

INFORMAZIONI PERSONALI

FRANCESCA SAVINI

OCCUPAZIONE

Archeologa

Dottore di ricerca in Archeologia Medievale

Iscritta dal 2014 all'elenco dei collaboratori della Soprintendenza d'Abruzzo

Iscritta dal 2016 all'elenco degli operatori abilitati alla redazione del documento di valutazione archeologica nel progetto preliminare di opera pubblica .

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- giugno 2017 – in corso Analisi archeologica e del castello di Fossa preventiva al progetto di riparazione e miglioramento sismico
Contratto con impresa EMERALD 75 SRL
- 15 maggio- 15 settembre Vincitrice di una borsa di studio per una ricerca dal titolo “Le analisi archeologiche, stratigrafiche, tafonomiche e antropologiche dello scavo in località Campo S. Maria di Amiternum”
Presso: L'Università degli studi dell'Aquila
- giugno 2016 – novembre 2016 Collaboratrice esterna
Presso: L'Università degli studi dell'Aquila (Prof. Fabio Redi)
Principali attività
Scavo archeologico presso il sito di Amiternum (Campo Santa Maria)
- novembre 2015 – in corso **Collaboratrice esterna**
Presso: L'Università degli studi dell'Aquila (Prof. Fabio Redi)
Principali attività
 - Tutor per tirocini in laboratorio sullo studio dei reperti osteologici umani
 - Ricerche e analisi sull'edilizia storica del territorio aquilano
 - Scavo archeologico
- giugno 2015 - novembre 2015 **Tirocinante**
Presso: Istituto per le Tecnologie e Costruzioni del Consiglio Nazionale delle Ricerche (L'Aquila)
Principali attività
 - Ricerche d'archivio
 - Analisi stratigrafica su monumenti d'interesse storico-artistico
 - Fotogrammetria applicata ai beni culturali
- novembre 2011 - aprile 2015 **Collaboratrice come dottoranda**
Presso: L'Università degli studi dell'Aquila (Prof. Fabio Redi)
Principali attività
 - Collaborazione nella gestione delle attività organizzate dall'Insegnamento di Archeologia Medievale, dal Dottorato e dal laboratorio di archeologia medievale (organizzazione seminari e convegni, mostre temporanee, cura di atti redazionali, pubblicazione di dati scientifici, ecc)
 - Scavi archeologici (del prof. Redi) come responsabile antropologa sul campo
 - Gestione dei reperti osteologici nel magazzino del laboratorio di archeologia medievale (Univaq)
 - Tutor per tirocini in laboratorio sullo studio dei reperti osteologici umani
 - Ricerche sul territorio aquilano (non incluse nel progetto di dottorato)
- luglio 2011 – novembre 2011 **Collaboratrice (da studente)**
Presso: Università degli Studi dell'Aquila (Prof. Fabio Redi)
Principali attività
 - Scavi archeologici come **responsabile** antropologa sul campo
 - Tutor per tirocini in laboratorio sullo studio dei reperti osteologici umani
- giugno 2010 – ottobre 2010 **Collaboratrice (da studente)**
- giugno 2009 – ottobre 2009 **Presso:** Università degli Studi dell'Aquila (Prof. Fabio Redi)
Principali attività
 - Scavi archeologici come **co-responsabile** antropologa sul campo (con la dott. Cinzia Mantello)
- aprile 2009 – luglio 2009 Vincitrice di una borsa di studio per una ricerca dal titolo “Indagini antropologiche sull'alimentazione e sulle patologie degli scheletri umani rinvenuti nelle aree oggetto della ricerca: Gran Sasso e Bacino Fucense”
Presso: Università degli Studi dell'Aquila
Principali attività
 - Ricerche d'archivio

giugno 2008 – novembre 2008
giugno 2007- novembre 2007
settembre 2006 – novembre 2006

- Analisi delle aree cimiteriali e delle tombe
- Studio antropologico delle sepolture rinvenute con scavi archeologici sul Gran Sasso

Scavi in veste di studente

Presso: Università degli Studi dell'Aquila (Prof. Fabio Redi)

Principali attività

- Scavi archeologici come studente

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Marzo/Aprile 2017

Attestato di partecipazione al corso di formazione di Revit Bim Base

Rilasciato da: Autodesk

11-12-13 maggio 2016

Attestato di partecipazione al corso di formazione di Rilievo fotogrammetrico 3d e gestione delle mesh

Rilasciato da: Terrelonghe S.r.l.

