

CONVEGNO PRIN-PNRR 2022

CineAb: Rediscovering and Promoting the Film and Audiovisual Heritage in the Abruzzo Region

L'IMMAGINARIO ABRUZZESE

LA COSTRUZIONE AUDIOVISIVA
DI UN TERRITORIO

26/27 GIUGNO
L'AQUILA (AQ)

26 GIUGNO

Aula Conferenze – Palazzo
Camponeschi, Piazza S. Margherita, 2

27 GIUGNO

Aula 2B Dipartimento di Scienze
Umane, Viale Nizza, 14

26 GIUGNO

Aula Conferenze – Palazzo
Camponeschi, Piazza S. Margherita, 2

ORE 11:30

Conferenza stampa – "Report CineAb 2025. Potenzialità e prospettive del settore cinematografico e audiovisivo in Abruzzo. Un'indagine preliminare"

Partecipano:

Piercesare Stagni – Presidente Film Commission Abruzzo;
Fabio Andreazza – Università di Chieti-Pescara, Principal Investigator del progetto PRIN 2022-PNRR "CineAb: Rediscovering and Promoting the Film and Audiovisual Heritage in the Abruzzo Region"
Federico Pagello – Università di Chieti-Pescara;
Gianluigi Rossini – Unità di ricerca dell'Università di Chieti-Pescara, Mirko Lino – Unità di ricerca dell'Università dell'Aquila;
Michele Vannucchi – Openpolis

ORE 13:15 PRANZO

ORE 14:45 SALUTI ISTITUZIONALI

Marco Segala, Direttore del Dipartimento di Scienze Umane

Piercesare Stagni, Presidente Abruzzo Film Commission

Fabio Andreazza, Principal Investigator Progetto "CineAb".

Mirko Lino, Responsabile Unità di Ricerca Università dell'Aquila

ORE 15:00

Modera **Fabio Andreazza**

Roberto De Gaetano,
Università di Roma – La Sapienza
"Il paesaggio immaginato"

ORE 16:00

Modera **Mirko Lino**

Marco Cucco, Università di Bologna

"Valutare l'operato delle Film Commission: impatto economico, artistico e sociale"

Marco Benoît Carbone,

Università di Cagliari
"Sviluppo di chi? Sguardo dal campo, turismo e patrimonializzazione mediata in Calabria."

Giulia Lavarone, Università di Padova

Paolo Carelli, Università Cattolica del Sacro Cuore – Brescia

"L'eredità di Chiamami col tuo nome. Attrattività territoriale e impatto turistico tra opportunità e criticità."

Angela Maiello, Università della Calabria

"Vedere la catastrofe: una sfida per l'immaginario meridiano."

COFFEE BREAK

ORE 18:30

Monte Corno – *Pareva che io fossi in aria* (2025) di Luca Cococchetta

In collaborazione con L'Aquila Film Festival
Introducono **Federico Vittorini** e **Piercesare Stagni**

27 GIUGNO

Aula 2B Dipartimento di Scienze Umane,
Viale Nizza, 14

ORE 09:00

Modera **Mirko Lino**
Fabio Andreatza, Università di Chieti-Pescara
"Rappresentazioni dell'Abruzzo nel cinema italiano. Dalle origini agli anni Sessanta"

ORE 10:00

Modera **Federico Pagello, Gianluigi Rossini**

Federico Giordano, Università per Stranieri di Perugia
"Cinema in Abruzzo attorno agli anni Novanta. Un cinema meridiano?"

Lucia di Girolamo, Università della Campania
"Dalla "casa sulla neve" al Fast Tourism. Il caso Roccaraso e l'immaginario campano sull'Abruzzo."

Gabriele D'Autilia, Università di Teramo
"La costruzione di un paradigma rappresentativo. L'Abruzzo nelle immagini dell'Istituto Luce"

COFFEE BREAK

ORE 11:45

Modera **Gabriele D'Autilia**
Luca Cialfi, Università dell'Aquila
"In una buca nel terreno viveva uno hobbit". Abruzzo e cineturismo fantasy da Ladyhawke alla Contea Gentile"

Federico Pagello, Università di Chieti-Pescara
Gianluigi Rossini, Università telematica Mercatorum
"Da Ruparo a Rupe: spazi, ambienti e paesaggi abruzzesi nel cinema di Riccardo Milani"

Mirko Lino, Università dell'Aquila
"Draquila e gli altri. Il cinema sul terremoto aquilano."

PRANZO
ORE 14:30

Modera **Luca Cialfi**
"L'identità cinematografica del territorio aquilano"

Interventi di
Fabrizio Pompei, Istituto Cinematografico La Lanterna Magica
Sabrina Ciancone, Sindaca Comune di Fontecchio
Federico Vittorini, L'Aquila Film Fest
Attilio Pietrantoni, Cabiria Magazine

CONVEGNO PRIN-PNRR 2022

CineAb: Rediscovering and Promoting the Film and Audiovisual Heritage in the Abruzzo Region

CONVEGNO

L'IMMAGINARIO ABRUZZESE

LA COSTRUZIONE AUDIOVISIVA DI UN TERRITORIO

26/27 GIUGNO
L'AQUILA (AQ)

Comitato organizzativo: Mirko Lino, Luca Cialfi

Comitato scientifico: Fabio Andreatza, Gabriele D'Autilia, Mirko Lino, Federico Pagello, Gianluigi Rossini

