



## L'AQUILA CONTEMPORANEA PLURALE- FOCUS HENZE

Giovedì 25 maggio – Auditorium del Parco

ore 18.30

*Istituzione Sinfonica Abruzzese  
Università degli Studi dell'Aquila*

**INCONTRO CON L'AUTORE**

con NINA DI MAJO, CHRISTOPHER TRAPANI, DANIELE ROCCATO  
e con la partecipazione di PIETRO BARRERA  
conducono MASSIMO FUSILLO e LUISA PRAYER

ore 19.00

**CONCERTO**

ORCHESTRA SINFONICA ABRUZZESE

TONINO BATTISTA direttore

DANIELE ROCCATO contrabbasso

QUARTETTO DI SASSOFONI ACCADEMIA: GAETANO DI BACCO sax soprano, ENZO FILIPPETTI sax alto,  
GIUSEPPE BERARDINI, sax tenore, Fabrizio PAOLETTI sax baritono

CHRISTOPHER TRAPANI (1980) Sing into my mouth (2017)\* - prima esecuzione italiana

Con il patrocinio della American Academy in Rome

HANS WERNER HENZE (1926/2012) Concerto per contrabbasso e orchestra (1966) \*\*

Moderato cantabile / Vivace / Ciaccona - versione originale

PHILIP GLASS (1937) Concerto per quartetto di sassofoni e orchestra (1995) \*\*\*

in quattro movimenti - Con il patrocinio della American Academy in Rome

Ore 21

**Film**

# *Henze: la Musica, l'Amicizia, il Gioco (2017)*

di NINA DI MAJO una produzione Red Velvet/istituto Luce  
a cura dell'Università degli Studi dell'Aquila in collaborazione con L'Aquila Film Festival