

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome __Lino Nome _Mirko

OCCUPAZIONE PER
LA
QUALE SI CONCORRE

Docenza a contratto Storia del Cinema T

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

da 2016 a 2017

Docente a contratto di Storia del cinema T Università
degli Studi dell'Aquila

da 2015 a 2016

Docente a contratto di Storia del cinema T Università
degli Studi dell'Aquila

Da 2015 a 2016

Docente a contratto di Critica letteraria T Università
degli Studi dell'AquilaISTRUZIONE E
FORMAZIONE

da 2007 a 2010

Dottorato di Ricerca in Generi Letterari XXII Ciclo, Università degli Studi
dell'Aquila

da 2006 a 2007

Master universitario post-lauream I livello in Comunicazione e cultura visuale,
Università degli Studi di Palermo

da 1999 a 2006

Laurea in Scienze della comunicazione, Università degli Studi di Palermo

Tedesco

Capacità organizzative di eventi (convegni, festival); caporedattore di
lavoro redazionale; capacità di lavoro di gruppo

COMPETENZE PERSONALI

LINGUA MADRE

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Buono	Buono	Buono	Buono	Accademica

Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto



Curriculum Vitae

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente Avanzato	Utente Avanzato	Utente Avanzato	Utente Avanzato	Utente Avanzato
Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione				
Sostituire con il nome del certificato				

Livelli: A1/A2: [Utente base](#) - B1/B2: [Utente intermedio](#) - C1/C2: [Utente avanzato](#)
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

COMPETENZE PROFESSIONALI

__Due anni di didattica a contratto presso L'università degli studi dell'Aquila, Dipartimento Scienze Umane, dei seguenti insegnamenti: A.A. 2015-16 Critica Letteraria T e Storia del cinema T; A. A. 2016-17 Storia del cinema T. Organizzazione di convegni internazionali, seminari universitari, collaborazioni editoriali con riviste accademiche e curatele di volumi accademici, caporedattore rivista scientifica "EmergingSeries", collaborazione con filmfestival e webfestival

COMPETENZA DIGITALE

ULTERIORI INFORMAZIONI

Gestione del sito Internet "EmergingSeries" magazine sulle webserie e il digital storytelling

PUBBLICAZIONI

1. L'apocalisse postmoderna tra letteratura e cinema. Catastrofi, oggetti, metropoli, corpi, Le Lettere, Firenze 2014
2. Alpdrücken and the Spectrum of Power in Gravity's Rainbow by Thomas Pynchon, in S. Ercolino, M. Fusillo, M. Lino, L. Zenobi, a cura di, Imaginary Films in Literature, Brill-Rodopi, Leiden Boston 2016
3. Iconoclastia e Galileo. L'immagine oltre la rappresentazione in L'ignoto spazio profondo di W. Herzog, in S. Esposito, M. Colombi, a cura di, L'immagine ripresa in parola, Meltemi, Roma 2008
4. Webseries, Original Series, Digital Series: le forme delle narrazioni seriali nel web, in Between n VI, 11, 2016
5. Medialandscapes. Scritture postmoderne e società mediali, in Cinergie 4, Marzo 2014

DATI PERSONALI	Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".
-----------------------	--

Data _____

Firma _____