



GRADUATE CONFERENCE

Dipartimento di Eccellenza “Arti, linguaggi e media: tradurre e transcodificare”. *I figli di Eolo. Il motivo mitico e letterario dell'incesto nel passaggio tra culture e epoche diverse*

L'Aquila, 20-22 febbraio 2019

Dipartimento di Scienze Umane - Viale Nizza, 14 Aula 0A

MERCOLEDÌ 20 FEBBRAIO

- ❖ **15.00** Saluti istituzionali e apertura dei lavori: LIVIO SBARDELLA (Università degli Studi dell'Aquila)
- ❖ **15.20** Introduzione: ELENA SUBRANI (Università degli Studi dell'Aquila), SILVIA QUADRELLI (Università degli Studi dell'Aquila)
- ❖ **15.40**
MAURIZIO BETTINI (Università degli Studi di Siena): *L'incesto a Roma (e non solo): un crimine indicibile*
- ❖ **16.40** Coffee break
- ❖ **17.00-19.00**
ANGELA GRECO (Sapienza Università di Roma): *L'incesto nella documentazione cuneiforme di Siria e Mesopotamia* (contributo realizzato in collaborazione con MARCO BONECHI - ISMA, CNR)
GERALDINA ROZZI (Università Ca' Foscari Venezia), EDOARDO ZANETTI (Sapienza Università di Roma): *“Mangia, bevi e sii contento, ma non devi desiderarla!” L'incesto in Mesopotamia: tra mito, legge e pratica*
SILVIA ONORI (Università di Cassino e del Lazio Meridionale): *Sposare una sorellastra? Casi di incesto sfiorato in Euripide, Menandro e Achille Tazio*
- ❖ **20.00 Auditorium del Parco**
Spettacolo *L'ABISSO*
tratto da *Appunti per un naufragio* (Sellerio editore)
uno spettacolo di e con Davide Enia
musiche composte ed eseguite da Giulio Barocchieri
- ❖ **21:15** Cena

GIOVEDÌ 21 FEBBRAIO

- ❖ **9.30-11.00**
CHIARA FABRINI (Sapienza Università di Roma): *L'Eolo di Euripide attraverso la lente di Aristofane*
SIMONA MARTORANA (Durham University): *Haec est Aeolios fratri scribentis imago: Canace, Augusto e il 'dramma' dell'incesto*
MARTINA FARESE (Sapienza Università di Roma): *Athenis dimidium licet, Alexandriae totum. Il motivo dell'incesto nella produzione satirica romana*
- ❖ **11.00** Coffee break
- ❖ **11.30-12.30**
FRANCESCA TARQUINIO (SISMEL): *Il motivo dell'incesto nelle fonti letterarie del Medioevo*
UGO CARLO LUIGI MONDINI (Università degli Studi di Milano): *Fuor del dritto amore. La rappresentazione dell'incesto e la dinastia comnena*
- ❖ **12.30** MASSIMO FUSILLO (Università degli Studi dell'Aquila): *Mito, dramma borghese, romanzo di formazione: tre film sull'incesto*

❖ **13.30** Pranzo

❖ **15.30-17.00**

LAURA MASSETTI (Università di Copenhagen): *Una principessa e una dea. C'era forse un incesto nella Bella Addormentata?*

DARIO MARIA NICOLOSI (Università degli Studi di Pisa): *La rinascita teatrale del mito di Tereo nel teatro francese del Settecento: l'incesto come sintomo dell'affermazione controversa della famiglia borghese*

DANIELA CAGNAZZO (Università degli Studi di Bari “A. Moro”): *Il «morbo insanabile» di Fedra, da Euripide a D'Annunzio*

❖ **17.00** Coffee break

❖ **17.20-18.20**

SALVATORE RENNA (Alma Mater Studiorum Bologna-Università degli Studi dell'Aquila): *O Brother, Where Art Thou? L'incesto on the road in Outer Dark (1968) di Cormac McCarthy*
LORENZO MARCHESE (Università degli Studi dell'Aquila): *«Una coppia di serpenti allacciati». Incesto, razzismo, matricidio nelle Benevole di Jonathan Littell*

❖ **20.15** Cena Sociale

VENERDÌ 22 FEBBRAIO

❖ **9.30-10.30**

MASSIMILIANO VASSALLI (Sapienza Università di Roma): *Difendere la propria identità culturale: l'incesto come atto pio nel mazdeismo*

CHIARA CALZINI (Università di Roma Tor Vergata): *Fedra esce di scena*

FABIO MANTEGAZZA (SISMEL): *Non incestus vitant? Incesto primario ed endogamia nell'Irlanda celto-cristiana*

❖ **10.30-11.00**

LUIGI DI RAIMO (Università di Cassino e del Lazio Meridionale): *La Canace di Sperone Speroni. Appunti su una rilettura di Ovidio e Seneca*

JESSICA DIONIGI (Università degli Studi di Perugia): *Georg Trakl: l'incesto e il terzo sesso*

❖ **11.00** Coffee break

❖ **11.20 TAVOLA ROTONDA**

IGOR BAGLIONI (Museo delle Religioni 'Raffaele Pettazzoni'), ANGELA GRECO (Sapienza Università di Roma), VALERIA MEROLA (Università degli Studi dell'Aquila), ROBERTO NICOLAI (Sapienza Università di Roma), ANGELA PRINZI (Sapienza Università di Roma)

❖ **13.00** Pranzo