



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELL'AQUILA

Dipartimento di Scienze Umane



Seminario: "Beni culturali si racconta"; workshop "Arte e Patrimonio Culturale"

Lunedì 22 settembre 2025 alle ore 09:30 nell'aula 1D del DSU avrà luogo il seminario "Beni culturali si racconta", i relatori saranno laureati e laureate di Beni culturali che presenteranno le loro ricerche.

BENI CULTURALI *si racconta*

Lunedì 22 settembre 2025, ore 9:30 presso il Dipartimento di Scienze Umane, viale Nizza 14, Aula 1D

9:30

Saluti istituzionali

9:50

Inizio dei lavori

Presiede **Alfonso Forgione**

10:00

Filippo Lanci, *Esporre il libro manoscritto: il caso del Museo Capitolare di Atri. Questioni critiche e prospettive museologiche*

10:15

Francesca D'Alesio, *La chiesa di San Biagio d'Amiterno all'Aquila: gli affreschi ritrovati*

10:30

Alice Colasanti, *San Lorenzo delle Serre: indagare il perduto*

10:45

Pausa caffè

10:55

Ripresa dei lavori

Presiede **Luca Pezzuto**

11:00

Paola Iezzone, *Oltre il confine: zafferano abruzzese a Roma tra tardo Medioevo e prima età moderna*

11:15

Daniele Colantonio, *La raccolta d'arte di Paola e Giustiniana Guidotti. Vicende collezionistiche tra Roma e L'Aquila nel Seicento*

11:30

Silvia Colageo, *Harry Potter e il Medioevo nascosto. Elementi della cultura medievale nella realtà fantastica di J.K. Rowling*

11:45

Tavola rotonda

Discussant **Martina Coccia, Diletta Haberl**

13:00

Pausa Pranzo

14:00

Presentazione del corso di laurea magistrale in Arte e Patrimonio Culturale (LM-89)

14:55

Ripresa dei lavori

Presiede **Michele Maccherini**

15:00

Gaia Ermini, *Da Domenico Tullio Lazzari a Giovanni Battista Pacichelli: studi e prospettive di ricerca*

15:15

Alice Simeoni, *Carl Ruthart tra Italia e Mitteleuropa: sulle tracce del pittore "Celebre nelle cacce"*

15:30

Chiara Cafaggi, *Pittori napoletani all'Aquila nei cantieri della ricostruzione post sisma 1703: Nicola Malinconico, Girolamo Cenatiempo e Francesco De Mura*

15:45

Barbara Tiberti, *Paul G. Konody, Through the Alps to the Appennines. Per un'edizione critica*

16:00

Tavola Rotonda

Discussant **Aurora Aloisi, Beatrice Mastrangeli**



Mercoledì 24 settembre ci sarà il Workshop “Arte e Patrimonio Culturale”; la partecipazione a entrambi gli eventi consente l’acquisizione di 1 CFU (previa presentazione di relazione scritta).

ARTE & PATRIMONIO CULTURALE

IL DSU E IL TERRITORIO: ESPERIENZE E PROSPETTIVE

Centro Congressi “Luigi Zordan”, piazza San Basilio 1, L’Aquila, 24 settembre 2025, ore 09:30

Inizio dei lavori

L’UNIVERSITA’ DELL’AQUILA E IL DSU

11:00

Pausa Caffè

9:30

Luca Pezzuto

Il corso di laurea magistrale in Arte e Patrimonio Culturale

11:15

Raffaello Fico

USRC

09:45

Alfonso Forgione

Gli stakeholder e i portatori di interesse di Arte e Patrimonio Culturale

11:30

Vincenzo Lombardi

Soprintendenza archivistica Abruzzo-Molise

10:00

Livio Sbardella

Il dottorato in “Letteratura, arti e media: la Transcodificazione”

11:45

Massimo Sericola

Musei archeologici nazionali di Chieti - Direzione regionale musei nazionali dell’Abruzzo

10:15

Paolo Di Stefano, Henry Muccini

“HERITECHNE” e il patrimonio culturale cittadino

12:00

Federica Zalabra

Museo Nazionale d’Abruzzo

STAKEHOLDER DEL PATRIMONIO CULTURALE

10:30

Grazia De Cesare, Elisabetta

Sannino Accademia delle Belle Arti dell’Aquila

12:15

Marta Vittorini

Archivio di Stato dell’Aquila

10:45

Speranza Falciano, Elena Panfilis

Gran Sasso Science Institute

12:30

Alessandra Lucantonio

Biblioteca Regionale “Salvatore Tommasi”

12:45

Pausa Pranzo

14:15

Tavola rotonda e conclusione dei lavori

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DELL’AQUILA



DSU
Dipartimento
di Scienze
Umane