Tipo EQF-
Livello VIII*

Elenco delle materie trattate e abilità acquisite

- Tecniche di ripresa fotografica per generare modelli 3d
- Fotomodellazione e rilievo 3d
- Generazione di modelli 3d con Agisoft-Photoscan

Post-processamento dei modelli in Meshlab

Elenco delle materie trattate e abilità acquisite

- Tecniche d'intervento archeologico e scavo stratigrafico dei crolli in situazione d'emergenza
- Scavo d'emergenza e scavo preventivo
- Sistemi di scansione di geometrie solide per l'archeologia e tecnologie di prototipazione
- Realtà virtuale e rendering dei modelli geometrici per ricostruzione in ambito archeologico
- Caratterizzazione e degrado dei beni mobili archeologici
- Le indagini diagnostiche applicate all'archeologia
- Geologia e geotecnica per l'archeologia di scavo
- Analisi del reperto per progettazione di dispositivi di trasporto in sicurezza
- Tecniche analitiche avanzate per l'archeologia
- Applicazioni GIS agli scavi archeologici
- Tecniche di telerilevamento applicate all'archeologia di scavo

20 marzo 2015

Attestato di partecipazione al seminario internazionale Heritage Interpretation

Rilasciato da: Università degli Studi dell'Aquila

Elenco delle materie trattate e abilità acquisite

- Conoscenza, conservazione, valorizzazione dei Beni Culturali

23 aprile 2015

Dottore di Ricerca in Archeologia Medievale: strutture della società, insediamenti e organizzazione del territorio, attività produttive (XXVIII ciclo, vincitrice con borsa)

Tipo EQF-
Livello VIII*

Rilasciato da: Università degli Studi dell'Aquila

TITOLO: **L'ANALISI DEI CIMITERI DELL'ABRUZZO AQUILANO DALL' XI AL XVI SECOLO**

Giudizio: Ottimo

Elenco delle materie trattate e delle abilità acquisite

- Scavo archeologico di cimiteri e analisi tafonomiche delle sepolture (tipologie tombali, tipologie di deposizione, organizzazione dell'area cimiteriale, architetture in materiale deperibile, corredi)
- Analisi di laboratorio sui reperti osteologici umani (determinazione sesso ed età alla morte, antropometria sulle ossa, studio delle ergonomie e degli stress biomeccanici, analisi delle paleopatologie, analisi dei denti, paleodemografia e ricostruzione dello stile di vita)
- Gestione informatizzata dei dati (file maker e GIS)
- Scavo archeologico
- Ricerche d'archivio
- Analisi dei reperti mobili di corredo

