

Franca Ela Consolino

settore disciplinare L-Fil-Let/04 (Lingua e Letter. latina)

CURRICULUM

Nata a [REDACTED], negli anni 1968-1972 ho studiato filologia latina sotto la guida di Antonio La Penna alla Scuola Normale Superiore di Pisa, dove ho partecipato anche ai seminari di Arnaldo Momigliano. Dopo la laurea in letteratura latina conseguita nel 1972 (relatori Vincenzo Tandoi e Antonio La Penna) e un anno di perfezionamento in filologia latina alla Scuola Normale di Pisa, sono stata titolare di un contratto per filologia latina presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Siena, dove sono poi stata prof. incaricato dal 1979-80 e prof. associato dal 1985-86 al 1989-90 di Letteratura cristiana antica. Il 1° novembre 1990 ho preso servizio come prof. straordinario di Letteratura latina medievale presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università della Calabria, dove ho poi insegnato come prof. ordinario fino al 31-10-1998, e dove ho tenuto per supplenza gli insegnamenti di Storia della lingua latina, Grammatica greca e latina, Filologia medievale e umanistica. Dal 1° novembre 1998 presto servizio presso l'Università de L'Aquila, Facoltà di Lettere, in qualità di prof. ordinario di Lingua e Letteratura Latina.

Classicista di formazione, mi sono occupata soprattutto della produzione letteraria latina tardoantica e altomedievale, da me esaminata sia sotto il profilo più squisitamente filologico-letterario, con saggi su autori sia profani che cristiani, sia sotto l'aspetto storico culturale. Un altro importante soggetto della mia ricerca è rappresentato dal ruolo della donna nella società cristiana fra tarda antichità e medioevo.

Sono stata coordinatore locale dei programmi di ricerca PRIN/Cofin 1999, 2002, 2005; coordinatrice nazionale per il PRIN 2009; dirigo dal 2003 la collana 'Studi e testi tardoantichi', cui ho dato avvio presso la Casa Editrice Herder e che è ora pubblicata da Brepols.

PUBBLICAZIONI

A. Saggi e commenti

1. *Codice retorico e manierismo stilistico nella poetica di Sidonio Apollinare*, <<ASNP>> IV, 1974, pp. 423-460.
2. *L'appello al lettore nell'epitaffio della tarda latinità*, <<Maia>> XXVIII 1976, pp. 129-143
3. *Al limite della tarda antichità: i Parentalia di Ausonio*, <<Studi classici e orientali>> XXVI 1977, pp. 105-127.
4. *Amor Spiritualis e linguaggio elegiaco nei Carmina di Venanzio Fortunato*, <<ASNP>> VII 1977, pp. 1351-1368.
