

VERBALE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLA SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI BORSE DI STUDIO A STUDENTESSE E STUDENTI CHE PARTECIPERANNO AL PROGETTO “LE IMMAGINI DI CELESTINO V” - (D.D.D. REP. N. 198/2024 PROT. N. 2704 DEL 19/07/2024)

VERBALE PRELIMINARE

Il giorno 13 settembre 2024, alle ore 14.00, in modalità telematica sulla piattaforma TEAMS si riunisce la commissione giudicatrice, nominata con Dispositivo Rep. n. 228/2024 Prot. n. 3087 del 02/09/2024 per la selezione di cui al bando in epigrafe, al fine di definire i criteri di massima per la valutazione dei titoli ed il punteggio da attribuire agli stessi, nella seguente composizione:

Prof. Michele Maccherini, - SSD ARTE-01/B – (*Presidente*)

Prof. Luca Pezzuto, - SSD ARTE-01/D – (*membro*)

Prof. Alfonso Forgione, - SSD ARCH-01/E – (*membro con funzioni di segretario*).

I componenti della Commissione si trovano presso le sedi sottoindicate e procedono ai lavori comunicando tra di loro in video conferenza utilizzando l’applicativo TEAMS.

- Prof. Michele Maccherini si trova presso Siena, indirizzo di posta elettronica michele.maccherini@univaq.it
- Prof. Luca Pezzuto si trova presso L’Aquila, indirizzo di posta elettronica luca.pezzuto@univaq.it
- Prof. Alfonso Forgione si trova presso L’Aquila, indirizzo di posta elettronica alfonso.forgione@univaq.it

La Commissione, presa visione dell’art. 5 del bando di selezione rubricato: “Modalità di svolgimento della selezione”, prende atto di avere a disposizione per la selezione complessivi 100 punti da assegnare ai seguenti elementi di valutazione:

Elementi di valutazione	Punteggio
Voto di laurea triennale	Fino ad un max di 20 punti
Regolarità dell’anno in corso	20 punti
Media ponderata dei voti d’esame	Fino ad un max di 20 punti
Numero esami sostenuti in materie storico-artistiche	Fino ad un max di 10 punti
Eventuali altri titoli (partecipazioni a precedenti progetti di ambito storico-artistico; altre attività formative in ambito storico-artistico, pubblicazioni, premi)	Fino ad un max di 30 punti

A parità di merito, precede la candidata o il candidato più giovane di età.

Ai fini della valutazione delle/dei candidate/i, la Commissione decide di articolare l'assegnazione dei punteggi da attribuire ad ogni elemento di valutazione, come segue:

Voto di laurea triennale fino a 20 punti, così articolati:

- 20 punti per una votazione pari al 110/110 e lode
- 18 punti per una votazione pari al 110/110
- 15 punti per una votazione da 109 a 106,
- 10 punti per una votazione da 105 a 103,
- 7 punti per una votazione da 102 a 100,
- 4 per una votazione inferiore a 100.

Regolarità dell'anno in corso 20 punti

Media ponderata dei voti d'esame fino a 20 punti, così articolati

20 punti per una media pari o superiore al 30
18 punti per una media compresa tra 29 e 29,9
16 punti per una media compresa tra 28 e 28,9
15 punti per una media compresa tra 27 e 27,9
14 punti per una media compresa tra 26 e 26,9
13 punti per una media compresa tra 25 e 25,9
12 punti per una media compresa tra 24 e 24,9
11 punti per una media compresa tra 23 e 23,9
10 punti per una media compresa tra 22 e 22,9
9 punti per una media compresa tra 21 e 21,9
8 punti per una media compresa tra 20 e 20,9
7 punti per una media compresa tra 19 e 19,9
6 punti per una media compresa tra 18 e 18,9

Numero esami sostenuti in materie storico-artistiche fino a 10 punti, così articolati

2 punti per ogni singolo esame di ambito storico-artistico.

Eventuali altri titoli (partecipazioni a precedenti progetti di ambito storico-artistico; altre attività formative in ambito storico-artistico, pubblicazioni, premi), fino a 30 punti, così articolati:

- fino a 5 punti per partecipazione a progetti o attività di ambito storico-artistico.
- fino a 10 punti per il conseguimento di borse di studio di ambito storico-artistico.
- Fino a 10 punti per ogni pubblicazione: fino ad un massimo di 8 punti per una monografia o un articolo su rivista di fascia A, fino ad un massimo di 5 punti per articoli scientifici o contributi in volume, fino ad un massimo di 3 punti per schede, recensioni, etc.
- Fino a un massimo di 5 punti per premi di ambito storico-artistico.

La Commissione termina i lavori alle ore 14.30 e decide di riconvocarsi per procedere alla valutazione delle/dei candidate/i il giorno 23 settembre 2024 alle ore 18.00.

Letto, approvato e sottoscritto.

L'Aquila, 13 settembre 2024

La commissione

Prof. Michele Maccherini, - SSD ARTE-01/B – (*Presidente*) F.to Michele Maccherini

Prof. Luca Pezzuto, - SSD ARTE-01/D – (*membro*) F.to Luca Pezzuto

Prof. Alfonso Forgione, - SSD ARCH-01/E – (*membro con funzioni di segretario*) F.to Alfonso Forgione

“Il presente documento è conforme al documento originale ed è prodotto per la pubblicazione sul portale istituzionale nella modalità necessaria affinché risulti fruibile dai software di ausilio, in analogia a quanto previsto dalla legge sull'accessibilità. Il documento originale con le firme autografe è a disposizione presso gli uffici della struttura competente”

Dichiarazione membri commissione da allegare alla Riunione Telematica

Oggetto: Selezione per il conferimento di borse di studio a studentesse e studenti che parteciperanno al progetto "Le Immagini di Celestino V" - (D.D.D. Rep. 198/2024 Prot. n. 2704 del 19/07/2024)

il sottoscritto Prof. MICHELE MACCHERINI, componente della Commissione giudicatrice della procedura selettiva in oggetto, nominata con Decreto del Direttore di Dipartimento Rep. n. 228/2024 Prot. n. 3087 del 02/09/2024.

DICHIARA

di aver partecipato alla riunione della Commissione medesima, svoltasi in modalità telematica in data 13 settembre 2024, per la definizione dei criteri di valutazione dei titoli.

Allega copia di un valido documento di riconoscimento.

Siena 13 settembre 2024

Firmato Michele Maccherini

"Il presente documento è conforme al documento originale ed è prodotto per la pubblicazione sul portale istituzionale nella modalità necessaria affinché risulti fruibile dai software di ausilio, in analogia a quanto previsto dalla legge sull'accessibilità. Il documento originale con le firme autografe è a disposizione presso gli uffici della struttura competente"

Dichiarazione membri commissione da allegare alla Riunione Telematica

Oggetto: Selezione per il conferimento di borse di studio a studentesse e studenti che parteciperanno al progetto “Le Immagini di Celestino V” - (D.D.D. Rep. 198/2024 Prot. n. 2704 del 19/07/2024)

il sottoscritto Prof. LUCA PEZZUTO, componente della Commissione giudicatrice della procedura selettiva in oggetto, nominata con Decreto del Direttore di Dipartimento Rep. n. 228/2024 Prot. n. 3087 del 02/09/2024.

DICHIARA

di aver partecipato alla riunione della Commissione medesima, svoltasi in modalità telematica in data 13 settembre 2024, per la definizione dei criteri di valutazione dei titoli.

Allega copia di un valido documento di riconoscimento.

L’Aquila, 13 settembre 2024

Firmato Luca Pezzuto

“Il presente documento è conforme al documento originale ed è prodotto per la pubblicazione sul portale istituzionale nella modalità necessaria affinché risulti fruibile dai software di ausilio, in analogia a quanto previsto dalla legge sull’accessibilità. Il documento originale con le firme autografe è a disposizione presso gli uffici della struttura competente”

Dichiarazione membri commissione da allegare alla Riunione Telematica

Oggetto: Selezione per il conferimento di borse di studio a studentesse e studenti che parteciperanno al progetto "Le Immagini di Celestino V" - (D.D.D. Rep. 198/2024 Prot. n. 2704 del 19/07/2024)

il sottoscritto Prof. ALFONSO FORGIONE, componente della Commissione giudicatrice della procedura selettiva in oggetto, nominata con Decreto del Direttore di Dipartimento Rep. n. 228/2024 Prot. n. 3087 del 02/09/2024.

DICHIARA

di aver partecipato alla riunione della Commissione medesima, svoltasi in modalità telematica in data 13 settembre 2024, per la definizione dei criteri di valutazione dei titoli.

Allega copia di un valido documento di riconoscimento.

L'Aquila 13 settembre 2024

Firmato Alfonso Forgione

"Il presente documento è conforme al documento originale ed è prodotto per la pubblicazione sul portale istituzionale nella modalità necessaria affinché risulti fruibile dai software di ausilio, in analogia a quanto previsto dalla legge sull'accessibilità. Il documento originale con le firme autografe è a disposizione presso gli uffici della struttura competente"