- settembre 2014 **Attestato di partecipazione al corso specialistico intensivo di Archeologia funeraria e antropologia da campo**
Rilasciato da: L'École française de Rome
Elenco delle materie trattate e delle abilità acquisite
- Lo scavo delle sepolture singole, multiple e collettive
 - Analisi tafonomiche per l'acquisizione di dati in fase di scavo
 - Analisi delle tecniche di recupero del materiale osteologico
 - Studio dei reperti ossei in laboratorio
- 21 novembre 2011 **Laurea Magistrale in Storia dell'Arte e del Teatro** Tipo EQF - Livello VII*
Rilasciato da: Università degli Studi dell'Aquila
TESI IN ARCHEOLOGIA MEDIEVALE DAL TITOLO: *Barete (AQ), chiesa di San Paolo. Analisi tafonomiche e antropologiche delle sepolture.*
Voto: 110 e lode su 110
Elenco delle materie trattate e delle abilità acquisite
- Linguaggi cartografici, Topografia urbanistica e del mondo classico, Materiali e tecniche dell'edilizia medievale, Storia dell'architettura, Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte italiana del rinascimento, Storia dell'arte moderna italiana ed europea, Estetica, Storia del medioevo abruzzese, Cultura e politica nel medioevo
- 13 novembre 2008 **Laurea triennale in Beni Culturali ed Ambientali** Tipo EQF - Livello VI*
Rilasciato da: Università degli Studi dell'Aquila
TESI IN ARCHEOLOGIA MEDIEVALE DAL TITOLO: *Barete (AQ), chiesa di San Paolo. Studio antropologico e paleodemografico delle inumazioni rinvenute con lo scavo archeologico*
Voto: 110 su 110
Elenco delle materie trattate e delle abilità acquisite
- Idoneità d'inglese B1, Problematiche di archeologia cristiana e medievale, Metodologie e tecniche della ricerca archeologica, Metodologie e storia della ricerca archeologica classica, Materiali tecniche ed edilizia medievali, Museologia e critica artistica e del restauro, Storia dell'architettura, Architettura del paesaggio, Antropologia fisica, Geografia, Antropologia del viaggio, Le tradizioni popolari in Italia, Introduzione all'età contemporanea, Metodologie della storia dell'arte moderna, Arte italiana ed europea nel rinascimento A, Cultura greca I, Cultura greca II, Cultura latina, Linguistica I, Lingua latina I, Modernità letterarie, Produzione, circolazione e fruizione del libro, Scritture notarili, Paleografia con elementi di codicologia, Funz. e utiliz. Bibl. Come strumenti di ricerca, Teorie e tecniche delle comunicazioni di massa, Storia del cinema, Lo spettacolo nel XX secolo, Cinema e letteratura; Musica, cultura e società
- luglio 2002 **Diploma di maturità Istituto Tecnico Commerciale (progetto Broca)** Tipo EQF - Livello IV*
Rilasciato da: ITC A. Zoli di Atri (TE)
Elenco delle materie trattate e delle abilità acquisite
- Diritto, Economia aziendale, inglese, Inglese commerciale, Francese, Informatica, Matematica, Italiano, Filosofia,

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1
Acquisito presso l'Università degli Studi dell'Aquila					
Francese	Scolastico	Scolastico	Scolastico	Scolastico	Scolastico

Competenze comunicative

- buone competenze comunicative e divulgative acquisite con la partecipazione, **in veste di relatore**, a numerose conferenze e convegni nazionali e con seminari didattici e lezioni in laboratori a studenti universitari svolte durante gli anni di dottorato e di collaborazione con il laboratorio e con l'insegnamento di Archeologia Medievale dell'Università dell'Aquila