5. *Ascesi e mondanità nella Gallia tardoantica. Studi sulla figura del vescovo nei secoli IV-VI*, Napoli 1979.
6. *Fra biografia e confessio: la forma letteraria del sermo de vita S. Honorati di Ilario d'Arles*, <<Orpheus>> II 1981, pp. 170-182.
7. *Interlocutore divino e lettori terreni: la funzione-destinatario nelle Confessioni di Agostino*, <<MD>> VI 1981, pp. 119-146.
8. *Dagli "exempla" ad un esempio di comportamento cristiano: il "de exhortatione virginitatis di Ambrogio"*, <<RSI>> XCIV 1982, pp. 455-477.
9. *Usener e l'agiografia: Legenden der Pelagia e Der heilige Tychon*, in *Aspetti di Hermann Usener filologo della religione*. (Seminario della Scuola Normale >Superiore di Pisa, 17-20 febbraio 1982), pp. 161-180.
10. *Es nunc quod fueram: l'epitaffio di Alcuino e l'epigrafe aquileiese di un ignoto dignitario*, <<Romanobarbarica>> VII 1983, pp. 111-131 (poi ripubblicato in <<Memorie storiche forgiuliesi>> LXIV 1984, pp. 27-44).
11. *Da Osidio Geta ad Ausonio e Proba: le molte possibilità del centone*, <<Atene e Roma>> XXVIII 1983, pp. 133-151.
12. *Modelli di santità nelle più antiche Passioni romane*, <<Augustinianum>> XXIV 1984, pp. 83-113.
13. *Veni huc a Libano: la sponsa del Cantico dei Cantici come modello per le vergini negli scritti esortatori di Ambrogio*, <<Athenaeum>> LXII 1984, pp. 83-113.
14. *L'optimus princeps secondo S. Ambrogio: virtù imperatorie e virtù cristiane nelle orazioni funebri per Valentiniano e Teodosio*, <<RSI>> XCVI 1984, pp. 1025-1045.
15. *Il significato dell'inventio crucis nel de obitu Theodosii*, <<Annali Fac. Lettere Siena>> V 1984, pp. 161-180.
16. *Magna est veritas et praevalerebit. Comparativismo religioso e cristianesimo nel Ramo d'oro*, <<La ricerca folklorica>> X 1984, pp. 55-62.
17. *Introd., trad. e note a Plinio, Storia naturale III, libro XVIII*, Torino 1984.
18. *L'Achille sapiens di Accio e la "distinzione socratica" fra Ettore e il corpo di Ettore*, in V. Tandoi (a cura di), *Disiecti membra poetae II*, Foggia 1985, pp. 39-58.
19. *Accio senza Cicerone: tratti "romani" e dibattito politico nelle tragedie su Achille*, <<Annali Fac. Lettere Siena>> VI 1985, pp. 13-28.
20. *Introduzione, traduzione e commento a CLAUDIANO, Elogio di Serena*, Venezia 1986 (1992²).
21. *Modelli di comportamento e modi di santificazione per l'aristocrazia femminile d'Occidente*, in A. Giardina (a cura di), *Società romana e impero tardoantico I*, pp. 273-306 e 684-699.

22. *Mutamenti e continuità nella cultura della tarda antichità latina*, in AA.VV., *Discipline classiche e nuova secondaria* a cura di V.F. Cicerone, Foggia 1986, pp. 266-283.
23. *Σοφivhς ajmfotevrhς pruvtanin: gli epigrammi funerari di Gregorio Nazianzeno* (AP VIII), <<Athenaeum >> LXV 1987, pp. 407-425.
24. *La poesia epigrafica a Pavia longobarda nell'VIII secolo*, in AA.VV., *Storia di Pavia II*, Milano 1987, pp. 159-176.
25. *Due agiografi per una regina: Radegonda di Turingia fra Fortunato e Baudonivia*, <<Studi storici>> XXIX 1988, pp. 143-159.
26. *Girolamo poeta: gli epigrammi per Paola* (Epist. CVIII 33, 2 s. = Suppl. Morel. 4-5), in V. Tandoi (a cura di), *Disiecti membra poetae III*, Foggia 1988, pp. 226-242.
27. *Il monachesimo femminile nella tarda antichità*, in *Segundo Seminario sobre el monacato. Monacato y sociedad*, Aguilar de Campoo 1989, pp. 33-45.
28. *Sante o patrone? Le aristocratiche tardoantiche e il potere della carità*, <<Studi storici>> XXX 1989, pp. 969-991.
29. *Sogni e visioni nell'agiografia tardoantica: modelli e variazioni sul tema*, <<Augustinianum >> XXIX 1989, pp. 237-256.
30. *Gli exempla maiorum nel de officiis di Ambrogio e la duplice eredità dei cristiani*, <<Augustinianum>> XXI 1990, pp. 351-369.
31. *Il papa e le regine: potere femminile e politica ecclesiastica nell'epistolario di Gregorio Magno*, <<Augustinianum>> XXXIII 1991, pp. 225-249.
32. *Un martire "romano": Crescenzo*, in *I santi patroni senesi fra agiografia e iconografia*, a cura di F. E. Consolino, Siena 1991, pp. 34-48.
33. *Per un primo bilancio: ruolo e caratteristiche dei patroni senesi*, in *I santi patroni senesi fra agiografia e iconografia*, a cura di F. E. Consolino, Siena 1991, pp. 116-121.
34. *La donna negli Acta martyrum*, in *La donna nel pensiero cristiano antico* a cura di U. Mattioli, Genova 1992, pp. 95-117.
35. *Le prefazioni di Girolamo e Rufino alle loro traduzioni di Origene*, in *Origeniana Quinta*, ed. by R. Daly, Leuven 1992, pp. 92-98.
36. *Fra Pelagio e Claudiano: l'elogio degli Anicii nell'epistola di Girolamo a Demetriade*, <<Studi Tardoantichi >> III, Messina 1992, pp. 65-83.
37. *I doveri del principe cristiano nel Registrum Epistularum di Gregorio Magno*, <<Augustinianum>> XXXIII 1993, pp. 57-82.
38. *Il discorso funebre fra oriente e occidente: Gregorio di Nazianzo, Gregorio di Nissa, Ambrogio*, in *Politica, cultura e religione nell'impero romano (secoli IV-VI)*, Atti del II Convegno dell'Associazione di Studi tardoantichi a cura di F. Conca, I. Gualandri, G. Lozza, Napoli 1993, pp. 171-184.
39. *Il classicismo nella tarda antichità latina*, in *Klassik im Vergleich. Normativität und Historizität europäischer Klassikern*, hrsg. von W. Vosskamp, Stuttgart-Weimar 1993, pp. 348-365.
40. *L'elegia amorosa nel de excidio Thoringiae di Venanzio Fortunato*, in *La poesia cristiana latina in distici elegiaci*, Atti del Convegno Internazionale di Assisi, Assisi 1993, pp. 241-254.
41. *Il discorso autobiografico nella poesia latina tarda*, in *La componente autobiografica nella poesia greca e latina fra realtà e artificio letterario*, Pisa 1993, pp. 209-228.
42. *Le religioni nell'Impero tardoantico: persistenze e mutamenti*, in *Storia di Roma Einaudi III*, 1, Torino 1993: del contributo, scritto in collaborazione con R. Lizzi, ho curato le pp. 925-933 e 944-974.
43. *L'invenzione di una biografia: Almanno di Hautvillers e la vita di Sant'Elena*, <<Hagiographica>> I 1994, pp. 81-100.

44. *Elena, la locandiera*, in *Roma al femminile*, a cura di Augusto Frascchetti, Bari 1994, pp. 187-212
45. *Ascetismo e monachesimo femminile in Italia dalle origini all'età longobarda (IV-VIII secolo)*, in *Donne e fede. Santità e vita religiosa in Italia*, a cura di L. Sacraffia e G. Zarri, Bari 1994, pp. 3-41.
46. *Teodosio e il ruolo del principe cristiano dal de obitu di Ambrogio alle storie ecclesiastiche*, <<Cristianesimo nella storia>> XV 1994, pp. 257-277.
47. *Galla Placidia imperatrice cristiana*, <<Filologia antica e moderna>> VII 1994, pp. 17-33.
48. *La santità femminile fra IV e V secolo: norma, esempi e comportamenti*, in G. Barone, M. Caffiero, F. Scorza Barcellona (a cura di), *Modelli di santità e modelli di comportamento*, Torino 1994, pp. 19-42.
49. *Il gioco dei modelli: Girolamo e Boezio nel sogno di un vescovo inglese*, in *Il sogno raccontato*, Atti del convegno di Rende (12-14 novembre 1992) a cura di N. Merola e C. Verbaro, Vibo Valentia 1995, pp. 97-115.
50. *La "santa" regina da Elena a Galla Placidia nella tradizione dell'Occidente latino in Vicende e figure femminili in Grecia e a Roma*, Atti del Convegno di Pesaro a cura di Renato Raffaelli, Ancona 1995, pp. 467-492.
51. *Pagani, cristiani e produzione letteraria latina da Giuliano l'Apostata al sacco di Roma*, in *Pagani e cristiani da Giuliano l'Apostata al sacco di Roma*, Atti del convegno di Rende (12-13 novembre 1993) a cura di F. E. Consolino, Soveria Mannelli 1995, pp. 311-325.
52. *Il diavolo e l'iconografia in Il demonio e i suoi complici*, a cura di S. Pricoco, Soveria Mannelli 1995, pp. 285-319.
53. *Tre mulieres perniciosae: Eva, Dalila e Salomè. Considerazioni sul programma iconografico della Fontana Maggiore di Perugia*, in *Il linguaggio figurativo della Fontana Maggiore di Perugia*, a cura di C. Santini, Perugia 1996, pp. 219-233.
54. *Francesco, le donne, gli artisti: qualche osservazione*, in F. E. Consolino (a cura di), *Francesco d'Assisi fra storia, letteratura e iconografia*, Soveria Mannelli 1996, pp. 115-121.
55. *Il tardo impero e il cristianesimo*, in M. Citroni, F.E. Consolino, M. Labate, E. Narducci, *Letteratura di Roma antica* diretta da M. Citroni, Roma-Bari 1997, pp. 721-892.
56. *L'elogio di Graziano e le Clariae Camenae di Giuseppe Scaligero (Ausonio, Epigr. I Schenkl)*, <<Filologia antica e moderna>> XII 1997, pp. 31-46.
57. *Optaziano Porfirio su Costantino: il caso del carne 15*, in U. Criscuolo e R. Maisano (a cura di), *Synodia*, Studia humanitatis Antonio Garzya septuagenario ab amicis atque discipulis dicata, Napoli 1997, pp. 181-190.
57. *Massimiano e le sorti dell'elegia latina*, in M.L. Silvestre e M. Squillante (a cura di), *Mutatio rerum. Letteratura filosofia scienza tra tardo antico e altomedioevo*, Atti del Convegno di Studi (Napoli, 25-26 novembre 1996), Napoli 1997, pp. 363-400.
58. *Cristianizzare l'epitalamio: il carne 25 di Paolino di Nola*, <<Cassiodorus>> 3, 1997, pp. 199-213.
59. *La Sicilia come luogo del mito nel De raptu Proserpinae di Claudiano*, in F.E. Consolino e N. Merola (a cura di), *Sicilia. Mito e tradizione letteraria*, Giornate di studio in ricordo di Saro Contarino, Soveria Mannelli 1998, pp. 21-40
60. *Il tardo impero e il cristianesimo* in M. Citroni, F.E. Consolino, M. Labate, E. Narducci, *Letteratura latina con antologia degli autori*, Roma-Bari 1998, vol.III, pp. 629-968.
61. *Casti per amor di Dio: la 'conversione' dell'eros*, in S. Pricoco (a cura di), *L'eros difficile. Amore e sessualità nell'antico cristianesimo*, Soveria Mannelli 1998, pp. 159-195
62. *L'eunuco e la cortigiana: Claudiano, Eutr. I, 90 ss.*, <<Filologia antica e moderna>> 15, 1998, pp. 149-163

63. *L'eredità dei classici nella poesia del VI secolo*, in G. Mazzoli e F. Gasti (a cura di), *Prospettive sul tardoantico*. Atti del convegno di Pavia (27-28 novembre 1997), Como 1999, pp. 69-90.
64. *Poesia e propaganda da Valentiniano III ai regni romanobarbarici (secc. V-VI)* in F.E. Consolino (a cura di), *Letteratura e propaganda nell'Occidente latino da Augusto ai regni romanobarbarici. Atti del Convegno internazionale* (Arcavacata di Rende 25-26 maggio 1998), Roma 2000, pp. 181-227.
65. *Supporters of faith, influential through charity: religious concern and social visibility of saintly noble women in the later Roman empire*, in K. E. Børresen, S. Cabibbo, E. Specht (a cura di), *Gender and Religion. European Studies*, Carocci ed., Roma 2001, pp. 175-199.
66. *Agostino nella riflessione critica di Erich Auerbach*, in F.E. Consolino (a cura di), *"L'adorabile vescovo di Ippona"*. Atti del Convegno Internazionale di Paola (24-25 maggio 2000), Soveria Mannelli 2001, pp. 363-425.
67. *La prosopopea di Roma e i primi due libri delle Laudes Stilichonis*, in J.-M. Carrié et R. Lizzi Testa (eds.), «*Humana sapit*». *Etudes d'antiquité tardive offertes à Lellia Cracco Ruggini*, Turnhout 2002, pp. 7-23.
68. *Duoda, la Bibbia e l'educazione dei figli*, in C. Leonardi, F. Santi, A. Valerio (a cura di), *La Bibbia nell'interpretazione delle donne*, Firenze 2002, pp. 49-68.
69. *Gregorio di Tours, Venanzio Fortunato e le mogli dei vescovi in Gallia* in R. Barcellona e T. Sardella (a cura di), *Munera amicitiae. Studi di storia e cultura sulla Tarda Antichità offerti a Salvatore Pricoco*, Soveria Mannelli 2003, pp. 75-93.
70. *Venanzio poeta ai suoi lettori in Venanzio Fortunato e il suo tempo*. Atti del Convegno internazionale di studio, Valdobbiadene-Treviso 29 novembre-I dicembre 2001, Treviso 2003, pp. 231-268.
71. *Metri, temi e forme letterarie nella poesia di Ausonio*, in F.E. Consolino (a cura di), *Forme letterarie nella produzione latina di IV-V secolo*, Roma 2003, pp. 147-194.
72. *Poetry and Politics in Claudian's carmina minora 22 and 50* in *Aetas Claudiana*. Eine Tagung an der freien Universität Berlin von 28. bis 30. Juni 2002, hrsg. von W.-W. Ehkers, F. Felgentreu und S. Wheeler, München-Leipzig 2004, pp. 142-174.
73. *Christianizing Barbarian Kingdoms: Queens and Conversion to Catholicism (476-604)* in K. E. Børresen (ed.), *Christian and Islamic Gender Models*, Roma 2004, pp. 103-133.
74. *Tertulliano e gli atleti all'inferno (Spect. 30, 5)*, in AA.VV., *Ad contemplantam sapientiam. Studi di Filologia Letteratura Storia in memoria di Sandro Leanza*, Soveria Mannelli 2004, pp. 163-170.
75. *Il senso del passato: generi letterari e rapporti con la tradizione nella 'parafrasi biblica' latina*, in I. Gualandri, F. Conca, R. Passarella (a cura di), *Nuovo e antico nella cultura greco-latina di IV-VI secolo*, Milano 2005, pp. 447-526.
76. *La sessualità nella tradizione patristica*, in *Comportamenti e immaginario della sessualità nell'alto Medioevo*, 31 marzo- 5 aprile 2005, LIII Settimana di Studi sull'Alto Medioevo, Spoleto 2006, pp. 85-137
77. *Tradizionalismo e trasgressione nell'élite senatoria romana: ritratti di signore fra la fine del IV e l'inizio del V secolo*, in R. Lizzi Testa (ed.), *Le trasformazioni delle élites in età tardoantica*, Roma 2006, pp. 65-139
78. *Prosa e poesia in Ennodio: la dictio per Epifanio*, in F. Gasti (a cura di), *Atti della terza giornata ennodiana (Pavia 10-11 novembre 2004)*, Pisa 2006, pp. 93-122
79. *Un riferimento a Giobbe? I classici e la Bibbia in Ennodio*, *Carm. 1, 9 (43 V), 21.24*, «RFIC» 134, 2006, pp. 197-213
80. *I versi di Ambrogio e la poesia latina tra la fine del IV e gli inizi del V secolo*, «*Studia Ambrosiana*» 2, 2008, pp. 29-50.

81. *Le scelte metriche di Paolino. Affinità con Ausonio?*, in S. Filosini, *Paolino di Nola, Carmi 10 e 11*, Introduzione, testo, traduzione e commento, Roma 2008, pp. 261-284.
82. *Avitum o acutum? Eutropio e il mestiere di lenone (Claud. Carm. 18, 77)*, in P. Arduini, S. Audano ... (a cura di), *Studi offerti ad Alessandro Perutelli*, Roma 2008, pp. 329-340.
83. *Leichenrede in Reallexikon für Antike und Christentum*, Bd XXII, Stuttgart 2008, 1133-1166
84. *L'elegia secondo Massimiano*, in R. Cardini e D. Coppini (a cura di), *Il rinnovamento umanistico della poesia. L'epigramma e l'elegia*, Firenze 2009, pp. 183-224
85. *Les indications implicites dans l'épithalame d'Ennode pour Maximus (388V=Carm. I, 4 H)*, in P. Galand-Hallyn et V. Zarini (éds.), *Manifestes littéraires dans la latinité tardive. Poétique et rhétorique*. Actes du Colloque international de Paris, 23-24 mars 2007, Paris 2009, pp. 163-184.
86. *Priamo, Pompeo e Giovanni Battista. Caratteri e limiti dell'allusività in Giovenco 3, 33-72*, in H. Harich-Schwarzbauer- P. Schierl (Hrsg.), *Lateinische Poesie der Spätantike*, Basel 2009, pp. 159-177
87. *Epigrammisti della tarda latinità* in R. Andreotti (a cura di), in *Resistenza del Classico*, Milano 2009, 299-313
88. *Gli squamea terga di Ambrogio*, in R. Ajello, P. Berrettoni ... (a cura di), *Quae omnia bella devoratis. Studi in memoria di Edoardo Vineis*, Pisa 2010, pp. 233-237
89. *Recusationes a confronto: Sidonio Apollinare epist. IX 13,2 e Venanzio Fortunato carm. IX, 7* in L. Cristante, S. Ravalico (a cura di), *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità IV*, Trieste 2011, pp. 101-125
90. *Panegiristi e creazione del consenso nell'Occidente latino*, in G. Urso (a c. di), *Dicere laudes. Elogio, comunicazione, creazione del consenso*. Atti del Convegno internazionale di Cividale del Friuli, 23-25 settembre 2010, Pisa 2011, pp. 299-336
91. *Echi pagani e cristiani nell'epitaffio del vescovo Vittore di Novara. Per un'esegesi di Ennodio, carm. 2, 95 (215 V)*, in M. Passalacqua, M. De Nonno, A.M. Morelli (a cura di), *Venuste noster. Scritti offerti a Leopoldo Gamberale*, Hildesheim-Zürick-New York 2012, pp. 419-441
92. *Gli spazi della religione per le aristocratiche romane fra la fine del IV e gli inizi del V secolo*, in M.E. Consoli (a c. di), *Sapientia et Eloquentia. Omaggio ad Antonio Garzya*, Lecce, Congedo, 2012, pp. 79-116
93. *Sidonio e le Silvae*, in *La Silve. Histoire d'une écriture libérée en Europe de l'antiquité au XVIII^e siècle*, Études réunies par P. Galand et S. Laigneau-Fontaine, Turnhout 2013, pp. 213-236
94. *Elena. De stercore ad regnum*, in *Costantino I. Enciclopedia costantiniana sulla figura e l'immagine dell'imperatore del cosiddetto Editto di Milano 313-2013*, vol. I, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, Roma 2013, pp. 117-131
95. *Macrobius' Saturnalia and the Carmen contra Paganos* in R. Lizzi Testa (ed.), *The Strange Death of Pagan Rome*, Turnhout, Brepols, 2013, pp. 85-107
96. *Dopo la caduta: l'epitaffio della regina Ansa e la poesia epigrafica di Pavia longobarda* in *I Longobardi e Pavia: miti, realtà, prospettive di ricerca*, Pavia 2014, pp. 29-59
- Ennodio nel suo epitaffio*, «Aevum Antiquum», pp. 107-129
97. *Fra intertestualità e iconografia: le rappresentazioni della dea Roma nei panegirici di Sidonio Apollinare* in corso di stampa
98. *Formes et fonctions de la lettre dans la production poétique de Venance Fortunat : les épîtres en prose* in corso di stampa
99. *Aspetti del meraviglioso nei primi miracoli di Tommaso Becket* in corso di stampa
100. *Scrittrici e Scrittura nell'alto medioevo latino: la Bibbia in Dhuoda e Rosvita* in corso di stampa
101. *Le mot et les choses: epigramma chez Sidoine Apollinaire* in corso di stampa

102. *Polymetry in Late Latin Poetry: Some Observations on its Meaning and Fonctions* in corso di stampa
103. *Ennodio e i due epitafi per Cinegia. Qualche riflessione su una vexata quaestio* in corso di stampa
104. *Le due lettere di Claudiano a Olibrio e Probino (c.m.40 et 41)* in corso di stampa

. Bdiscussioni e recensioni

1. Recensione di P. H. Schrijvers, *Horror ac divina voluptas. Etude sur la poétique et la poésie de Lucrèce*, <<Atene e Roma>> XVIII 1973, pp. 62-6
2. Recensione di A. Önerfors, *Vaterporträts in der römischen Poesie*, <<Atene e Roma>> XXII 1977, pp. 169-181
3. Recensione di *Agiografia altomedievale*, a cura di S. Boesch Gajano, <<ASNP>> VII 1977, pp. 1888-1890
4. Recensione di G. Vinay, *Alto medioevo latino*, <<ASNP>> VIII 1978, pp. 1699-1705
5. Discussione di HILAIRE D'ARLES, *Vie de Saint Honorat*, Introd., texte critique, trad. et notes per M.-D. Valentin, <<Sileno>> IV 1978, pp. 271-283
6. Recensione di S. Pricoco, *L'isola dei santi. Il cenobio di Lerino e le origini del monachesimo gallico*, <<Maia>> XXXI 1979, pp. 297-299
7. Recensione di <<Analecta Bollandiana>> XCVII 1979, <<ASNP>> X 1980, pp. 1465-1473.
8. Recensione di R. Herzog, *Bibelepik I*, <<Atene e Roma>> XXV 1980, pp. 78-83
9. Recensione di H. Lausberg, *Der Hymnus 'Veni creator Spiritus'*, <<Riv.Stor.e Letter.relig.>> XVII 1981, pp. 489-492
10. Recensione di I. Gualandri, *Furtiva Lectio. Studi su Sidonio Apollinare*, <<RFIC>> CIX 1981, pp. 226-230
11. Recensione di AA.VV., *La cultura in Italia fra tardo antico e alto medioevo*, <<Atene e Roma>> XXVIII 1983, pp. 82-86
12. Recensione di *Boethius. His life, Thought and Influence*, ed. by M. Gibson, <<Athenaeum>> LXII 1984, pp. 700-705
13. Recensione di G. Scheibelreiter, *Der Bischof in Merowingischer Zeit*, <<Cristianesimo nella storia>> VII 1986, pp. 616-618
14. Recensione di CLAUDII CLAUDIANI *Carmina*, ed. J.B. Hall, Leipzig 1985 e di J.B. Hall, *Prolegomena to Claudian*, London 1986, <<Athenaeum>> LXVI 1988, pp. 257-262
15. Recensione di *Flavio Magno Aurelio Cassiodoro. Atti della settimana di studi* a cura di S. Leanza, <<Athenaeum>> 66, 1988
16. Recensione di R. Lizzi, *vescovi e strutture ecclesiastiche nella città tardoantica*, <<Riv. Storia e Letter. Religiosa>>, XXVII 1991, pp. 197-199
17. Discussione di P. Brown, *The Body and Society*, <<Riv. di Storia e Letter. Religiosa>> XXVIII 1992, pp. 105-108
18. Recensione di A. Guida, *Un anonimo panegirico per l'imperatore Giuliano*, <<Prometheus>> XVIII 1992, pp.90-92.
19. Recensione di G. De Rosa, T. Gregory, A. Vauchez (a cura di), *Storia dell'Italia religiosa. I, l'antichità e il Medioevo*, <<Filologia antica e moderna>> VII 1994, pp. 207-211.
20. Discussione di AA.VV., *Preveggenze umanistiche del Petrarca*, <<Filologia antica e moderna>> VIII, 1995, pp. 231-240.
21. Recensione di C. Nolte, *Conversio und christianitas. Frauen in der Christianisierung vom 5. Bis 8. Jahrhundert*, <<Crist. nella storia>> XIX, 1998, pp. 425-430
22. Recensione di C. Moreschini e G. Menestrina (a cura di), *Motivi letterari ed esegetici in Gerolamo*, <<Cassiodorus>> IV 1998, pp. 365-369

23. Recensione di D. M. Ausonius, *Parentalia*. Introduzione, testo, traduzione e commento a cura di Massimo Lolli, <<Boll. Studi lat.>> XXVIII, 1998, f. 1, pp. 246-251
24. Recensione di Aline Rousselle, *La contamination spirituelle. Science, droit et religion dans l'Antiquité*, Paris, Les Belles Lettres, 1998 <<Cassiodorus>> V, 1999, pp. 305-309
25. Recensione di P. Laurence, *Jérôme et le nouveau modèle féminin...* e di S. Letsch-Brunner, *Marcella - discipula et magistra ...*, «Adamantius» VI, 2000, pp. 376-387.
26. Recensione di C. Azzara, *L'ideologia del potere regio nel papato altomedievale (secoli VI-VIII)*, Spoleto 1997, «Cristianesimo nella storia» 22, 2001, pp. 230-234.