

Fratelli Navarra

Valore Restauro Sostenibile

Il ciclo di incontri internazionali dedicati al Restauro nasce dalla volontà di determinare un approccio innovativo nei processi di conservazione del Valore nel tempo, con particolare attenzione al contesto in cui il bene monumentale e artistico è immerso.

Il programma prevede, per il biennio 2015/17, il coinvolgimento di esponenti del mondo della cultura, della professione, delle istituzioni e dell'imprenditoria. S'intende stimolare un dibattito che propone un confronto tra pareri, anche divergenti, al fine di sollevare una riflessione costruttiva.

L'obiettivo è quello di promuovere il partenariato pubblico e privato, traducendo la responsabilità sociale in sostenibilità economica. Da queste premesse nasce l'iniziativa **Valore Restauro Sostenibile** che il Gruppo Italiana Costruzioni S.p.A. propone in favore di una «Italian way of doing restoration». Le giornate di studio sono quindi orientate alla ricerca di un modus operandi italiano che rappresenti un valore e una dimensione sostenibile del Restauro.



Auditorium del Parco

Viale delle Medaglie d'Oro
auditoriumdelparco.it

VRS Auditorium del Parco

1. Forte Spagnolo
2. Fontana Luminosa
3. S. Maria Paganica

Ingresso libero

Programma 21 Novembre 2016

Giornata dedicata ad Antonino Giuffrè

10:00 **APERTURA** Introduce e coordina **Francesco Moschini**

Massimo Cialente, Sindaco dell'Aquila • Luciano D'Alfonso, Presidente della Regione Abruzzo • Paola Invernardi, Rettore dell'Università degli Studi dell'Aquila • Luca Navarra, Italiana Costruzioni SpA

11:00 **TAVOLA ROTONDA – 1ª Sessione**
Introduce e coordina **Francesco Moschini**

Francesco Scoppola Direttore Generale per l'Educazione e Ricerca, Mibact
Stefano Gizzi Segretario Regionale Mibact per l'Abruzzo

12:00 **TAVOLA ROTONDA – 2ª Sessione**
Introduce e coordina **Francesco Moschini**

Angela Marino Università degli Studi dell'Aquila
Rosalina Vittorini DoCoMoMo, Università degli Studi Tor Vergata, Roma
Massimo Carboni Docente di Estetica

13:00 **PAUSA PRANZO**

15:00 **DIBATTITO** Introduce e coordina **Francesco Moschini** con **Francesco Maggiore**

Francesco di Gennaro, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo • Maria Alessandra Vittorini, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per La Città dell'Aquila e i Comuni del Cratere • Don Bruno Tarantino, Responsabile edilizia di culto e ricostruzione arcidiocesi dell'Aquila • Roberto Di Vincenzo, Presidente Officina L'Aquila • Ettore Barattelli, Presidente Ance provincia dell'Aquila • Elio Masciovecchio, Presidente dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia dell'Aquila • Attilio Maria Navarra, Presidente di Italiana Costruzioni SpA

17:00 **LEZIONE MAGISTRALE**
di **Francesco Venezia** Architetto

Biografie

Massimo Carboni nato a Livorno nel 1954, è docente di Estetica all'Università della Tuscia di Viterbo e all'Accademia di Belle Arti di Firenze. Ha collaborato come co-curatore e autore in catalogo alle edizioni del 1993, 1997 e 2011 della Biennale di Venezia.

Francesco Maggiore nato a Bari, dove si laurea in Ingegneria al Politecnico. È dottore di ricerca e docente a contratto all'Università degli Studi della Basilicata. È Presidente della Fondazione Gianfranco Dioguardi. È componente del Centro Studi della rivista Domus.

Francesco Moschini nato a Gargnano (BS) è architetto, ordinario di Storia dell'Architettura al Politecnico di Bari. Ha ideato e fondato nel 1978 A.A.M. Architettura Arte Moderna. Dal 2011 è Segretario Generale dell'Accademia Nazionale di San Luca.

Francesco Venezia nato a Lauro nel 1944, è ordinario di composizione architettonica presso l'IUAV di Venezia. Insegna presso l'Accademia di Mendrisio. È Accademico di San Luca dal 1998 ed medaglia d'argento del Presidente della Repubblica "ai benemeriti della cultura".

Stefano Gizzi architetto, Segretario Regionale MIBACT per l'Abruzzo. È stato Soprintendente delle Province di Sassari e Nuoro, in seguito di Napoli e Provincia. Ha diretto la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Marche e per le Belle Arti e il Paesaggio dell'Umbria.

Angela Marino è ordinario di Storia dell'Architettura presso l'Università dell'Aquila dove coordina il dottorato di ricerca Recupero, progetto e tutela nei contesti insediativi e territoriali. Si occupa dei problemi di resistenza sismica e di edifici costruiti con tecniche tradizionali.

Francesco Scoppola architetto, restauratore, specializzato in pianificazione urbanistica e ingegneria, è direttore generale per l'Educazione e ricerca, del MIBACT. Ha lavorato, prima come ispettore centrale architetto, poi come dirigente generale, presso la Direzione Generale di Belle Arti e Paesaggio.

Rosalina Vittorini architetto, è professore associato di Architettura tecnica presso l'Università di Roma Tor Vergata. Svolge ricerche sull'evoluzione delle tecniche edilizie con particolare attenzione al rapporto tra architettura e costruzione. È stata presidente di DOCOMOMO Italia.

Crediti

Ideazione
Fratelli Navarra S.r.l.

Illustrazioni
Vincenzo D'Alba

Promosso da
Italiana Costruzioni S.p.A.
Fratelli Navarra S.r.l.
Na.Gest. Global Service S.r.l.

Progetto grafico
Tiziana Fiorentino
Giuseppe Romagno

Siti web ufficiali
italianacostruzioni.it
ffmaam.it

Coordinamento
scientifico e culturale
Francesco Moschini
con Francesco Maggiore

Realizzato con
Ordine degli Ingegneri
della Provincia
dell'Aquila

Consulenza artistica
A.A.M.
Architettura Arte Moderna

Collaborazione
Angela Deramo
Mariangela Lucariello
Maria Luigia Sasso

La partecipazione riconosce 6 cfp per ingegneri.

Promosso da:



italianacostruzioni

fratellinavarra

navarragestioni



A.A.M. Architettura Arte Moderna

Media partner:

archiportale edilportale

Realizzato con:



Ordine degli Ingegneri
della Provincia
dell'Aquila

Con il patrocinio di:



Regione Abruzzo



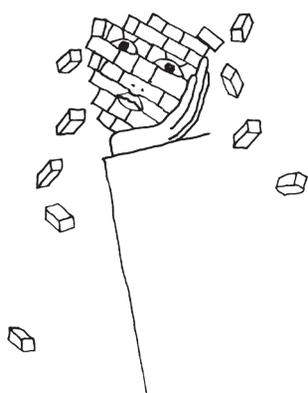
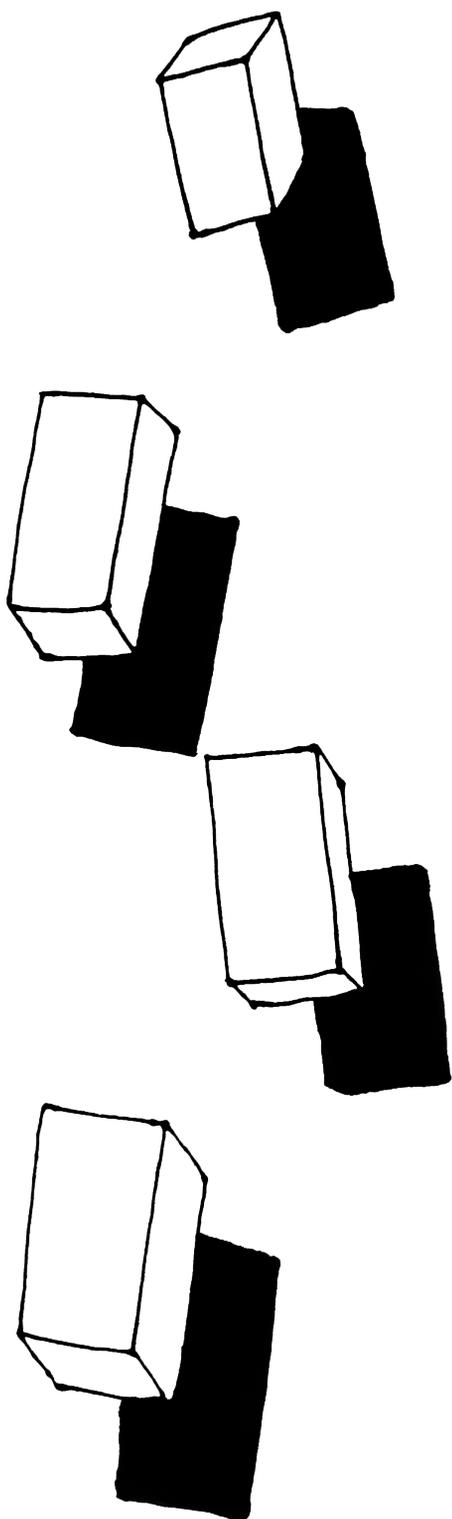
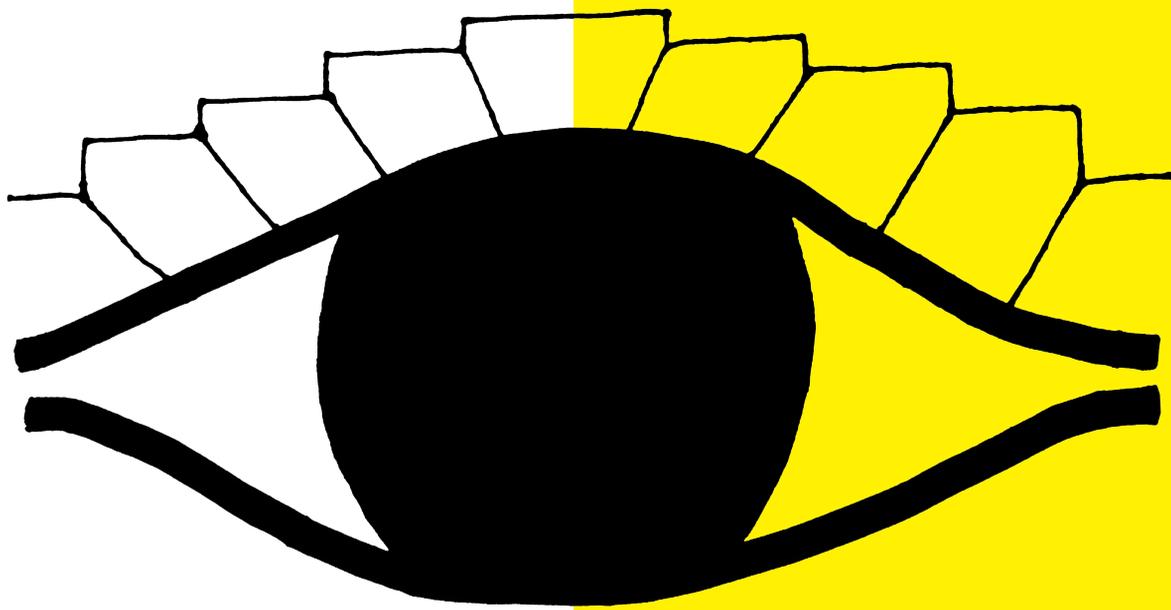
Città dell'Aquila



Università degli
Studi dell'Aquila

ANCE ABRUZZO

ANCE Abruzzo



Fratelli Navarra

**Valore
Restauro Sostenibile**
Costellazione
di confronti sul Restauro

Luglio 2015 – Luglio 2017

Coordinamento scientifico e culturale
Francesco Moschini con Francesco Maggiore

- › **Matera**
Martedì 13 Ottobre 2015
- › **Venaria Reale**
Giovedì 25 Febbraio 2016
- › **Venezia**
Venerdì 17 Giugno 2016
- Monza**
Febbraio – Marzo 2017
- Istanbul**
Giugno – Luglio 2017

**La restituzione
del contesto:
il restauro come progetto**

21 Novembre 2016
Auditorium del Parco,
L'Aquila