

SCHEDA INFORMATIVA MASTER UNIVERSITARIO

ANNO ACCADEMICO	2017/2018
DENOMINAZIONE DEL MASTER	Interpretazione del Patrimonio Culturale e Ambientale: dalla conoscenza alla valorizzazione per la conservazione.
LIVELLO	II
EDIZIONE	I°
DURATA	Annuale
CFU	60
MONTE ORE TOTALE (comprensivo di didattica frontale, esercitazioni pratiche, tirocini, seminari, attività di studio e preparazione individuale)	1500
DIPARTIMENTO PROPONENTE RESPONSABILE DELLA GESTIONE ORGANIZZATIVA E AMMINISTRATIVO/CONTABILE	Dipartimento di Scienze Umane
DOCENTE PROPONENTE	Prof. Fabio REDI
COMITATO ORDINATORE (costituito da almeno 3 docenti di ruolo dell'Ateneo - art.2, comma 3 - Regolamento Master)	Prof. Romolo CONTINENZA
	Prof. Antonella NUZZACI
	Prof. Luciano FRATOCCHI
	Prof.ssa Maria Lina CALANDRA
DOCENTE COORDINATORE	Prof. Fabio REDI
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE	DIPARTIMENTI: di Scienze Umane; di Ingegneria civile, edile-architettura, ambientale; di Ingegneria industriale e dell'informazione e di economia
STRUTTURA CUI E' AFFIDATA LA GESTIONE DELLE CARRIERE STUDENTI	Ufficio Master, ECM e Formazione Continua

OBIETTIVI FORMATIVI

Formare una figura professionale in grado di promuovere le eccellenze, locali e nazionali, del Patrimonio Culturale e Ambientale attraverso la pianificazione di iniziative trasversali, mirate a comunicare e trasmettere il valore del Patrimonio. La traduzione concreta di tali istanze si manifesta nella sperimentazione di un percorso formativo multidisciplinare, teorico - pratico, al termine del quale i partecipanti saranno in grado di utilizzare le competenze acquisite nei diversi moduli e nei diversi campi di applicazione propri dell'Heritage Interpretation (quali la pianificazione territoriale, la promozione e la gestione di strategie e programmi per lo sviluppo del turismo sostenibile, la comunicazione multimediale, i servizi di accoglienza, l'educazione permanente). La qualificazione rispetto allo standard europeo (EQF - European Qualification Framework) che il master intende raggiungere (partendo dal livello 5 di accesso) si riferisce ai livelli 6, 7 e 8.

PROFILO PROFESSIONALE E SBOCCHI OCCUPAZIONALI

Il master è finalizzato a introdurre, anche in Italia, una figura professionale diffusa a livello internazionale, che sia in grado di operare per la valorizzazione del Patrimonio Culturale e Naturale attraverso i metodi e le tecniche dell'Interpretazione, nei suoi diversi campi di applicazione. Pertanto, gli sbocchi occupazionali spaziano: dalla capacità di comunicare e trasmettere, agli individui, valori materiali e immateriali del Patrimonio attraverso attività di accoglienza e di indirizzo del pubblico, alla capacità di pianificare, progettare e gestire sistemi e modalità di fruizione sostenibile di aree, siti, strutture di visita; dalla capacità di progettare attività e strumenti innovativi e multimediali di comunicazione, a quella di saper valutare le qualità e le capacità necessarie alle risorse umane coinvolte nella gestione del Patrimonio; nonché di saper impostare e promuovere strategie per il coinvolgimento di attori sociali, enti e istituzioni per la sua migliore gestione e conservazione. Oltre a formare chi intende intraprendere la professione dell'Interprete Culturale e Ambientale nelle sue declinazioni classiche (operatori dei settori museali, turistici e naturalistici), il master si prefigge inoltre di far acquisire le conoscenze e le competenze di base dell'Interpretazione, a chiunque intenda approfondire ed ampliare successivamente la propria qualificazione professionale, incrementando le proprie possibilità occupazionali (gestori, operatori e amministratori di siti di interesse culturale e ambientale; economisti dei beni culturali e ambientali; esperti di comunicazione; educatori ambientali; geografi; esperti in scienze della terra; esperti di beni culturali e ambientali).

REQUISITI DI AMMISSIONE

Titoli di studio che consentono l'accesso	CLASSE n.	DENOMINAZIONE CLASSE
Laurea di I livello D.M.509/1999		
Laurea di I livello D.M.270/2004		
Laurea Specialistica D.M.509/1999	1/S; 2/S; 95/S	Antropologia culturale ed etnologia; Archeologia; Storia dell'arte
	56/S; 65/S;	Progettazione e gestione dei sistemi educativi e formativi; Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua
	3/S; 4/S; 10/S; 12/S; LS/12; 34/S; 38/S	Architettura del paesaggio; Architettura e Ingegneria edile; Conservazione dei beni architettonici e ambientali; Conservazione e restauro del patrimonio storico e artistico; Ingegneria gestionale; Ingegneria per l'ambiente e il territorio
	68/S; 54/S; 74/S; 82/S	Scienze della natura; Pianificazione territoriale urbanistica e ambientale; Scienze e gestione delle risorse rurali e forestali; Scienze e tecnologie per l'ambiente e il territorio
	55/S; 83/S	Progettazione e gestione dei sistemi turistici; Scienze economiche per l'ambiente e la cultura
	101/S	Teorie della comunicazione
Laurea Magistrale D.M.270/2004	LM/1; LM/2; LM/89; LM/10;	Antropologia culturale ed etnologia; Archeologia; Storia dell'arte; Conservazione dei beni architettonici e ambientali; Conservazione e restauro dei beni culturali
	LM/50; LM/57; LM/85bis	Progettazione e gestione dei sistemi educativi; Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua; Scienze della formazione primaria
	LM/3; LM/4; LM/31; LM/35	Architettura del paesaggio; Architettura e Ingegneria edile-architettura; Ingegneria gestionale; Ingegneria per l'ambiente e il territorio
	LM/60; LM/48; LM/73; LM/75	Scienze della natura; Pianificazione territoriale urbanistica e ambientale; Scienze e tecnologie forestali ed ambientali; Scienze e tecnologie per l'ambiente e il territorio
	LM/49; LM/76	Progettazione e gestione dei sistemi turistici; Scienze economiche per l'ambiente e la cultura
	LM/92	Teorie della comunicazione
Lauree ordinamenti previgenti D.M. 509/1999		Scienze della cultura; Storia e conservazione dei beni culturali; Lettere
		Pedagogia; Scienze dell'educazione; Scienze della formazione primaria
		Architettura; Ingegneria edile-architettura; Conservazione dei beni culturali; Ingegneria gestionale; Ingegneria per l'ambiente e il territorio
		Scienze naturali; Urbanistica; Pianificazione territoriale e urbanistica; Pianificazione territoriale, urbanistica e ambientale; Politica del territorio; Scienze forestali; Scienze forestali e ambientali; Scienze ambientali
		Scienze turistiche; Economia ambientale; Economia per le arti, la cultura e la comunicazione
	Scienze della comunicazione	

Coloro che (cittadini italiani, comunitari, non comunitari regolarmente soggiornanti in Italia, non comunitari residenti all'estero) sono in possesso di un titolo di studio conseguito all'estero, possono presentare domanda di ammissione al Master secondo le norme stabilite dal MIUR per l'accesso degli studenti stranieri ai Master universitari e disponibili alla pagina web <http://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/4.html> Il Comitato Ordinatore valuterà l'idoneità del titolo straniero ai fini esclusivi dell'ammissione al Master, che non comporterà alcuna equiparazione/equipollenza del titolo straniero a quello italiano.

EVENTUALI TITOLI AGGIUNTIVI:

NUMERO PARTECIPANTI

MINIMO	15	Il Master verrà attivato solo in caso di raggiungimento del <u>numero minimo previsto di iscritti</u> .
MASSIMO	40	Qualora le domande di ammissione presentate risultino superiori al massimo previsto, la selezione avverrà tramite le seguenti modalità: valutazione curriculum e titoli, esperienze professionali, colloquio.

ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA

Il master è organizzato in moduli tematici, sviluppati in modo progressivo, che partono dalla creazione di un "gruppo classe" coeso e collaborativo. La scelta di partire dal gruppo è stata intrapresa non solo per facilitare la didattica, il lavoro di gruppo e i processi di apprendimento, ma per fornire indicazioni e competenze utili alla gestione delle risorse umane che i partecipanti, in qualità di professionisti, potranno poi utilizzare nella gestione dei loro progetti. I diversi moduli si articolano in teoria (lezioni frontali) e pratica (lezioni sul campo). La pratica sarà prevalente rispetto alla teoria: sia perché per ogni modulo sarà prevista la redazione di un elaborato progettuale relativo all'argomento trattato (project work), sia perché alcuni moduli verranno sviluppati in siti e/o in strutture significativi/e del Patrimonio, che costituisce la risorsa basilare della professione dell'Interprete. Queste fasi della didattica si svolgeranno in regime di campus, a tempo pieno, e saranno ospitate in strutture adeguate e a condizioni di favore e sostenibili per i partecipanti. La didattica, infine, prevede il coinvolgimento di tutor qualificati che assisteranno i partecipanti nella produzione degli elaborati previsti per i vari moduli e nella redazione dell'elaborato finale.

FREQUENZA

Obbligatoria per almeno il 75% del monte ore complessivo previsto di didattica frontale

PIANO DIDATTICO

Il piano didattico può comprendere attività monodisciplinari o attività di tipo integrato. Per gli insegnamenti monodisciplinari devono essere indicati i CFU, il SSD ed il dettaglio ore di didattica frontale. Per gli insegnamenti integrati, CFU, S.S.D. e dettaglio ore di didattica frontale devono essere indicati esclusivamente per i singoli moduli.

Attività formativa	Docente	S.S.D.	CFU	Numero ore totali	
				Numero ore totali	di didattica frontale
Nell'ambito del valore totale 1 CFU = 25 ore, specificare la quota di ore di didattica frontale.		12,5	ORE DI DIDATTICA FRONTALE IN CORSI TEORICI		
			ORE DI DIDATTICA FRONTALE IN ATTIVITA' DI LABORATORIO		
		25	ORE DI TIROCINIO		
Attività formativa	Docente	S.S.D.	CFU	Numero ore totali	Numero ore totali di didattica frontale
Unità 1 - Prolusione. Creazione del "gruppo classe", Team Building e criteri di gestione delle Risorse	Tutti i docenti		1,00	25,00	8,00
Unità 2 - Interpretazione Ambientale e Culturale: esperienze, principi e metodi dalle origini a oggi	M. Cipparone, C. Caprioli, G. Sirgiovanni		2,00	50,00	25,00
Unità 3 - Il Patrimonio ambientale	O. Olivieri		2,00	50,00	25,00
Unità 4 - Il Patrimonio storico e artistico	C. Pasqualetti, S.Mantini	L-ART/01, M-STO/02	2,00	50,00	25,00
Unità 5 - Il Patrimonio archeologico	F. Redi	L-ANT/08	2,00	50,00	25,00
Unità 6 - Il Patrimonio architettonico	R. Continenza, P. Ardizzola	ICAR/17	2,00	50,00	25,00
Unità 7 - Il Patrimonio immateriale	A. Ciccozzi	M-DEA/01	2,00	50,00	25,00
Unità 8 - Paesaggi culturali e Patrimonio	M. L. Calandra	M-GGR/01	2,00	50,00	25,00
Unità 9: Contesti globali e patrimonio locale. Interpretare temi controversi	M. Cipparone, C. Caprioli, Sirgiovanni, R. De Stefano		2,00	50,00	25,00
Unità 10 - Patrimonio, identità e comunità	M. Brunelli	M-DEA/01	2,00	50,00	25,00
Unità 1 - Conservazione e trasmissione del Patrimonio	L. Arbace		2,00	50,00	25,00
Unità 2 - La gestione del Patrimonio: le Carte e gli strumenti legislativi	A. Vittorini		3,00	75,00	25,00
Unità 3 - Management culturale: progettazione e fund raising	L. Fratocchi	ING-IND/35	2,00	50,00	25,00
Unità 4 - Comunicazione culturale e marketing	L. Fratocchi	ING-IND/35	2,00	50,00	25,00
Unità 5 - Educazione al Patrimonio	A. Nuzzaci	M-PED/04	2,00	50,00	25,00
Unità 1 - L'interpretazione del patrimonio, l'istruzione e l'apprendimento	A. Nuzzaci	M-PED/04	2,00	50,00	25,00
Unità 2 - Applicazioni: tipologie di destinatari, interpretazione accessibile e storytelling	Sirgiovanni, M. Cipparone, C. Caprioli, F. Collepardo		2,00	50,00	25,00
Unità 3 - Tecnologie digitali per la fruizione e valorizzazione del Patrimonio	I. Trizio		2,00	50,00	25,00
Unità 4 - Interpretazione e creatività: metodi, laboratori didattici di progettazione di attività per target	G. Sirgiovanni, F. Collepardo Coccia, M. Cipparone		2,00	50,00	25,00
Unità 5 - Pianificazione, strumenti e mezzi: mostre, pubblicazioni, scrittura interpretativa	M. Cipparone, G. Sirgiovanni		2,00	50,00	25,00
Unità 6 - Principi e tecniche di comunicazione, public speaking. Dinamiche dei gruppi.	F. Cipparone, G. Fugazza		2,00	50,00	25,00
Unità 7 - Interpretazione e turismo sostenibile	M. L. Talamè, O. Olivieri, P. Pigliacelli		2,00	50,00	25,00
Unità 8 - Best practices	M. Cipparone, A. Tavone, C. Caprioli, R. De Stefano, G.		1,00	25,00	8,00
Tirocini, stage e seminari			9,00	225,00	
PROVA FINALE			6,00	150,00	
			TOTALE	60,00	1.500,00
PROVA FINALE					
E' prevista una valutazione alla fine di ciascun modulo e un esame finale, con la consegna di un elaborato e la discussione di un progetto di Interpretazione, per valutare le competenze acquisite. Al superamento della prova finale verrà conferito il titolo di Master di secondo livello. TOTALE CFU 6					
COPERTURA FINANZIARIA					
			CONTRIBUTO D'ISCRIZIONE (€)	2.500,00	