Competenze organizzative e gestionali

- Ottime capacità di organizzare e interagire con un gruppo di lavoro costituito da diverse figure professionali acquisite con anni di esperienze (2009-2015) nella gestione di un team su cantieri di scavo didattici.
 - Ottime abilità di organizzazione agenda e lavoro di segretariato.
 - Ottime capacità di organizzazione mostre, convegni ed eventi scientifici acquisiti con anni di collaborazione, in veste di studente, dottoranda e collaboratrice esterna, con l'insegnamento di Archeologia Medievale dell'Università dell'Aquila.
- ORGANIZZAZIONE MOSTRE:
- Settembre 2015: **Mostra virtuale** dal titolo "*L'Aquila con gli Ologrammi*" organizzata in occasione della manifestazione "Sharper 2015" dall'Associazione **L'ArQueologia** e il **Gran Sasso Science Institute** dell'Aquila (realizzazione testo per la voce narrante, progettazione della planimetria calpestabile sulla quale inserire l'installazione, studio architettonico e archeologico per la realizzazione degli edifici 3D, allestimento della mostra, Guida e hostess durante la manifestazione);
 - Maggio 2015: **Gli Alpini alla Casa della Cultura**. Organizzazione visite guidate in collaborazione con le associazioni **L'ArQueologia** e **Onna Onlus** presso le mostre archeologiche allestite presso la Casa della Cultura di Onna - L'Aquila;
 - Gennaio - Giugno 2014: **Mostra Archeologica** dal titolo "*La valle dell'Aterno dalle Ville ai Villaggi*", inaugurata a giugno presso la Casa della Cultura di Onna - L'Aquila (dove si trova allestita anche una mostra sui Vestini a cura della Soprintendenza). Collaborazione con l'**Università dell'Aquila** (prof. Fabio Redi) e **Onna Onlus** alla realizzazione della pannellista divulgativa (grafica e stesura testi), del prodotto multimediale (revisione e stesura testo), nell'allestimento della sala, nell'organizzazione dell'evento inaugurale della mostra;
 - Gennaio - Settembre 2012: **VI Congresso Nazionale di Archeologia Medievale**, L'Aquila 12-15 settembre 2012. Collaborazione con l'insegnamento di Archeologia Medievale dell'Università dell'Aquila: cura redazionale degli atti, organizzazione del congresso, organizzazione del soggiorno dei partecipanti al congresso ospiti dell'Università, organizzazione dell'evento inaugurale, hostess durante la manifestazione;
 - Ottobre - Dicembre 2011 **Mostra Archeologica** dal titolo "*I signori d'Ocre dai Vestini ai Normanni*", inaugurata a Dicembre 2011 presso il monastero fortezza di Santo Spirito d'Ocre - L'Aquila (trasformata in mostra permanente nel 2014). Collaborazione con l'**Università dell'Aquila** (prof. Fabio Redi) alla realizzazione della mostra: nell'allestimento della sala, nell'organizzazione dell'evento inaugurale della mostra;
- ORGANIZZAZIONE CONVEGNI E SEMINARI DIDATTICI
- 2009-2016: **Convegni e seminari didattici** presso l'Università dell'Aquila. Collaborazione con l'insegnamento di Archeologia Medievale per: organizzazione convegni, contatti con i relatori, organizzazione soggiorno relatori, hostess durante le manifestazioni;

Competenze professionali

Competenze nel CAMPO DELL'ARCHEOLOGIA acquisite durante gli anni di collaborazione con l'Università dell'Aquila, Insegnamento di Archeologia Medievale e con il dottorato:

- Ottime capacità di scavo, di gestione di un'area archeologica e di redazione della documentazione scritta, grafica e fotografica;
- Ottima capacità nella gestione della documentazione di scavo e di laboratorio con database informatici;
- Buone capacità nell'analisi stratigrafica dell'elevato e nella rappresentazione grafica (2D e 3D con foto);
- Discrete competenze nello studio dei reperti mobili, non solo ceramici;

Competenze nel CAMPO DELL'ANTROPOLOGIA acquisite durante gli anni di collaborazione con l'Università dell'Aquila, Insegnamento di Archeologia Medievale e con il dottorato e con corsi d'approfondimenti specialistici in materia:

- Ottime competenze nello studio delle sepolture, sia sul campo (tafonomia, analisi delle tipologie tombali e dei corredi, ecc), sia in laboratorio (determinazione del sesso e dell'età alla morte, ricostruzione delle attività lavorative, prima analisi dello stile di vita e delle malattie, ecc);

Competenze nel CAMPO DEI BENI CULTURALI acquisite durante gli anni di collaborazione con l'Università dell'Aquila, Insegnamento di Archeologia Medievale, con tirocini formativi e con la collaborazione con le associazioni che operano sul territorio:

- Ottima capacità nella stesura dei testi per la divulgazione e valorizzazione del patrimonio culturale;
- Ottime capacità di ricerca d'archivio e bibliografica;
- Discrete conoscenze della storia dell'arte e dell'architettura aquilana;

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente avanzato	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio
Autovalutazione secondo le Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione				

- ottima conoscenza e capacità di utilizzo di **programmi informatici** (Microsoft Office Word, Microsoft Office Excel, Microsoft Office PowerPoint) per la scrittura di documenti, la realizzazione di grafici e la presentazione dei dati)
- buona conoscenza di **programmi grafici** (Photoshop e CorelDraw) per l'acquisizione e il trattamento digitale delle immagini;
- buona conoscenza di **programmi Database** (FileMaker pro e tecnologia GIS) per l'archiviazione e la fruizione ottimale dei dati
- buona conoscenza di **programmi di fotogrammetria** e modellazione tridimensionale da foto (photoscan e meshlab)
- ottime capacità di navigare in internet e uso della posta elettronica
- discrete capacità di utilizzo software per la modellazione 3d e del BIM

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Publicazioni
(disponibili nella pagina
personale sul sito
www.academia.it)

1. **Savini F.** c.s., *La chiesa di San Cipriano: dalle fonti documentali alle fonti materiali*, in Giannangeli et alii., *La chiesa di San Cipriano a Castelvecchio Calvisio (AQ) nella Baronìa di Carapelle: documentazione speditiva e analisi stratigrafica 3D del manufatto*, «Archeologia dell'Architettura», All'insegna del Giglio, c.s.
2. **Savini F.** c.s., *Analisi delle strutture dell'area 1000 rinvenute nei pressi della chiesa di S. Maria in Cesoni a Cotilia*, in Giannangeli et alii., *Le emergenze medievali nel complesso archeologico delle terme di Vespasiano a Cittaducale (RI). L'acquisizione fotogrammetrica e la gestione in ambiente GIS 3D delle mesh*, «Archeologia dell'Architettura», All'insegna del Giglio, c.s.
3. Continenza R., Redi F., **Savini F.**, Tata A., Trizio I. 2017, *HBIM for the archaeology of standing buildings: study case of the church of San Cipriano in Castelvecchio Calvisio (L'Aquila, Italy)*. Springer editore.
4. **F. SAVINI** 2016, *Strumenti low cost per documentare l'edilizia storica. Analisi stratigrafica e mappatura delle USM su un modello tridimensionale: il caso di studio della chiesa di San Francesco di Rocca Calascio (AQ)*, in F. REDI, A. FOGIONE, F. ARMILLOTTA (a cura di), *Stratigrafia degli elevati e nuove tecnologie diagnostiche. Archeologia dell'edilizia storica in situazioni di emergenza*, One Group editore, pp.103-111.
5. **F. Savini** 2016, *Sepolture nell'alta valle dell'Aterno fra IV e XI secolo: tipologie tombali e prassi funeraria*, in Redi F., Savini F., *Luoghi di culto e cimiteri fra tarda antichità e medioevo nell'alta valle dell'Aterno (AQ). Un aggiornamento delle ricerche*, Atti del convegno internazionale di studi Cimitile -Santa Maria Capua Vetere.
6. **F. Savini** 2015, *Le analisi tafonomiche delle sepolture*, in Redi et alii, *Materiali per Populonia 11*, 2015.
7. **F. Savini** 2014, *Le sepolture: prime considerazioni* in Redi et alii, *Amiternum (AQ), "Campo S. Maria", rapporto preliminare 2013*, «Archeologia Medievale», XLI, All'insegna del giglio, 2014
8. **F. Savini** 2014, *Le analisi tafonomiche e antropologiche delle sepolture di VI-XVIII secolo*, in (a cura di) F. Redi, A. Forgiione, *"La chiesa di S. Paolo di Barete (AQ), Dallo scavo al restauro, Venti secoli di storia riscoperti"*, pp. 162-190, All'insegna del giglio, 2014.
9. **F. Savini** 2014, *I reperti antropologici, Premessa*, in (a cura di) F. Redi, A. Forgiione, *"La chiesa di S. Paolo di Barete (AQ), Dallo scavo al restauro, Venti secoli di storia riscoperti"*, pp. 159-161, All'insegna del giglio, 2014.
10. **F. Savini** 2013, *L'area cimiteriale* in Redi et alii *Amiternum (AQ), "Campo S. Maria", rapporto*

