formazione di un complesso orchestrale formato da studenti universitari.

In questa ottica ha attivato una stagione di concerti: "*I Mercoledì musicali della Facoltà di Ingegneria*", nell'ambito della quale sono stati tenuti 63 Concerti di Musica da Camera.

Contemporaneamente la compagine orchestrale del *Gruppo Strumentale di Ateneo*, dalla data del suo debutto, avvenuto il 5.6.97, si è esibita in ben 46 concerti, tenuti, oltre che in ambito universitario, in sede e fuori sede, anche presso varie associazioni musicali e manifestazioni culturali, fra cui l'Associazione Musicale *I Concerti del Tempietto* di Roma, nell'ambito del "Festival Musicale delle Nazioni", e la 703° *Perdonanza Celestiniana* di L'Aquila, il "*Maggio Musicale*" a *S. Gregorio Barbarigo* - Roma, il *Concorso Internazionale Cantanti Lirici "M. Lanza"*, riscuotendo un notevole successo di pubblico e di critica.

La compagine orchestrale del *Gruppo Strumentale di Ateneo* è costituita per la maggior parte da Allievi dell'Università degli Studi dell'Aquila e da artisti già affermati, i quali offrono la loro opera nell'ambito della iniziativa dell'Ateneo volontariamente, proprio in considerazione della sua rilevante valenza culturale.

Attualmente, il Gruppo Strumentale di Ateneo è diretto dai Maestri Angelo Bruzzese e Carmine Colangeli, ma si avvale, anche, della direzione di altri valenti Maestri ospiti.