

A maestri del passato e del presente, i cui studi hanno contribuito a delineare la specificità disciplinare della storia della miniatura, si deve la caratterizzazione delle principali “scuole” italiane ed europee fra Medioevo e Rinascimento, il cui raggio d’azione e durata non furono sempre coincidenti con i confini territoriali e cronologici assegnati alle arti sorelle. Benché sempre più coinvolti nel corpo a corpo con i testi e nell’impegnativo dialogo con le altre discipline del libro manoscritto, gli storici della miniatura continuano tuttora a far riferimento agli ambiti stilistici individuati dalla *connoisseurship* dei “padri” (e delle “madri”, naturalmente) fondatori di questo peculiare dominio storico-artistico, che ne hanno forgiato i metodi e gli strumenti di analisi.



Università degli Studi dell’Aquila  
Dipartimento di Scienze Umane  
Eccellenza 2018-2022

## CONVEGNO INTERNAZIONALE

La storia della miniatura e le “scuole” italiane ed europee:  
trasmissione, persistenze, contaminazioni

*L’Aquila, 25-27 novembre 2021*

Con il patrocinio

Consiglio Regionale dell’Abruzzo  
Società internazionale di Storia della miniatura

### A CURA DI

Cristiana Pasqualetti

### COMITATO SCIENTIFICO

Teresa D’Urso, Nicholas Herman, Giordana Mariani Canova,  
Giulia Orofino, Cristiana Pasqualetti, Alessandra Perriccioli Saggese,  
Federica Toniolo

### SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Marialuisa Lustri, marialuisa.lustri@graduate.univaq.it  
Diana Sainz Camayd, diana.sainzcamayd@unicampania.it

### SEGRETERIA AMMINISTRATIVA

Annamaria Molinara, annamaria.molinara@univaq.it

Dipartimento di Scienze Umane  
Viale Nizza 14 - 67100 L’Aquila

Palazzo dell’Emiciclo  
Via Michele Iacobucci 4 - 67100 L’Aquila



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DELL’AQUILA



DSU  
Dipartimento  
di Scienze  
Umane



Società Internazionale  
di Storia  
della  
Miniatura

## Programma

### Giovedì 25 novembre

Dipartimento di Scienze Umane, Viale Nizza 14, Aula Magna "Alessandro Clementi"

15:30 *Saluti*

15:45 *Introduzione* di **Cristiana PASQUALETTI**, Università degli Studi dell'Aquila

### 16:00 PRIMA SESSIONE - Stili e 'scuole' della miniatura, dai pionieri della disciplina a oggi

Presiede **Alessandra PERRICCIOLI SAGGESE**, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" – Presidente della Società internazionale di Storia della Miniatura

**Andrea IMPROTA**, Università degli Studi dell'Aquila  
*La miniatura in Sicilia e gli studi di Angela Daneu Lattanzi*

**Laura ZABEO**, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"  
*Il contributo della storia della miniatura negli studi danteschi: Commedie illustrate tra Padova e Venezia*

**Teresa D'URSO**, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"  
*La Biblioteca di Andrea Matteo III Acquaviva da Herman Julius Hermann ad oggi*

*Discussione*

### Venerdì 26 novembre

Palazzo dell'Emiciclo, Via Michele Iacobucci, 4 – Sala ipogea

09:15 *Saluti*

### 09:30 SECONDA SESSIONE - La circolazione mediterranea

Presiede **Giulia OROFINO** – Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale

**Lucinia SPECIALE**, Università degli Studi di Lecce  
*Terre di confine. Il Mezzogiorno tra XI e XII secolo*

**Josefina PLANAS BADENAS**, Universitat de Lleida  
*La trasmissione della cultura classica in Castiglia: una copia di Marco Tullio Cicerone miniata da un artista valenzano*

*Pausa*

**Maria Alessandra BILOTTA**, Universidade Nova de Lisboa  
*Il ruolo delle circolazioni artistiche nella definizione degli stili locali: il caso della miniatura del Midi della Francia (sec. XIII-XIV)*

**Diana SAINZ CAMAYD**, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"  
*Una proposta per la miniatura a Teramo nel secondo Quattrocento*

*Discussione*

*(Riservata ai relatori)*

12:00 *Visita alla mostra* Per la biblioteca e per il coro. Manoscritti miniati dai conventi francescani d'Abruzzo

### 15:00 TERZA SESSIONE - Il dialogo delle arti

Presiede **Cristiana PASQUALETTI**, Università degli Studi dell'Aquila

**Antonio IACOBINI**, Sapienza Università di Roma  
*Ars una. Il dialogo tra arti e tecniche nel trittico di Alba Fucens*

**Pier Luigi MULAS**, Università degli Studi di Pavia  
*La 'scuola' pavese del Rinascimento e i suoi rapporti con la pittura contemporanea*

**Emilia TALAMO**, Università degli Studi della Calabria  
*La miniatura a Roma nella seconda metà del Cinquecento e il rapporto con le arti figurative*

*Discussione*

### 17:30 Assemblea della Società internazionale di Storia della Miniatura

### Sabato 27 novembre

Palazzo dell'Emiciclo, Via Michele Iacobucci, 4 – Sala ipogea

### 09:30 QUARTA SESSIONE - Geografia artistica: questioni e casi di studio

Presiede **Giordana MARIANI CANOVA**, Università degli Studi di Padova

**Fabrizio CRIVELLO**, Università degli Studi di Torino  
*Le scuole altomedievali: storiografia e metodo*

**Daniele GUERNELLI**, Bologna  
*Focus sul Maestro del Libro d'Ore di Boston*

**Giusi ZANICHELLI**, Università degli Studi di Salerno  
*Centro e periferia nella produzione libraria miniata: il caso di Parma*

*Discussione*

*Pausa*

### 11:45 Tavola rotonda

*Commiato*

All'ingresso alle strutture sarà richiesta la certificazione verde Covid-19 (green pass).