preliminare 2012, «Archeologia Medievale» XL, All'Insegna del giglio, 2013.

11. F. Redi, A. Forgione, V. Amoretti, **F. Savini**, E. Ciammetti, T. Di Pietro 2012, *Linee di ricerca e primi risultati di archeologia delle chiese nell'Aquilano*, in F. Redi e A. Forgione (a cura di), *Atti del VI Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*, (Sala conferenze "E. Sericchi" Centro Direzionale CARISPAQ "Strinella 88" L'Aquila, 12-15 settembre 2012), All'Insegna del Giglio, 2012.
12. F. Redi, A. Forgione, V. Amoretti, **F. Savini**, E. Ciammetti 2012, *Nuovi dati sulla chiesa e sul cimitero medievale di S. Cerbone a Baratti (Populonia, LI)*, in F. Redi e A. Forgione (a cura di), *Atti del VI Congresso Nazionale di Archeologia Medievale, Sala conferenze "E. Sericchi" Centro Direzionale CARISPAQ "Strinella 88" L'Aquila, 12-15 settembre 2012*, All'Insegna del Giglio, 2012.
13. F. Redi, A. Forgione, **F. Savini**, V. Amoretti 2012, *Davvero una "strega" fra gli inumati di Baratti (Populonia, LI)? un caso di sepoltura "anomala" nel cimitero medievale di S. Cerbone*, in F. Redi e A. Forgione (a cura di), *Atti del VI Congresso Nazionale di Archeologia Medievale, Sala conferenze "E. Sericchi" Centro Direzionale CARISPAQ "Strinella 88" L'Aquila, 12-15 settembre 2012*, All'Insegna del Giglio, 2012.
14. F. Redi, A. Forgione, **F. Savini**, V. Amoretti, T. Di Pietro, L. Meloni, M. Pantaleo, E. Siena, E. Ciammetti 2011, *Santa Lucia di Rocca di Cambio (AQ), campagna di scavo 2010*, in «Archeologia Medievale» XXXVIII, All'Insegna del Giglio, 2011.
15. F. Redi, C. Mantello, **F. Savini** 2011, *Castel del Monte (AQ) località Piana San Marco*, in «Quaderni di Archeologia d'Abruzzo» 1/2009, All'Insegna del Giglio, 2011.
16. F. Redi, A. Forgione, **F. Savini** 2009, *Un esempio significativo di archeologia funeraria: il mausoleo romanico della chiesa di S. Paolo di Barete (AQ)*, in P. Favia e G. Volpe (a cura di), *Atti del V Congresso Nazionale di Archeologia Medievale Palazzo della Dogana, Salone del Tribunale (Foggia); Palazzo dei Celestini, Auditorium (Manfredonia); 30 settembre-3 ottobre 2009*, All'Insegna del Giglio, 2009.

