

Dipartimento di Scienze Umane
Dipartimento di Eccellenza 2018 - 2022

Winter school 27 – 31 gennaio 2020 – L'Aquila, Viale Nizza 14

Transcoding The City: A Multidisciplinary Approach

Transcodificare la città refers to substantial or significant programmes of transformation aimed at altering a city, its architecture and urbanism, and how it is perceived and used spatially and experientially over time. Sometimes these programmes arise as responses to natural disasters, such as earthquakes; other instances are overtly or covertly political and ideological in nature, such as Fascist and Nazi deployment of architecture and urbanism. Other examples are more mundane but nevertheless transformational for experiencing a city, such as closing an historical centre to automobile traffic, or establishing new transport networks that change circulation patterns.

Plenaries

- Lunedì 14:30 - 16:00 *Atene tra trasformazioni e transizioni - Massimiliano Papini, Sapienza Università di Roma*
- Martedì 9:00 – 11:15 *Decoding the city, encoding the archive: Walker Evans's photographs of New York - Antonello Frongia, Università Roma Tre*
- 11:30 – 13:15 *Napoli, città d'autore. Le rappresentazioni della città tra letteratura e arte - Daniela De Liso, Università degli Studi di Napoli Federico II*
- Mercoledì 9:00 – 11:15 *New York's wasted memories. Of islands, landfills and memorials - Cinzia Scarpino, Università degli Studi di Torino*
- 11:30 – 13:15 *L'Aquila between the 19th and the 20th centuries: metamorphosis and strengthening of a urban structure - Simonetta Ciranna, Università degli Studi dell'Aquila*
- Giovedì 9:00 – 11:15 *The grunge art of Failure: musical cityscapes in the 1990s pacific northwest - Fiorenzo Iuliano, Università degli Studi di Cagliari*
- 11:30 – 13:15 *Metropoli di schermi: percorsi cinematografici da Los Angeles alla città digitale - Mirko Lino, Università degli Studi dell'Aquila*
- Venerdì 14:30 – 16:00 *Riflessioni e Conclusioni*

Indirizzo letterario: immagini della città nella letteratura e nei media dall'antico a oggi

- Lunedì 16:30-18:30 *La polis a teatro. Simboli e metafore per definire la città nel linguaggio teatrale - Maria Arpaia*
La nascita di una potenza: la rappresentazione di Atene nelle Storie di Erodoto - Silvia Quadrelli
La polis di Atene in Senofonte - Stefano Prignano
La riflessione politica in Platone - Roberto Falbo
Ripensare Atene nell'ottica di Alessandro - Federica Di Giacinto
La percezione di Atene nel mondo romano - Fernanda Mattei
- Martedì 15:00 – 18:30 *Gli strati della città: Napoli e Palermo nella ricezione e nell'immaginario contemporaneo - Lucia Faienza*
Percepire la città. Un percorso nella letteratura italiana contemporanea (Roma, Milano) - Lorenzo Marchese
- Giovedì 15:00 – 18:30 *Il teatro e i suoi spazi: edificare in movimento – Doriana Legge*
The Game and the City: la città simulata in The Wire - Gianluigi Rossini
- Venerdì 9:30 – 12:30 *Students workshop*

Indirizzo storico - artistico: metamorfosi e rappresentazione della città contemporanea

- Lunedì 16:30 - 18:30 *Costruzioni fotografiche della città contemporanea - Antonello Frongia*
- Martedì 15:00 – 18:30 *Site specific – Manuale teorico pratico per riprendere e restituire l'immagine della città contemporanea*
Olivo Barbieri (fotografo) e Antonello Frongia
- Giovedì 15:00 – 18:30 *Città coloniali, patrimoni nazionali-imperiali: Tripoli e Rodi "italiane" - Simona Troilo*
Transcodificare la città dell'Aquila: epoca fascista e post-2009
Il piano regolatore c. 1930 - Fabrizio del Monte Palazzo I.N.A. - Andrew Hopkins
Arte e urbanistica post-2009 - Francesco Marsili Residui - Luca Vespasiano – Viviamolaq
- Venerdì 9:30 – 12:30 *Students workshop*

Indirizzo linguistico: itinerari, mappe e storie: la letteratura e la città

- Lunedì 16:30 - 18:30 *Urban Nomads: (Melvillean) Itineraries through the Digital City - Maria Pilar Martinez Benedi*
- Martedì 15:00 – 18:30 *Reinventare la storia e costruire la memoria: politica urbanistica e monumenti nella DDR - Luca Zenobi*
Remapping a city (of one's own): transcoding as projecting - Fiorenzo Iuliano
- Giovedì 15:00 – 18:30 *La polis al femminile. Un ossimoro? – Barbara Savo*
L'idea di città nel mondo romano-italico: una prospettiva lessicale – Simone Sisani
- Venerdì 9:30 – 12:30 *Students workshop*
- Mercoledì ore 15:30 *Visita nel centro storico della città guidata da Fabrizio Del Monte*