

# Prof. Stefano Brusaporci

## CURRICULUM VITAE

Dipartimento di Ingegneria Civile, edile-Architettura e Ambientale  
Università degli Studi dell'Aquila

Ottobre 2019

Professore Associato SSD ICAR/17 – Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile-Architettura, Ambientale dell'Università degli Studi dell'Aquila

### PROFILO GENERALE

Laureato con lode in Ingegneria Edile presso l'Università degli Studi dell'Aquila.

Dal 2005 è Dottore di Ricerca in "Recupero, Progetto e Tutela nei Contesti Insediativi e Territoriali di Elevato Valore Ambientale e Paesistico", XVII ciclo, presso il Dipartimento di Architettura e Urbanistica, Università degli Studi dell'Aquila.

Nel 15 dicembre 2008 è Ricercatore Universitario per il settore scientifico disciplinare ICAR/17 – Disegno. È ricercatore confermato dal 15 dicembre 2011, presso la Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi dell'Aquila.

Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale per la tornata anno 2012 "II Fascia - Settore Concorsuale 08/E1".

Dal 1 settembre 2015 è Professore Associato per il settore scientifico disciplinare ICAR/17 – Disegno. Afferisce al Dipartimento di Ingegneria Civile Edile-Architettura e Ambientale, Università degli Studi dell'Aquila.

Dal 07/12/2017 – Terzo quadrimestre è Abilitato I Fascia per il Settore Concorsuale 08/E1 ( 5/5 giudizi positivi).

Il 26-09-2018 ha ricevuto Attestazione di positiva valutazione di cui all'art.6, comma 7, della Legge n. 240/2010 ai fini della procedura per la formazione della designazione a componente di commissioni locali (Prot. 1912 tit. VII Ci. 13 Fasc. 1).

#### Conduce attività di ricerca principalmente nei seguenti campi:

- Rilievo, catalogazione, documentazione e analisi dei beni architettonici;
- Sperimentazione della rappresentazione dell'architettura e della città attraverso modelli digitali tridimensionali e sistemi informativi integrati;
- Rilievo ed analisi dell'apparecchiatura costruttiva dell'edilizia storica.
- Studio della storia degli strumenti e dei metodi per il rilievo dell'architettura.

In particolare le sue monografie del 2007, 2012 e 2017 presentano diffusione internazionale:

- la monografia *"Le murature nell'architettura del versante meridionale del Gran Sasso (secc. XI-XIV)"*, Gangemi, Roma 2007, è citata nella bibliografia del "Manuale di rilevamento architettonico e urbano" di M. Docchi e D. Maestri (2009) tra i testi per il rilevamento e l'analisi architettonica, ed è acquisita in catalogo, tra gli altri, dai seguenti istituti bibliotecari:

*Library of Congress Washington (call number NA1119.G73 B78 2007), Yale University Library, Columbia University Library, Johns Hopkins University Library, Getty Research Institute Library Los Angeles, Rutgers*

*University Library (New Jersey), Bibliotheken der Universität Heidelberg, Bayerische Staatsbibliothek, Bibliothèque Universite de Poitiers, Canadian National Catalogue, Bibliotheca Herziana Roma.*

- la monografia *“Architetture per il sociale negli anni Trenta e Quaranta del Novecento”*, Gangemi, Roma 2012 è acquisita in catalogo, tra gli altri, dai seguenti istituti bibliotecari:

*Cambridge University Library, Library of Congress (call n. NA1119.A2 B78 2012), Harvard University Library, Yale University Library, Stanford University Library, Getty Research Institute Library, Cornell University Library (Ithaca NY), University of Pennsylvania, Centre Canadien d'Architecture Montreal, Bibliotheken der Universität Heidelberg, Bayerische Staatsbibliothek Munchen, Staatliche Museen zu Berlin, Cité de l'architecture et du patrimoine Paris.*

- Con l'editore americano IGI Global (Hershey, PA) ha pubblicato la monografia indicizzata SCOPUS dal titolo: *“Digital Innovations on Architectural Heritage Conservation: Emerging Research and Opportunities”* (2017), indicizzata SCOPUS.

## **ATTIVITÀ DIDATTICA**

Quale Ricercatore Universitario, dall'a.a. 2008-2009 al 2011-2012, è stato Professore Aggregato di “Disegno” (SSD ICAR/17) nel Corso di Laurea Specialistica in Ingegneria Civile e Ambientale (60 ore 6 CFU).

Dall'a.a. 2012-2013 al 2014-2015, quale Ricercatore Universitario, è stato Professore Aggregato di “Disegno dell'Architettura I” (SSD ICAR/17) presso il Corso di Laurea Magistrale Quinquennale a Ciclo Unico in ingegneria Edile-Architettura U.E. (120 ore 9 CFU + 60 ore 3 CFU Laboratorio progettuale)

Dall'a.a. 2015-2016, come Professore Associato, è docente del corso di “Disegno dell'Architettura I” (SSD ICAR/17) presso il Corso di Laurea Magistrale Quinquennale a Ciclo Unico in ingegneria Edile-Architettura U.E. (168 ore 12 CFU).

Dall'a.a. 2018-2019 è docente del corso integrato di “Disegno” presso il Corso di Laurea Triennale in Ingegneria Civile e Ambientale (60 ore 6 CFU)

E' relatore e correlatore di tesi di laurea e di tesi di dottorato.

È stato docente presso il Master di Secondo Livello Interuniversitario Università degli Studi dell'Aquila – Università degli Studi di Perugia in ‘Miglioramento sismico, restauro e consolidamento del costruito storico e monumentale’ per il ‘Rilievo, analisi e documentazione per il progetto di restauro’.

## **INCARICHI DIPARTIMENTALI**

Componente della Commissione per la compilazione delle schede SUA-RD (Scheda Unica Annuale della Ricerca Dipartimentale) (Consiglio di Dipartimento n.27 del 28/01/2015)

Membro del comitato di Dipartimento per il coordinamento operativo delle attività di Orientamento (Consiglio di Dipartimento n.27/2015 del 28/01/2015)

Delegato del Direttore di Dipartimento per il triennio 2015-2018 per i rapporti con gli studenti del Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura (Consiglio di Dipartimento n.31/2015 del 18/06/2015).

Componente della commissione di Dipartimento incaricata di redigere la regolamentazione interna per l'attribuzione del contributo di Ateneo e dipartimentale per il cofinanziamento degli Assegni di ricerca (Delibera di Giunta di Dipartimento Prot. 1710 del 04/12/2015).

Componente della commissione incaricata di redigere la regolamentazione interna per la ripartizione del contributo di ateneo al finanziamento di programmi ricerca di interesse di ateneo. dal 31-03-2016 in corso

Responsabile del laboratorio dipartimentale di "Disegno, Storia e Restauro dell'Architettura" (Consiglio di Dipartimento del 14/04/2016)

Membro della Giunta di Dipartimento per il triennio 2018/2021 (Consiglio di Dipartimento n. 066 del 17/10/2018).

Incarico per la redazione del rapporto di autovalutazione del DICEAA (Consiglio di Dipartimento 20/6/2019 e 19/9/2019)

### **INCARICHI DI ATENEO**

Dal 2010 al 2012 è stato responsabile dei Progetti Europei dell'Associazione N.E.P.T.U.N.E., Network for Environmental Projects in Technology, United in Europe, coordinata dall'Università di Leeuwarden – Olanda. dal 01-11-2010 al 01-11-2012

Membro del Comitato Ordinatore di Ateneo deputato alla gestione delle attività didattiche del Corso di Tirocinio Formativo Attivo – Università degli Studi dell'Aquila (D.R. 661/2014). In particolare referente per le classi di abilitazione A016 "Costruzioni, Tecnologia delle costruzioni e Disegno tecnico" e A071 "Tecnologia e Disegno Tecnico", nell'ambito delle quali ha svolto il corso di "Didattica del Disegno" (6 CFU – 18 ore). dal 15-07-2014 al 22-09-2015

Presidente della commissione per gli esami di stato per l'Abilitazione all'insegnamento di A016 "Costruzioni, Tecnologia delle costruzioni e Disegno tecnico" e A071 "Tecnologia e Disegno Tecnico". Anno 2015.

Editor-in-Chief della rivista scientifica ANVUR indicizzata SCOPUS "DISEGNARECON" (ISSN 1828-5961). dal 29-06-2015 in corso

Componente del Comitato scientifico delle "Edizioni L'UNA" - Casa editrice dell'Università degli Studi dell'Aquila per il triennio 2015-2017.

Membro effettivo della commissione per gli Esami di Stato per l'Iscrizione all'Albo degli Ingegneri anno 2016.

Membro del Comitato di Ateneo di Gestione del Progetto CIPE n. 135 del 21/12/2012 "Rete Ottica metropolitana per la PA e rete ottica sperimentale per la città di L'Aquila". dal 27-10-2016 in corso

Membro del Senato Accademico per il triennio 2018/2021 quale rappresentate del Dipartimento di Ingegneria civile, edile-architettura, ambientale. Dal 21-10-2019 in corso

### **PARTECIPAZIONE A COMMISSIONI IN ALTRI ATENEI**

*Università degli Studi di Ferrara* - Membro di commissione giudicatrice per un posto da ricercatore RDTA D.R. 837/2019 del 24.06.2019.

*Sapienza Università di Roma* - Membro di commissione giudicatrice per un posto da ricercatore RDTB D.R. n. 2441/2018 del 12.10.2018.

*Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli* – Componente della lista dei docenti individuati fra i professori di II fascia per la formazione della Commissione per una procedura selettiva finalizzata alla copertura di n. 1 posto di professore di II fascia D.R. N. 531 DEL 02.07.2018.

*Università degli studi di Camerino* - Scuola di Architettura e Design Eduardo Vittoria. Membro della Commissione esaminatrice per l'attribuzione di un Assegno di ricerca annuale nel settore ICAR/17 (D.R. n. 57 del 20/01/2017).

*Libera Università di Bolzano* – Facoltà di Scienze della Formazione di Bressanone. Membro della Commissione esaminatrice per l'attribuzione di un Assegno di ricerca annuale nel settore ICAR/17 (D.R. n. 265/2018).

*Politecnico di Torino* - Membro supplente della commissione d'esame per il "Dottorato in Beni Culturali" Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio (DIST), Ciclo XXVIII anni accademici di riferimento 2013 – 2015.

#### **PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI**

Membro del gruppo di ricerca dell'Università degli Studi dell'Aquila nell'ambito della ricerca nazionale MIUR PRIN COFIN 2006, "Sistemi Informativi Integrati per la tutela la conservazione e la valorizzazione del patrimonio architettonico e urbano" alla quale hanno partecipato l'Università degli Studi dell'Aquila, il Politecnico di Torino, l'Alma Mater Studiorum Università di Bologna, l'Università degli Studi di Cassino, l'Università degli Studi di Camerino. Coord. Scientifico nazionale Prof. M. Centofanti. Nel 2010 è stato curatore della pubblicazione degli esiti delle ricerche. dal 09-02-2007 al 09-02-2010

Membro del gruppo di ricerca dell'Università degli Studi dell'Aquila nell'ambito della ricerca nazionale MIUR PRIN COFIN 2008 "Modelli complessi per il patrimonio architettonico-urbano" alla quale hanno partecipato l'Università degli Studi dell'Aquila, il Politecnico di Torino, l'Alma Mater Studiorum Università di Bologna, l'Università degli Studi di Cassino, la Sapienza Università di Roma. Coord. scientifico nazionale Prof. M. Centofanti. Nel 2013 è stato curatore della pubblicazione degli esiti delle ricerche. dal 22-03-2010 al 22-03-2012

#### **RESPONSABILITÀ DI STUDI E RICERCHE SCIENTIFICHE**

Project Coordinator del Progetto INCIPICT CIPE n. 135 del 21/12/2012 "Rete Ottica metropolitana per la PA e rete ottica sperimentale per la città di L'Aquila" gestito dall'Università dell'Aquila, con incarico di coordinare le attività relative alla "valorizzazione dei beni culturali mediante le tecnologie dell'informazione e della comunicazione" (<http://incipict.univaq.it/>) (Decreto Rettorale n.1529 del 27/10/2016). dal 27-10-2016 in corso

Responsabile scientifico di n. 2 borse di ricerca semestrali aventi per oggetto: "Realizzazione di modelli digitali 3D di edifici storici e di conseguenti render e video fotorealistici", Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile-Architettura e Ambientale - Università degli Studi dell'Aquila. dal 06-05-2017

Responsabile scientifico di n. 1 borsa di ricerca semestrale avente per oggetto: "Studi per l'impiego di modellazioni digitali 3D per lo studio, l'interpretazione e la comunicazione di beni architettonici della

città dell'Aquila", Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile-Architettura e Ambientale - Università degli Studi dell'Aquila. dal 12-11-2017

Responsabile scientifico di n. 1 borsa di ricerca semestrale avente per oggetto: "Studi per la realizzazione di modellazioni complesse di architetture storiche e particolari architettonici, anche con applicazioni in realtà virtuale e realtà aumentata, di beni architettonici del centro storico della città dell'Aquila", Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile-Architettura e Ambientale - Università degli Studi dell'Aquila. dal 15-10-2018

Responsabile scientifico di n.1 assegno di ricerca annuale avente per oggetto: "Procedure HBIM per la modellazione informativa 3D di beni architettonici", Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile-Architettura e Ambientale - Università degli Studi dell'Aquila. dal 1-3-2019

Responsabile del Progetto di Ricerca di Interesse di Ateneo PRIA 2015 "Documentazione, Rilievo e Analisi dell'Architettura Moderna", Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile-Architettura e Ambientale - Università degli Studi dell'Aquila. dal 15-03-2015 al 31-12-2015

Responsabile del Progetto di Ricerca di Interesse di Ateneo PRIA 2017 "Modelli informatizzati per il rilievo e l'analisi dell'architettura di interesse storico-artistico nel territorio aquilano", Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile-Architettura e Ambientale - Università degli Studi dell'Aquila. dal 01-01-2017 al 31-12-2017

Responsabile del Progetto di Ricerca di Interesse di Ateneo PRIA 2018 "Rilievo e modellazione digitale 3D per lo studio, l'interpretazione e la comunicazione di beni architettonici", Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile-Architettura e Ambientale - Università degli Studi dell'Aquila. Dal 01-01-2018 al 31-12-2018

Responsabile del Progetto di Ricerca di Interesse di Ateneo PRIA 2019 "Modellazione HBIM per il costruito storico", Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile-Architettura e Ambientale - Università degli Studi dell'Aquila. Dal 01-01-2019 in corso

#### **PARTECIPAZIONE AL COLLEGIO DEI DOCENTI DI DOTTORATI DI RICERCA**

Membro del collegio di Dottorato in "Recupero, progetto e tutela nei contesti insediativi e territoriali di elevato valore ambientale e paesistico" presso il DAU Dipartimento di Architettura e Urbanistica, Università degli Studi dell'Aquila. dal 04-04-2013 al 12-09-2013

Membro del collegio di Dottorato in "Ingegneria Civile, Edile-Architettura, Ambientale" presso il DICEAA Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile-Architettura e Ambientale, Università degli Studi dell'Aquila. dal 12-09-2013 in corso

#### **PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI E SCIENTIFICI DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI, CASE EDITRICI**

Redattore capo della rivista scientifica ANVUR indicizzata SCOPUS "DISEGNARECON" (ISSN 1828-5961). Dal 29-06-2015 in corso

Membro del Comitato scientifico delle "Edizioni L'UNA" - Casa editrice dell'Università degli Studi dell'Aquila (<http://www.edizioniluna.it/>) nel triennio 2015-2017.

Membro del comitato scientifico della collana "Disegno, rilievo e progettazione", EDIFIR Edizioni Firenze. Dal 2017.

Membro del comitato scientifico della collana "Quaderni di Studi e Ricerca sulla Storia, sul Rilievo e sulla Conservazione del Patrimonio Costruito" – Aracne Editore. Dal 2018.

Membro del comitato scientifico della collana "R2i", Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna. Dal 2018.

#### **ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI SCIENTIFICI INTERNAZIONALI**

Membro del comitato organizzatore del convegno internazionale "5th INTBAU International Annual Event Heritage, Place, Design: Putting Tradition into Practice", con patrocinio UID. Politecnico di Milano, 5-6 Luglio 2017.

Membro del comitato organizzatore del convegno internazionale "Immagini? Immagine e immaginazione tra rappresentazione, comunicazione, pedagogia e psicologia", con patrocinio UID. Libera Università di Bolzano, Brixen 27-28 novembre 2017.

Membro del comitato organizzatore del convegno internazionale "IMG2019 Immagini e immaginazione Convegno internazionale e interdisciplinare", con patrocinio UID. Università degli Studi di Sassari, Alghero, 4-5 Luglio 2019.

#### **REVISORE PER ATTIVITÀ DI RICERCA E DOTTORATI**

Agenzia Nazionale per la Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR) - Revisore per la valutazione della ricerca prodotta negli atenei e centri di ricerca vigilati dal MIUR nel quadriennio 2011-2014 (VQR 2011-14).

*Sapienza Università di Roma* - Referee Dottorato XXIX ciclo della Tesi della Dottoranda Nausicaa Della Corte dal titolo "Roma abbandonata e il fenomeno dei cinema dismessi: criticità del BIM per il costruito", Tesi del dottorato in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura del curriculum Disegno. 2016

*Università degli Studi dell'Insubria* - Revisore per Proposte di Assegni di Ricerca. 2016

*Sapienza Università di Roma* - Referee Dottorato XXXI ciclo della Tesi della Dottoranda Martina Attenni, dal titolo: "La struttura dei processi HBIM tra rilievo e modello. Scomposizione e ri-costruzione del patrimonio architettonico", Tesi del dottorato in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura del curriculum Disegno. 2018

*Université Libre de Bruxelles* - Revisore per proposta "Individual Fellowship" nell'ambito dei "Marie Skłodowska-Curie Actions COFUND". Anno 2018.

#### **PRINCIPALI ATTIVITÀ DI REVISORE PER RIVISTE ED INIZIATIVE SCIENTIFICHE**

Revisore per la rivista scientifica "Presence: Teleoperators and Virtual Environments" (ISSN 1054-7460) pubblicata dalla "The MIT Press Journal". 2016.

Revisore di contributi inviati per la pubblicazione: Crespi L. (Ed.) (2016), "Design Innovations for Contemporary Interiors and Civic Art", IGI Global: Hersey (PA), ISBN: 9781522506669.

Revisore di contributi al Convegno "XIII Congreso Internacional de Expresión Gráfica aplicada a la Edificación, APEGA 2016" Castellon de la Plana (Spain) on December 1st, 2nd and 3rd, 2016.

Revisore di contributi al convegno "15th ACM SIGGRAPH International Conference on Virtual-Reality Continuum and its Applications in Industry (VRCAI 2016)", 3-4 December 2016 Zhuhai, China

Revisore per la SPRINGER-VERLAG della proposta editoriale: Hemmerling, M., & Cocchiarella, L. (Eds.) (2017). "Informed Architecture. Computational strategies in architectural design, fabrication and operation". Springer. ISBN 978-3-319-53134-2.

Revisore per la rivista scientifica ANVUR di CLASSE A "SCIRES-IT" (e-ISSN 2239-4303). 2017.

Revisore per la rivista scientifica ANVUR di CLASSE A "Disegnare Idee Immagini" (ISSN 1123-9247). 2017

Revisore per la rivista scientifica ANVUR di CLASSE A "Sustainability" (ISSN 2071-1050). 2017

Revisore per la rivista scientifica ANVUR di CLASSE A "Journal of Cultural Heritage" (ISSN 1296-2074). 2017.

Revisore per la rivista scientifica "Applied Sciences" (ISSN 2076-3417). 2017.

Revisore di contributi al Convegno Intbau Italia - Politecnico di Milano 5,6 Luglio 2017. dal 14-02-2017 al 24-03-2017

Revisore per l' "International Workshop HERITAGEBOT 2017 21-22" September 2017: Cassino, Italy.

Revisore di contributi per il Convegno internazionale "Immagini? Immagine e immaginazione tra rappresentazione, comunicazione, pedagogia e psicologia". Brixen 27-28 novembre 2017

Revisore di contributi inviati per il 39° Convegno Internazionale UID. Napoli 14-16/9/2017

Revisore per la rivista scientifica "Journal on Computing and Cultural Heritage" (ISSN 1556-4673). 2018.

Revisore per la rivista scientifica Elsevier "Digital Applications in Archeology and Cultural Heritage" (ISSN 2212-0548). 2018

Revisore per la rivista scientifica "Computer-Aided Design and Applications" (ISSN 1686-4360). 2018

Revisore per la rivista scientifica "Remote Sensing" (ISSN 2072-4292). 2018.

Revisore per le proposte di progetti scientifici per "LE STUDIUM Loire Valley Institute for Advanced Studies". Anno 2018.

Revisore di contributi inviati per il 40° Convegno Internazionale UID. Milano 13-15/9/2018

Revisore per la rivista scientifica "ISPRS International Journal of Geo-Information". 2018 , 2019

Revisore per la pubblicazione Springer: John K. McCarthy, Jonathan Benjamin, Trevor Winton, Wendy van Duivenvoorde (Eds.) (2019), "3D Recording and Interpretation for Underwater Archaeology". ISBN 978-3-030-03634-8. Anno 2018.

Revisore per la rivista "Disegno" (ISSN 2533-2899). 2018.

Revisore di contributi inviati per il 41° Convegno Internazionale UID. Perugia 19-21/9/2019

Revisore per la rivista scientifica "Artificial Intelligence for Engineering Design, Analysis and Manufacturing" (ISSN 1469-1760), pubblicata dalla "Cambridge University Press". 2019.



# Prof. Stefano Brusaporci

## ELENCO PUBBLICAZIONI

A. Luigini, S. Brusaporci, S. Vattano, A. Tata (2019). 3D DIGITAL MODELS FOR A WIDESPREAD MUSEUM: THE RENON'S "BAUERNHÖFE". INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, vol. XLII-2/W9, p. 447-453, ISSN: 2194-9034, doi: 10.5194/isprs-archives-XLII-2-W9-447-2019

I. Trizio, S. Brusaporci, A. Luigini, A. Ruggieri, A. Basso, P. Maiezza, A. Tata, A. Giannangeli (2019). EXPERIENCING THE INACCESSIBLE. A FRAMEWORK FOR VIRTUAL INTERPRETATION AND VISUALIZATION OF REMOTE, RISKY OR RESTRICTED ACCESS HERITAGE PLACES. INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, vol. XLII-2/W15, 2019, p. 1171-1178, ISSN: 2194-9034

Mario Centofanti, Stefano Brusaporci, Pamela Maiezza, Alessandra Tata (2019). Lessico per il restauro di un centro storico. PAESAGGIO URBANO, vol. 1.2019, p. 101-115, ISSN: 1120-3544

S. Brusaporci (2019). FORTMED 2018. DISEGNO, vol. 4/2019, p. 265-267, ISSN: 2533-2899

Stefano Brusaporci, Alessandro Luigini, Starlight Vattano, Pamela Maiezza, Alessandra Tata (2019). AHBIM for Wooden Built Heritage Conservation. In: F. Bianconi M. Filippucci. Digital Wood Design. LECTURE NOTES IN CIVIL ENGINEERING, vol. 24, Springer International Publishing, ISBN: 978-3-030-03675-1, ISSN: 2366-2557

S. Brusaporci (2019). Between Cuvier and Darwin: Issues in a Changing Heritage. In: Information Resources Management Association (USA). Geospatial Intelligence: Concepts, Methodologies, Tools, and Applications. p. 1730-1744, Hershey (PA):IGI Global, ISBN: 9781522580553, doi: 10.4018/978-1-5225-8054-6.ch077

A. Luigini, S. Brusaporci, A. Basso, S. Vattano, P. Maiezza, I. Trizio, A. Tata (2019). Digital experience for the enhancement of cultural heritage. VR and AR models of the Valentin im Viertel farmhouse. In: T. Empler A. Fusinetti. 3D MODELING & BIM Modelli e soluzioni per la digitalizzazione. p. 434-450, ROMA:DEI, ISBN: 978-88-496-1942-3

Mario Centofanti, Stefano Brusaporci, Pamela Maiezza (2019). L'Aquila Model. Strategies and Restoration Processes for Historic Centre. In: G. Amoroso R. Salerno. Cultural Landscape in Practice. p. 191-202, Cham:Springer International Publishing, ISBN: 978-3-030-11421-3, doi: 10.1007/978-3-030-11422-0

S. Brusaporci (2019). On Visual Computing for Architectural Heritage. In: Information Resources Management Association (USA). Geospatial Intelligence: Concepts, Methodologies, Tools, and Applications. p. 502-532, Hershey (PA):IGI Global, ISBN: 9781522580553, doi: 10.4018/978-1-5225-8054-6.ch024

S. Brusaporci, P. Maiezza, A. Tata (2019). Prime riflessioni sulla rappresentazione e parametrizzazione HBIM dell'apparecchiatura costruttiva storica. In: T. Empler A. Fusinetti. 3D MODELING & BIM Modelli e soluzioni per la digitalizzazione. p. 182-197, ROMA:DEI, ISBN: 978-88-496-1942-3

Stefano Brusaporci, Pamela Maiezza, Alessandra Tata (2019). Trasparenza e affidabilità dei modelli HBIM. In: L. M. Papa P. D'Agostino. BIM VIEWS Esperienze e Scenari. p. 125-139, Fisciano:CUA, ISBN: 978-88-944245-1-5

Alessandro Luigini, Demis Basso, Stefano Brusaporci, Massimiliano Lo Turco, Matteo Moretti, Chiara Panciroli, Monica Parricchi, Daniele Rossi, Federica Viganò, Franca Zuccoli (2019). Preface. In: A. Luigini. Proceedings of the 1st International and Interdisciplinary Conference on Digital Environments for Education, Arts and Heritage EARTH 2018. p. 6-8, Springer, ISBN: 978-3-030-12239-3

Brusaporci S, Abita M, Di Donato D (2019). ARCHITETTURA IN ACCIAIO DEL NOVECENTO E PROCEDURE BIM. IL CASO STUDIO DI UNA SCUOLA AD OSTIA. STEEL ARCHITECTURE OF 20TH CENTURY AND BIM PROCEDURES. THE CASE STUDY OF A SCHOOL IN OSTIA.. In: (a cura di): CTA, XXVII CONGRESSO CTA. LE GIORNATE ITALIANE DELLA COSTRUZIONE IN ACCIAIO. THE ITALIAN STEEL DAYS.. vol. 1, p. 197-204

Stefano Brusaporci, Pamela Maiezza, Tata Alessandra, Andrea Ruggieri (2019). FROM POINT CLOUDS TO CLOUD HERITAGE. A FRAMEWORK FOR A PARTICIPATORY APPROACH TO STUDY, KNOWLEDGE AND ENHANCEMENT OF HISTORICAL CENTRES. In: (a cura di): G. Granado Castro J. Aguilar Camacho, APEGA 2019 De la línea a la nube. Actas XIV Congreso Internacional Expresión Gráfica aplicada a la Edificación. p. 349-352, Almería:Editorial Círculo Rojo, ISBN: 978-84-1317-575-1, 21.23 febbraio 2019

Stefano Brusaporci, Mario Centofanti, Pamela Maiezza, Alessandra Tata, Andrea Ruggieri (2019). Per una riflessione teorico-metodologica sulla procedura HBIM di modellazione informativa dei beni architettonici. In: (a cura di): P. Belardi, Riflessioni L'arte del disegno / Il disegno dell'arte. p. 449-456, ROMA:Gangemi, ISBN: 978-88-492-3762-7, Perugia, 19-21 settembre 2019

S. Brusaporci, F. Graziosi, F. Franchi, P. Maiezza (2019). Remediating the Historical City. Ubiquitous Augmented Reality for Cultural Heritage Enhancement. In: (a cura di): A. Luigini, Proceedings of the 1st International and Interdisciplinary Conference on Digital Environments for Education, Arts and Heritage EARTH 2018. p. 305-313, Springer, ISBN: 978-3-030-12239-3, Brixen

s. Brusaporci, p. Maiezza, A. Tata (2019). Advanced heritage. Dalla copia virtuale a un'immagine virtuosa della realtà. In: IMG2019 book of abstracts. p. 115, Alghero:Publica, ISBN: 9788899586072, Alghero, 4-5 luglio 2019

S. Brusaporci, F. Maggio (2019). Alfabeto come pretesto. Rappresentazione e architettura prendendo le mosse da J.D. Steingruber. In: IMG2019 book of abstracts. p. 48, Alghero:Publica, ISBN: 9788899586072, Alghero, 4-5 luglio 2019

S. Brusaporci, P. Maiezza, A. Tata (a cura di) (2019). Heritage Building Information Modeling (HBIM). Di S. Brusaporci, P. Maiezza, A. Tata. MDPI AG

E. Cicalò, D. Basso, S. Brusaporci, M. M. Moretti, M. Lo Turco, A. Luigini, V. Menchetelli, C. Panciroli, D. Rossi, D. Villa (a cura di) (2019). IMG2019 book of abstracts. Di E. Cicalò, D. Basso, S. Brusaporci, M. M. Moretti, M. Lo Turco, A. Luigini, V. Menchetelli, C. Panciroli, D. Rossi, D. Villa. p. 1-302, Alghero:Publica, ISBN: 9788899586072

Stefano Brusaporci, Pamela Maiezza, Alessandra Tata (2018). A FRAMEWORK FOR ARCHITECTURAL HERITAGE HBIM SEMANTIZATION AND DEVELOPMENT. INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, vol. XLII-2, p. 179-184, ISSN: 2194-9034, doi: 10.5194/isprs-archives-XLII-2-179-2018

Stefano Brusaporci, Ilaria Trizio, Gianfranco Ruggieri, Pamela Maiezza, Alessandra Tata, Alessandro Giannangeli (2018). AHBIM per l'analisi stratigrafica dell'architettura storica. RESTAURO ARCHEOLOGICO, vol. 27, p. 112-131, ISSN: 1724-9686

Stefano Brusaporci (2018). Advanced Mixed Heritage: A Visual Turn Through Digitality and Reality of Architecture. INTERNATIONAL JOURNAL OF COMPUTATIONAL METHODS IN HERITAGE SCIENCE, vol. 2, p. 40-60, ISSN: 2473-5345, doi: 10.4018/IJCMHS.2018010104

S. Brusaporci, P. Maiezza, A. Tata (2018). BUILDING INFORMATION MODELLING FOR MANAGEMENT AND MAINTENANCE OF "L'AQUILA - SMART TUNNEL". DN, p. 27-35, ISSN: 2610-8755

Brusaporci, Stefano (2018). Graphical Analysis 2.0: Digital Representation for Understanding and Communication of Architecture. In: E. Castaño Perea E. Echeverria Valiente. (a cura di): E. Castaño Perea E. Echeverria Valiente, Architectural Draughtsmanship. From Analog to Digital Narratives. p. 531-543, Cham:Springer International Publishing AG, ISBN: 978-3-319-58855-1, doi: 10.1007/978-3-319-58856-8\_41

S. Brusaporci (2018). Il sistema insediativo storico nell'Abruzzo aquilano. In: M. Balestrieri E. Cicalò Enrico A. Ganciu. Paesaggi rurali. p. 347-363, Milano: Franco Angeli Edizioni, ISBN: 9788891767448

Stefano Brusaporci, Vittorio Lucchese, Pamela Maiezza (2018). Leggere il paesaggio. In: F. Bianconi M. Filippucci. (a cura di): F. Bianconi M. Filippucci, Il Prossimo paesaggio. Realtà, rappresentazione, progetto. p. 129-134, Roma:Gangemi Editore, ISBN: 978-88-492-3591-3

S. Brusaporci, P. Maiezza (2018). Tra Storia e Memoria. Tecnologie avanzate per la (ri)definizione partecipativa del significato dei luoghi nella città storica. In: A. Luigini C. Panciroli. (a cura di): A. Luigini C. Panciroli, Ambienti digitali per l'educazione all'arte e al patrimonio. p. 51-63, MILANO:Franco Angeli srl, ISBN: 9788891773333

Stefano Brusaporci, Pamela Maiezza, Gianfranco Ruggieri (2018). A Reflection on the Cistercian Bernhardinischer Grundtypus. In: (a cura di): K. Williams M.G. Bevilacqua, NEXUS 2018 Architecture and Mathematics. p. 141-146, TORINO:Kim Williams Books, ISBN: 9788888479477, Pisa, 11-14 June 2018

G. Amoroso, S. Brusaporci (2018). A multidisciplinary development of international dissemination of representation area: the activities of the american publisher igi global and the advances in media, entertainment, and the arts book series. In: (a cura di): S. Bertocci, Programmi multidisciplinari per l'internazionalizzazione della ricerca. p. 310-313, Firenze:Didapress Dipartimento di Architettura Università degli Studi di Firenze, ISBN: 978-88-3338-048-3, Florence, June 14 – 15, 2018

