

CONTRATTO DI EDIZIONE

Con la presente scrittura privata redatta in triplice originale, una per ciascuna delle parti, tra l'Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane, con sede in Viale Nizza n. 14 67100 L'AQUILA - C.F. 01021630668, rappresentata dal Direttore prof. Alfio Signorelli, nato a Catania il 02/03/1945, autorizzato dal Consiglio di Dipartimento nella seduta del 25/9/2012, (d'ora in avanti Università); la prof.ssa José Maria Flores, (d'ora in avanti l'Autore); la Casa Editrice L'Una s.r.l., rappresentata dal prof. Carlo De Matteis presidente della Casa Editrice con sede c/o Reiss Romoli, Via G. Falcone, 67100 L'Aquila C.F. e P.I. 01756700660 (d'ora in avanti "l'Editore"),

Premesso

- che l'Autore ha redatto un dattiloscritto avente il seguente titolo provvisorio: *Los marcadores del discurso en el español peninsular* (d'ora in avanti l'Opera) composto da pp. 160 circa, formato 14x21, carta uso mano, copertina acquerello a 2 colori;
- che tanto l'Autore quanto il Dipartimento hanno interesse alla divulgazione dell'Opera; che l'Editore ha interesse ad ampliare il listino e pertanto ad acquistare i diritti di pubblicazione dell'Opera;
- che dell'Opera è prevista una diffusione limitata ai cultori della materia, tale da non consentire, se così fosse, un successo di vendita adeguatamente remunerativo dei fattori produttivi;
- che infatti il Dipartimento intende contribuire alla diffusione dell'Opera nei termini più innanzi stabiliti.

Quanto sopra premesso e ritenuto, tra le parti come sopra intervenute e rappresentate, si conviene e si stipula quanto segue:

Art. 1

Le premesse formano parte inscindibile, essenziale e irrinunciabile del presente atto.

l'Art. 2

L'Università e l'Autore concedono all'Editore il diritto esclusivo di stampa, pubblicazione, diffusione e vendita in ogni Stato per un periodo di anni quattro dell'Opera descritta in epigrafe.

Art. 3

Il costo complessivo dell'Opera ammonta a € 4.000,00 iva compresa.

L'Editore s'impegna a stampare n. 300 copie dell'Opera e ad inserirla nella Collana ARS DOCENTI - Strumenti di Didattica.

S'impegna inoltre ad inserire l'Opera nel Catalogo aggiornato e nel materiale promozionale predisposto per il target dei lettori cui l'Opera è specificamente destinata e a provvedere a sue spese agli obblighi nei riguardi della Biblioteca Nazionale e ai depositi legali.

Art. 4

L'Autore s'impegna a consegnare copia definitiva del dattiloscritto entro il termine di giorni 15 da oggi.

In caso di ritardata consegna del dattiloscritto nei termini fissati, il termine di pubblicazione previsto dall'art. 5 subirà un pari slittamento.

L'Autore s'impegna a correggere e a dare il "si stampi" (dopo correzione delle bozze) entro il termine massimo di giorni 15 dal ricevimento o consegna delle stesse. Qualora l'Autore ometta di restituire le bozze entro i termini previsti, sarà facoltà dell'Editore rinviare la pubblicazione dell'Opera, ovvero pubblicarla come originariamente consegnata dall'Autore.

Art. 5

L'Editore s'impegna a pubblicare l'Opera entro 15 giorni dalla data di consegna del manoscritto. Il termine sarà tuttavia prolungato di un periodo corrispondente agli eventuali ritardi da forza maggiore.

L'Editore s'impegna a pubblicare l'Opera con un'accurata e concordata veste editoriale, secondo quanto indicato nelle premesse.

L'Opera dovrà riportare la seguente indicazione: volume pubblicato con il contributo finanziario dell'Università degli Studi dell'Aquila - Dipartimento di Scienze Umane.

Art. 6

L'Università s'impegna a contribuire alle spese di pubblicazione mediante l'acquisto di n. 180 copie dell'Opera, al prezzo di copertina di € 15,00, per un totale di € 2.700,00 (duemilasettecento/00) Iva assolta dall'editore, rimanendo esonerata da qualsivoglia ulteriore e/o diverso obbligo nei confronti di chicchessia; nessun onere è a carico dell'Autore.

Le copie acquistate saranno destinate a scambi.

L'Università e l'Autore, sulle copie che intendessero acquistare successivamente, avranno diritto allo sconto del 30% sul prezzo di copertina.

Art. 7

La pubblicazione, da parte del curatore, di articoli o estratti desunti dall'Opera non richiederà il previo consenso dell'Editore, bensì la citazione dell'Opera e dell'Editore.

Art. 8

Il presente atto è sottoposto alla legge italiana.

Per tutte le controversie da esso derivanti è competente, per espresso accordo delle parti, il Foro dell'Aquila.

Art. 9

Le spese di registrazione del presente atto sono a carico della parte che avrà motivo di farlo a tutela del pieno adempimento delle varie clausole in esso contenute.

L'Aquila, 26-1-2012

L'UNIVERSITÀ IL DIRETTORE (Prof. *Alfio Sghorilli*)

L'AUTORE *[Signature]*

L'EDITORE *Carlo Elmann* EDIZIONI L'UNA S.r.l.

Ai sensi degli artt. 1341 e 1342 c.c. dichiaro di aver letto e approvato espressamente l'art. 8.

L'EDITORE *Carlo Elmann* EDIZIONI L'UNA S.r.l.