Conferenze e convegni in veste di relatore

1. 13th International Conference on Spatial Information Theory; 1st Workshop On Computing Techniques For Spatio-Temporal Data in Archaeology And Cultural Heritage, L'Aquila, Italy, September 4-8 2017. Titolo dell'intervento: **BIM for the archaeology of standing buildings: study case of the church of San Cipriano in Castelvecchio Calvisio (L'Aquila, Italy)**.
2. Convegno internazionale De Re Monastica. Il tempo delle comunità monastiche nell'altomedioevo, Roma-Subiaco, 9-11 giugno 2017. Titolo dell'intervento: **Il monastero di S. Lucia di Rocca di Cambio e l'organizzazione delle attività produttive nell'altopiano delle Rocche**.
3. Conferenza "Archeologia preventiva e nuove figure professionali", 16 dicembre 2015, (ANCE) L'Aquila, presentazione Poster: **Strumenti low cost per documentare l'edilizia storica. Analisi stratigrafica e mappatura delle USM su un modello tridimensionale: il caso di studio della chiesa di San Francesco di Rocca Calascio (AQ)**.
4. Conferenza nazionale "Materiali per Populonia" (Università di Roma Tre), 22-23 maggio 2012. Titolo dell'intervento: **Le sepolture medievali rinvenute nei pressi della chiesa di S. Cerbone**.
5. Convegno internazionale di studio "Antropologia, archeologia e medicina: un contributo alla conoscenza della società medievale" (Università dell'Aquila), 11 maggio 2010, Titolo dell'intervento: **Piana San Marco, Castel del Monte (AQ): aspetti antropologici e archeozoologici di un insediamento medievale**.

Seminari e lezioni in veste di relatore

1. Seminario didattico dal titolo "**Archeologia Funeraria: lo scavo delle sepolture, le analisi tafonomiche e lo studio dei resti umani**" nel corso di Archeologia Medievale del Prof. F. Redi (Università dell'Aquila), dicembre 2015.
2. Seminario didattico dal titolo "**Archeologia e Sepolture**" nel corso di Biologia della Prof.ssa A. Poma (Università dell'Aquila), il 14 gennaio 2014.
3. Seminario didattico dal titolo "**Archeologia Funeraria: lo scavo delle sepolture e le analisi tafonomiche**" nel corso di Archeologia Medievale del Prof. F. Redi (Università dell'Aquila), il 27 novembre 2012.
4. Lezione sulle **emergenze archeologiche e le trasformazioni a Faragola**, per il Corso di "Storia degli insediamenti tardo antichi e medievale" del Prof. F. Redi (Università dell'Aquila), il 22 marzo 2012
5. Seminario didattico dal titolo "**La tafonomia**" nel corso di Archeologia cristiana e medievale del Prof. F. Redi (l'Università dell'Aquila), il 10 novembre 2011.

6. Seminario didattico dal titolo “**Antropologia in laboratorio**” nel corso di Problematiche dell’archeologia cristiana e medievale del Prof. F. Redi (l’Università dell’Aquila), il 27 novembre 2009.
7. Seminario didattico dal titolo “**Antropologia sul campo, lo scavo delle sepolture**” nel corso di Problematiche dell’archeologia cristiana e medievale del Prof. F. Redi (l’Università dell’Aquila), il 19 novembre 2009.
8. Seminario didattico dal titolo “**Archeologia funeraria, dal lavoro sul campo allo studio in laboratorio**” nel corso di Problematiche dell’archeologia cristiana e medievale del Prof. F. Redi (l’Università dell’Aquila), il 2 aprile 2009.

Corsi

- Corso di Formazione “**Progettazione BIM in Revit**” organizzato da Autodesk
- Corso di Formazione “**Rilievo Fotogrammetrico 3D e gestione delle mesh**” organizzato da Terrelogiche S.r.l.
- Corso di Formazione Regionale “**ANTIQUA - Talenti per l’Archeologia**” organizzato dalla Regione Abruzzo, dall’Università dell’Aquila e dall’SGL.
- Corso specialistico intensivo di Archeologia funeraria e antropologia da campo organizzato da L’École française de Rome

Appartenenza a gruppi / associazioni

- 2014 – in corso: Socio fondatore, con carica di **Tesoriere e Segretario** nell’Associazione di Promozione Sociale L’ArQueologia
- 2012-in corso: Socio (n. tessera 525) della **Società degli Archeologi Medievisti Italiani**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali.