

## Curriculum vitae

Nome e cognome	Dr. Leonie Julia Schröder
Luogo e data di nascita	Koblenz, 16-05-1965
Nazionalità	tedesca
Indirizzo	via fra Ponti, 30, 09045 Quartu Sant'Elena, loc. Flumini (CA)
E-mail	<a href="mailto:leoniejuliaschroeder@gmail.com">leoniejuliaschroeder@gmail.com</a>
Telefono	333-1644134

## Attività lavorative

### Traduzioni

dal 1990	traduzione di libri e articoli scientifici in ambito filosofico, storico e di analisi letteraria; si rimanda all'elenco delle pubblicazioni qui allegato.
dal 2001	collaborazione con l'agenzia di traduzione <i>Networld s.r.l.</i> : traduzioni e revisioni in svariati ambiti tematici, tra cui turismo, progetti europei, testi giuridici, marketing
dal 2008	traduzioni per la Caritas Diocesi Bolzano-Bressanone e per il Consultorio familiare di Bolzano, prevalentemente dal tedesco all'italiano.
dal 2016	collaborazione con diverse agenzie di traduzione nazionali e internazionali (in prevalenza testi legali)
2004	traduzioni per gli Annali di Sociologia/Soziologisches Jahrbuch (Università di Trento)
2003-2008	traduzioni, di tipo sia scientifico che amministrativo, per il Centro italo-tedesco Villa Vigoni.

### Insegnamento

febbraio-giugno 1999	insegnamento di traduzione dall'italiano al tedesco presso la <i>Scuola superiore interpreti e traduttori</i> a Quartu Sant'Elena (oggi Cagliari)
1999-2007	insegnamento del tedesco all'Università di Cagliari, Facoltà di Lettere, nell'ambito del corso di laurea in <i>Operatori culturali per il turismo</i>
2001-2008	corsi di tedesco al <i>Centro linguistico di Ateneo</i> (Università di Cagliari)

## Formazione

giugno 1984	conseguimento della maturità presso il liceo classico Rhein-Wied a Neuwied
1984 - 1985	permanenza in Francia (6 mesi) ed in Italia (6 mesi) per l'approfondimento della conoscenza delle due lingue
1985 - 1987	studio all'Università di Freiburg (Breisgau): lingue neolatine (italiano, francese), storia e filosofia

- 1988 - 1989 studio all'Università di Cagliari come borsista del Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD)
- 1989 - 1992 proseguimento degli studi alla Freie Universität Berlin (lingua e letteratura italiana e storia contemporanea); Magisterarbeit (tesi di laurea) su *Il giorno del giudizio* di Salvatore Satta; conseguimento del titolo di Magistra Artium col voto complessivo „ottimo“
- 1993-1994 attività da libera traduttrice
- 1995 - luglio 1998 dottorato di ricerca in italianistica svolto in Sardegna per conto della Freie Universität Berlin su *Immagini della Sardegna. Continuità e innovazioni nella letteratura e pubblicistica sarda del secondo dopoguerra*.
- 25 gennaio 1999 discussione della tesi di dottorato presso la Freie Universität Berlin; conseguimento del titolo „Dr. phil.“ („dottore di ricerca“) col voto „magna cum laude“
- ottobre 2000  
- giugno 2001 corso di studio a distanza, organizzato dal Goethe Institut Roma, in „Metodologia e didattica del tedesco come lingua straniera“; conseguimento del certificato col voto „ottimo“.

Amante Sant'Elena,  
7.11.2017

Tu fede  
Leone Söder

## Elenco delle pubblicazioni

Mauro Pala/ Leonie Schröder, „Autori sardi in Germania (1970-1993)“, *La grotta della vipera* 27 (1994) Nr. 68/69, S. 15-22.

Leonie Schröder, *Sardinienbilder. Kontinuitäten und Innovationen in der sardischen Literatur und Publizistik der Nachkriegszeit*, tesi di dottorato, Frankfurt/Main u.a., Peter Lang Verlag, 2001 (ISBN 3-906765-80-6).

## Traduzioni

### Libri

Baratta, Giorgio, *Das dialogische Denken von Antonio Gramsci*, Frankfurt/Main u.a., Peter Lang Verlag, 2003 (ISBN 3-631-39834-4).

Campioni, Giuliano, *Der französische Nietzsche*, Berlin, De Gruyter, 2009 (con Renate Müller-Buck) (ISBN 978-3-11-017755-8).

Failla, Mariannina, *Hans-Georg Gadamer als Platon-Interpret: Die Musik*, Frankfurt/Main u.a., Peter Lang Verlag, 2009 (ISBN 978-3-631-58394-4).

Fornari, Maria Cristina, *Die Entwicklung der Herdenmoral. Nietzsche liest Spencer und Mill*, Wiesbaden, Harrassowitz, 2009 (ISBN 978-3-447-05931-2).

Geiger, Theodor, *Studi preliminari di sociologia del diritto* (trad. in collaborazione con Teodoro Dalavercuras) (in corso di pubblicazione presso la casa ed. Mimesis).

Gentili, Carlo, *Nietzsches Kulturkritik zwischen Philologie und Philosophie*, Basel, Schwabe Verlag, 2010 (ISBN 978-3-7965-2436-3).

Gramsci, Antonio, *Gefängnishefte*, Hamburg, Argument, 1991-1993, voll. 1-5 (co-traduttrice) (ISBN 3-88619-412-4; 3-88619-413-2; 3-88619-414-0; 3-88619-415-9).

Gramsci, Antonio, *Gefängnisbriefe*, Bd. III: Antonio Gramsci, Briefwechsel mit Tatjana Schucht 1931-1935, a cura di Ursula Apitzsch e Peter Kammerer, Hamburg, Argument, 2014 (ISBN 978-3-88619-428-5).

Mancini, Mario, *Die fröhliche Wissenschaft der Trobadors*, Würzburg, Königshausen & Neumann, 2008 (ISBN 978-3-8260-3996-6).

Mancini, Mario, *Stilistik als Erfahrung. Spitzer, Curtius, Auerbach*, Würzburg, Königshausen & Neumann, 2012. ISBN 978-3-8236-4619-3.

Rossanda, Rossana, *Auch für mich. Aufsätze zu Politik und Kultur*, Hamburg, Argument, 1994 (ISBN 3-88619-224-5).

Rotolo, Catia, *Der Symbolbegriff im Denken Ernst Cassirers*, Frankfurt/Main u.a., Peter Lang Verlag, 2014 (ISBN 978-3-631-64882-7).

Sanna, Simonetta, *Die andere Revolution. Dantons Tod von Georg Büchner und die Suche nach friedlicheren Alternativen*, München, Fink, 2010 (ISBN 978-3-7705-5038-8).

Tomba, Massimiliano, *Krise und Kritik bei Bruno Bauer. Kategorien des Politischen im nachhegelschen Denken*, Frankfurt/Main u.a., Peter Lang Verlag, 2005 (ISBN 3-631-52329-7).

Traverso, Paola, *Psyche ist ein griechisches Wort. Rezeption und Wirkung der Antike im Werk von Sigmund Freud*, Frankfurt/Main, Suhrkamp, 2003 (ISBN 3-518-29170-X).

Venturelli, Aldo, *Kunst, Wissenschaft und Geschichte bei Nietzsche*, Berlin/ New York, De Gruyter, 2003. ISBN 3-11-017757-9.

Vivarelli, Vivetta, *Nietzsche und die Masken des freien Geistes: Montaigne, Pascal und Sterne*, Würzburg, Königshausen & Neumann, 1998 (trad. in collaborazione con Detlef Otto) (ISBN 3-8260-1419-7).

- Wagner, Max Leopold, *Studi sul lessico sardo*, a cura di Giulio Paulis, Iiisso, Nuoro, 2015 (ISBN 978-88-6202-328-3).
- Walter, Robert, *La struttura dell'ordinamento giuridico. Un'analisi teorico giuridica in base alla Dottrina pura del diritto*, a cura di Nicoletta Bersier Ladavac, Thémis, Ginevra 2013 (trad. in collaborazione con Nicoletta Bersier Ladavac).

### Articoli, saggi, capitoli in volume

- Baratta, Giorgio, „Italienische Paradoxe“, *Z. Zeitschrift marxistische Erneuerung* 5 (1994), 20, pp. 20-29.
- Baratta, Giorgio, „Gemeinsam denken“ (relazione introduttiva al convegno „Philosophie und Europa. Zu einem neuen Humanismus des Zusammenlebens“, Università di Brema, 29 novembre – 2 dicembre 2001).
- Baratta, Giorgio, „Prosa und Poesie in den *Gefängnisbriefen*“, *Das Argument* 270 (2007), pp. 241-246.
- Bersier Ladavac, Nicoletta, „Recht, Moral und Gerechtigkeit bei Hans Kelsen“, in: Sandra Hotz/ Klaus Mathis (a cura di), *Recht, Moral und Faktizität. Festschrift für Walter Ott*, Zürich / St. Gallen 2008, pp. 20-52.
- Bersier Ladavac, Nicoletta, „Hans Kelsen in Genf: Die Friedensproblematik zwischen Wissenschaft und Politik“, in: Robert Walter, Werner Ogris, Thomas Olechowski (a cura di), *Hans Kelsen: Leben – Werk – Wirksamkeit*, Wien, Manz'sche Verlags- und Universitätsbuchhandlung, 2009.
- Bersier Ladavac, Nicoletta, „Der Einfluss von Hans Kelsen in Italien von 1978 bis heute“, in: *Hans Kelsen anderswo/Hans Kelsen abroad*, Wien, Manz'sche Verlags- und Universitätsbuchhandlung, 2010, pp. 1-29.
- Bertolino, Luca, „Unbehagen und Behagen der Philosophie. Über den ‚gesunden Menschenverstand‘ bei Franz Rosenzweig“, in: *Rosenzweig Jahrbuch/Rosenzweig Yearbook* 8/9: *Gebot, Gesetz, Gebet/ Love, Law, Life*, Freiburg/München 2014, pp. 152-177.
- Burgio, Alberto, „Individualismus versus Universalismus. Historische Hypothesen über die Entstellung eines theoretischen Paradigmas“, in: Hans Jörg Sandkühler (a cura di), *Interaktionen zwischen Philosophie und empirischen Wissenschaften. Philosophie- und Wissenschaftsgeschichte zwischen Francis Bacon und Ernst Cassirer*, Frankfurt/Main u.a., Peter Lang Verlag, 1995, pp. 357-368.
- Burgio, Alberto, „Die zentrale Bedeutung der Dialektik“, in *Die Anstrengung des Begriffs. Hegel, Marx und die kritische Analyse der Gesellschaft*, Bonn, Pahl-Rugenstein, 1996, pp. 39-47.
- Burgio, Alberto, „Eine neue Theorievorstellung. Die Diskussion über die ‚Vernünftigkeit des Wirklichen‘ im Vormärz“, in: Lars Lambrecht (a cura di), *Philosophie, Literatur und Politik vor den Revolutionen von 1848. Zur Herausbildung der demokratischen Bewegungen in Europa*, Frankfurt/Main u.a., Peter Lang Verlag, 1996, pp. 275-291.
- Campioni, Giuliano, „Wagner als Histrion. Von der Philosophie der Illusion zur Physiologie der *décadence*“, in: Tilman Borsche, Federico Gerratana, Aldo Venturelli (a cura di), *‘Centauren-Geburten’. Wissenschaft, Kunst und Philosophie beim jungen Nietzsche*, Berlin/ New York, De Gruyter, 1994, pp. 461-488.
- Campioni, Giuliano, „Der Karren unserer Arbeit... Sechzehn Briefe von Mazzino Montinari an Delio Cantimori“, in *Nietzsche-Studien* 36 (2007), pp. 48-79.
- Campioni, Giuliano, „Die Schatten Gottes“, in: Carlo Gentili/ Cathrin Nielsen (a cura di), *Der Tod Gottes und die Wissenschaft. Zur Wissenschaftskritik Nietzsches*, Berlin, De Gruyter, 2010, pp. 83-105.
- Caramelli, Eleonora, „Die Verrücktheit der Persönlichkeit. Zwischen ‚Anthropologie‘ (§ 408) und ‚Philosophie des Rechts‘ (§ 62 Anmerkung)“, in *Hegel-Jahrbuch* 1 (2017) (in corso di pubblicazione).
- Cataldi-Madonna, Luigi, „Die Vernunft als Grundlage des Glaubens. Zu Christian Wolff kritischer Theologie“, in *Aufklärung* 23 (2011), pp. 41-55.
- Cataldi-Madonna, Luigi, „Authentische und doktrinale Interpretation bei Kant“, in *Naturalistische Hermeneutik. Zum Stand der Debatte*, Würzburg, Königshausen & Neumann, 2012.
- Cataldi-Madonna, Luigi, „Zur Kritik der Kantischen Auffassung einer reinen Hermeneutik“, in *Naturalistische Hermeneutik*, cit. (cfr. Edizioni 6), pp. 35-48.

- Cataldi-Madonna, Luigi, „Zur Unmöglichkeit der Logica probabiliū: Kant und Fries“. In: *Kant und die Philosophie in weltbürgerlicher Absicht* (Akten des XI. Internationalen Kant-Kongresses, Pisa 2010), Berlin/Boston 2013, pp. 77-88.
- Cataldi-Madonna, Luigi, „Auf dem Weg zu einer allgemeinen Hermeneutik: Christian Thomasius' Auslegungskunst“, [http://www.mythos.magazin.de/erklaerendehermeneutik/lcm thomasius.pdf](http://www.mythos.magazin.de/erklaerendehermeneutik/lcm%20thomasius.pdf), pp. 1-7.
- Chazel, François, *Il Max Weber Handbuch: alcuni elementi di valutazione di un'impresa collettiva inedita*. Saggio-recensione, in: *Società Mutamento Politica*, vol. 7, n. 13, pp. 411-421.
- Colantonio, Rita/Flavio Venturelli, „Nachhaltigkeit und Kompatibilität – Voraussetzungen und Perspektiven hochwertiger Kulturlandschaften. Das Beispiel der historischen Villen am Comer See“, in: O. Parodi, G. Banse, A. Schaffer (a cura di), *Wechselspiele: Kultur und Nachhaltigkeit. Annäherungen an ein Spannungsfeld*, Berlin 2010, pp. 213-236.
- Failla, Mariannina, „Phänomenologische Wahrnehmung: Nullpunkt der Freud'schen Melancholie“. Relazione alla Conferenza internazionale *Menschliche Natur jenseits der Naturalisierung. Zur Phänomenologie, Anthropologie und Psychoanalyse der humanen Welt*, Institut für Philosophie und Soziologie der Polnischen Akademie der Wissenschaften in Zusammenarbeit mit dem Husserl-Archiv der Universität zu Köln, Warschau, 8–9 ottobre 2015.
- Fornari, Maria Cristina, „Von Natur aus gut: Schatten Gottes und Neuroethik“, in: Carlo Gentili/ Cathrin Nielsen (a cura di), *Der Tod Gottes und die Wissenschaft. Zur Wissenschaftskritik Nietzsches*, Berlin, De Gruyter, 2010, pp. 283-301.
- Fornaro, Sotera, „Mythos“ und „Ritus“ bei Hermann Usener, in: Michel Espagne/ Pascale Rabault-Ferhahn (a cura di), *Hermann Usener und die Metamorphosen der Philologie*, Wiesbaden, Harrassowitz, 2011, pp. 171-183.
- Fornaro, Sotera, „Die resignierte Antigone von Walter Hasenclever (1917)“, in: Katarzyna Jastal e al. (a cura di), *Variable Konstanten. Mythen in der Literatur*, Dresden, Neisse Verlag, 2011.
- Frosini, Fabio, „Leonardos Kraft oder: Die Natur im Augenblick“, in Frank Fehrenbach, Robert Felfe, Karin Leonhard (Hg.), *Kraft, Intensität, Energie. Zur Dynamik der Künste in der Frühen Neuzeit*, Berlin, De Gruyter, 2017, pp. 73-91 (in corso di pubblicazione).
- Gentili, Carlo, „Kants ‚kindischer‘ Anthropomorphismus. Nietzsches Kritik der ‚objektiven‘ Teleologie“, in: *Nietzsche Studien* 39 (2010), S. 100-119.
- Gentili, Carlo, „Kant, Nietzsche und die ‚Philosophie des Als-Ob‘“, in: *Nietzscherforschung* 20 (2013), pp. 103-116.
- Gentili, Carlo, Moralische und politische Skepsis. Über den Orientierungswert der Regeln bei Nietzsche, in Andrea Bertino/ Ekaterina Poljakova/ Andreas Rupschus/ Benjamin Alberts (a cura di), *Zur Philosophie der Orientierung*, Berlin/Boston, De Gruyter, 2016, pp. 101-112 (ISBN 978-3-11-044695-1).
- Gerratana, Valentino, „Gramsci lesen“, *Das Argument* 219 (1997), pp. 161-171.
- Levi, Giovanni/ Schmitt, Jean-Claude (a cura di), *Geschichte der Jugend*, 2 Bde., Frankfurt/Main, S. Fischer, 1996-1997 (contributi di Augusto Frascetti, Renata Ago, Giovanni Romano, Sabina Loriga, Sergio Luzzatto e Laura Malvano) (ISBN 3-10-021410-2 e 3-10-021411-0).
- Lupo, Luca, „Einladung zur Lektüre des Dialogs ‚Der Wanderer und sein Schatten‘“, [www.hypernietzsche.org](http://www.hypernietzsche.org), März 2002.
- Lupo, Luca, „Erleben heißt Erdichten. Einladung zur Lektüre des Aphorismus 119 aus der Morgenröthe“ (Vortrag auf der Tagung „Philosophie de l'Aurore“, Les Treilles, 19-25 settembre 2003).
- Manias, Luigi, „Le papier de Montval“. Vom Mythos zur Praxis, in: *Grenzenlose Moderne. Die Begegnung der Kulturen im Tagebuch von Harry Graf Kessler*, a cura di Roland S. Kamzelak, Alexandre Kostka u.a., Münster, Mentis, 2015 (ISBN 978-38-97854-98-7).
- Mantelli, Bruno, „Die faschistische Erfahrung und die deutsch-italienischen Beziehungen“, „Politische und jüdische KZ-Deportation aus Italien“, „Rückkehr aus dem Exil, dem KZ und der Kriegsgefangenschaft nach Italien“, in: Klaudia Ruschkowski, Wolfgang Storch (a cura di), *Deutschland – Italien. Aufbruch aus Diktatur und Krieg*, Dresden, Sandstein Verlag, 2013, pp. 90-92; 209f., 245-247. (ISBN 978-3-95498-018-5)
- Martinengo, Alberto, „Ende der Kunst, Ende der Moderne? Hegel, Vattimo und die posthermeneutische Debatte“, in Klaus Vieweg, Francesca Iannelli e Federico Vercellone (a cura di), *Das Ende der Kunst als Anfang freier Kunst*, Paderborn, Fink, 2015, pp. 339-354 (ISBN 978-3-7705-5855-1).

- Millenari, I, *Vom Winde verweht im Vatikan*, Berlin, Aufbau-Verlag, 1999 (co-traduttrice: capp. I-VI).
- Mori, Massimo, „Herder und Europa“, in: T. Borsche (a cura di), *Herder im Spiegel der Zeiten*, München, Fink Verlag, 2006, pp. 290-305.
- Mori, Massimo, „Kant – Text und Kanon der Vernunft“, in K. Kollmar-Paulenz et al. (a cura di), *Kanon und Kanonisierung. Ein Schlüsselbegriff der Kulturwissenschaften im interdisziplinären Dialog*, Basel, Schwabe, 2011, pp. 27-42.
- Mori, Massimo, „Reine Vernunft und Weltbürgertum – Recht, Politik und Geschichte in Kants Kosmopolitismus, in *Kant und die Philosophie in weltbürgerlicher Absicht: Akten des XI. Internationalen Kant-Kongresses*, Bd. 3, a cura di Stefano Bacin, Alfredo Ferrarin, Claudio La Rocca e Marrit Ruffing, Berlin/Boston, De Gruyter, 2013, pp. 339-356.
- Mori, Massimo, „Realismus versus Transzendentalismus. Die Kant-Rezeption in Italien im 19. Jahrhundert“, in T. Buchheim, J. Noller (Hg.), *Philosophia Transalpina*, München, Verlag Karl Alber, 2015, pp. 124-150.
- Mori, Massimo, „Innere Staatssouveränität: zwischen souveräner Unzwingbarkeit und Volkssouveränität“ e „Äußere Staatssouveränität: zwischen Völkerstaat und Völkerbund“, in: Massimo Mori (a cura di), *Vom Naturzustand zur kosmopolitischen Gesellschaft. Souveränität und Staat bei Kant*, Wiesbaden, Springer VS, 2017, pp. 101-121 e 123-138 (ISBN 978-3-658-15149-2).
- Onofri, Massimo, „Hypothesen zur italienischen Narrativik der letzten 25 Jahre“, in: *Das Europaprojekt der Romantik und die Moderne: Ansätze zu einer deutsch-italienischen Mentalitätsgeschichte*, Tübingen, Niemeyer, 2005.
- Pellicani, Luciano, „Revolutionäre Apokalypse“, in *Annali di sociologia – Soziologisches Jahrbuch* 17 (2004-09), pp. 309-324.
- Poma, Andrea, „Spieglein, Spieglein an der Wand“. Das bürgerliche Bewusstsein als Lüge und die Wanderungen des gebrochenen Subjekts, in: Chr. Krijnen/ K. W. Zeidler (a cura di), *Gegenstandsbestimmung und Selbstgestaltung. Transzendentalphilosophie im Anschluss an Werner Flach*, Würzburg, Königshausen & Neumann, 2011.
- Steila, Daniela, „Die Idee der Wissenschaft bei Bogdanov und den russischen Positivisten“, in: Stefan Plaggenborg und Maja Soboleva (a cura di), *Alexander Bogdanov. Theoretiker für das 20. Jahrhundert*, München, Otto Sagner, 2008 (Specimina Philologiae Slavicae, Bd. 152), pp. 66-79.
- Struffi, Lauro, „Sind die Italiener umweltorientiert?“, *Annali di sociologia – Soziologisches Jahrbuch*, 15 (2000/01), pp. 298-328.
- Tomba, Massimiliano, „Kapitalismus als Religion und das Ende der politischen Theologie“, in Mauro Ponzi/ Sarah Scheibenberger/ Dario Gentili/ Elettra Stimilli (a cura di), *Der Kult des Kapitals. Kapitalismus und Religion bei Walter Benjamin*, Heidelberg, Winter Verlag, 2017, pp. 115-130 (ISBN 978-3-8253-6589-9).
- Treiber, Hubert, „L’aforisma nietzscheano Origine della giustizia nella prospettiva della teoria dei giochi“, in: *Propettive. Omaggio a Giuliano Campioni*, Pisa, edizioni ETS, 2015, pp. 127-131.
- Venturelli, Aldo, „Einleitung“ in *Der Ort und das Ereignis*, a cura di Fabio Frosini e Aldo Venturelli, Freiburg/Brsg., Rombach Verlag, 2002.
- Venturelli, Aldo, „Jenseits des schwachen Denkens. Perspektiven der gegenwärtigen Nietzsche-Forschung“, in *Nietzsche-Studien* 13 (2002).
- Venturelli, Aldo, „Nietzsches Rezeption der Romantik und seine Auffassung der europäischen Kultur“, in: *Das Europaprojekt der Romantik und die Moderne: Ansätze zu einer deutsch-italienischen Mentalitätsgeschichte*, Tübingen, Niemeyer, 2005.
- Venturelli, Aldo, „Robert Musil und die Idee einer ‚klassischen Moderne‘“, in: Mauro Ponzi (a cura di), *Klassische Moderne. Ein Paradigma des 20. Jahrhunderts*, Würzburg, Königshausen & Neumann, 2010, pp. 17-34.
- Venturelli, Aldo, „Die *gaya scienza* der ‚guten Europäer‘. Einige Anmerkungen zum Aphorismus 377 des V. Buchs der *Fröhlichen Wissenschaft*“, in: *Nietzsche Studien* 39 (2010), pp. 180-200.
- Vercellone, Federico, „Die Säkularisation der Schönheit in der deutschen Frühromantik“, in: S. Vietta, H. Uerlings (a cura di), *Ästhetik - Religion - Säkularisierung I. Von der Renaissance zur Romantik*, vol. I: *Von der Renaissance zur Romantik*, München, Fink, 2008, pp. 133-143.
- Vercellone, Federico, „Morphologie. Eine philosophische Perspektive?“, in: Carlo Gentili/ Cathrin Nielsen (a cura di), *Der Tod Gottes und die Wissenschaft. Zur Wissenschaftskritik Nietzsches*, Berlin, De Gruyter, 2010, pp. 303-313.

- Vercellone, Federico, „Das Ende der Kunst und die Geburt der Ästhetik“, in Klaus Vieweg, Francesca Iannelli e Federico Vercellone (a cura di), *Das Ende der Kunst als Anfang freier Kunst*, Paderborn, Fink, 2015, pp. 309-322 (ISBN 978-3-7705-5855-1).
- Zavatta, Benedetta, „Die in der Sprache versteckte Mythologie und ihre Folgen fürs Denken. Einige Quellen von Nietzsche: Max Müller, Gustav Gerber und Ludwig Noiré“, in: *Nietzsche Studien* 38 (2009).

## Revisioni

- Cafagna, Emanuele, „Die zwei neuen metaphysischen Grundsätze der Nova Dilucidatio und die Definition der Philosophie“, in: *Kant und die Philosophie in weltbürgerlicher Absicht. Akten des XI. Kant-Kongresses 2010*, a cura di S. Bacin, A. Ferrarin, C. La Rocca, M. Ruffing, vol. 1, Berlin, De Gruyter, 2013, pp. 465-478.
- Cafagna, Emanuele, „Positivität und Polemik. Hegel als Leser der *Reden über die Religion* von Schleiermacher“, in *Hegel-Studien* 48 (2014), pp. 155-185.
- Cafagna, Emanuele, „Hegel gegen Schleiermacher. Dogmatik, Psychologie, Philosophie“, in: *Hegel-Jahrbuch*, 2015(2), Berlin, De Gruyter, 2016, pp. 180-185.
- Cafagna, Emanuele, „Wie sind synthetische Urteile a priori möglich? Hegels Frage an Kant, in *Hegel-Jahrbuch* 2016(1), Berlin, De Gruyter, 2017, pp. 125-131.
- Rumore, Paola, „Georg Friedrich Meiers Theorie der Unsterblichkeit der Seele im zeitgenössischen Kontext“, in Frank Grunert/ Gideon Stiening (a cura di), *Georg Friedrich Meier (1718-1777): Philosophie als „wahre Weltweisheit“*, Berlin/ Boston, 2015, De Gruyter, pp. 163-186.
- Sanna, Simonetta, *Selbststerben und Ganzwerdung. Alfred Döblins große Romane*, Frankfurt/Main u.a., Peter Lang Verlag, 2003.
- Vivarelli, Vivetta, „Der freie Geist, die amerikanische Rastlosigkeit und die Verschmelzung der Kulturen“, in Andrea Urs Sommer (a cura di), *Nietzsche – Philosoph der Kultur(en)?*, Berlin/ New York, De Gruyter, 2008.
- Vivarelli, Vivetta, „Der ‚gute Wille zum Scheine‘: Die Fröhliche Wissenschaft, II. Buch“, in Christian Benne/ Jutta Georg (a cura di), *Friedrich Nietzsche: Die Fröhliche Wissenschaft*, De Gruyter, Berlin, 2015, pp. 68-87.
- Vivarelli, Vivetta, „Die bezwungene Natur und der Blick Goethes: Italienbilder bei Borchardt und Nietzsche“, in Christian Benne/ Dieter Burdorf (a cura di), *Rudolf Borchardt und Friedrich Nietzsche. Schreiben und Denken im Zeichen der Philologie*, Quintus Verlag, Berlin, 2017.

Quarta Sant'Elena,  
7.11.2017

In fede

Leone Schwöbel