Stefano Brusaporci, Pamela Maiezza, Alessandra Tata (2018). AHBIM come sistema di rappresentazione complesso dei beni architettonici. In: (a cura di): C.L. Marcos P.J. Juan Gutiérrez J. Domingo ùgresa J. Oliva Meyer, De trazos, huellas e improntas: Arquitectura, ideacion, representacion y difusion. p. 485-494, ALICANTE:Universidad de Alicante, ISBN: 978-84-16724-94-9, Alicante, 30 maggio 1 giugno

Brusaporci, Stefano, Troiano, Serena (2018). Between Tradition and Experimentation. The Balilla House in Teramo (1928-1934) by Enrico Del Debbio. In: Putting Tradition into Practice: Heritage, Place and Design. Springer International Publishing, ISBN: 978-3-319-57936-8, Milano, 2017/07/5-6, doi: 10.1007/978-3-319-57937-5

S. Brusaporci, P. Maiezza, TATA, ALESSANDRA (2018). Building Information Modelling per la gestione e manutenzione di "L' Aquila - Smart Tunnel". In: (a cura di): T. Empler T.M. Valenti, 3D MODELING & BIM Nuove frontiere. p. 272-283, Roma:DEI s.r.l. TIPOGRAFIA DEL GENIO CIVILE, ISBN: 9788849619416, Roma, 18-19 Aprile 2018

S. Brusaporci, P. Maiezza, A. Tata (2018). Computational Design for As-Built Modeling of Architectural Heritage in HBIM processes. In: (a cura di): IEEE, 2018 IEEE International Workshop on Metrology for

Archaeology and Cultural Heritage (MetroArcheo 2018) Proceedings. p. 194-198, Danvers, MA:IEEE Institute of Electrical and Electronics Engineers, ISBN: 978-1-5386-5275-6, Cassino, October 22-24, 2018

Stefano Brusaporci, Pamela Maiezza, TATA, ALESSANDRA (2018). For a Cultural-based Smart City. In: (a cura di): R. Salerno, Rappresentazione materiale/immateriale - Drawing as (in) tangible. p. 73-80, Roma:Gangemi Editore, ISBN: 9788849236514, Milano, 13 - 14 - 15 settembre 2018

M. Centofanti, S. Brusaporci, A. Lucci, P. Maiezza, A. Tata (2018). Il castello di Pacentro. Rilievo e conoscenza. In: (a cura di): A. Marotta R. Spallone, DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN Vol. VIII. vol. VIII, p. 511-518, TORINO:Politecnico di Torino, ISBN: 978-88-85745-12-4, Torino, October 18-20, 2018

A. Luigini, D. Basso, M. Moretti, M. T. Trisciuzzi, S. Brusaporci, E. Cicalò, V. Menchetelli, M. Lo Turco, C. Panciroli, D. Rossi, D. Villa (2018). Immagini? image and imagination between representation, communication, education and psychology. In: (a cura di): S. Bertocci, Programmi multidisciplinari per l'internazionalizzazione della ricerca. p. 318-323, Firenze:Didapress Dipartimento di Architettura Università degli Studi di Firenze, ISBN: 978-88-3338-048-3, Florence, June 14 – 15, 2018

S. Brusaporci, F. Graziosi, F. Franchi, P. Maiezza, F. Vernacotola (2018). La memoria dell'effimero e la contingenza del precario. In: (a cura di): F. Capano;M.I. Pascariello M. Visone, La Città Altra. Storia e immagine della diversità urbana.. Napoli:CIRICE, ISBN: 978-88-99930-03-5, Napoli, 25-27 Ottobre 2018

M. Centofanti, S. Brusaporci (2018). The scientific on-line open access journal «disegnarecon». In: (a cura di): S. Bertocci, Programmi multidisciplinari per l'internazionalizzazione della ricerca. p. 314-317, Firenze:Didapress Dipartimento di Architettura Università degli Studi di Firenze, ISBN: 978-88-3338-048-3, Florence, June 14 – 15, 2018

M. Centofanti, S. Brusaporci, A. Lucci, P. Maiezza, A. Tata (2018). Il castello di Pacentro (AQ). Rilievo e conoscenza. In: FORTMED2018\_Torino BOOK OF ABSTRACTS. p. 76, TORINO:Politecnico di Torino, ISBN: 978-88-85745-14-8, Torino, 18-20 Ottobre 2018 (Abstract in Atti di convegno)

S. Brusaporci, G. Amoruso (a cura di) (2018). Built Heritage: Conservation vs. Emergencies. Di S. Brusaporci, G. Amoruso. BUILDINGS, vol. Special Issue, BASEL:MDPI, ISSN: 2075-5309

Stefano Brusaporci, Gianfranco Ruggieri, Filippo Sicuranza, Pamela Maiezza (2017). Augmented Reality for Historical Storytelling. The INCIPICT Project for the Reconstruction of Tangible and Intangible Image of L'Aquila Historical Centre. PROCEEDINGS, ISSN: 2504-3900

Stefano Brusaporci, Giuseppe Maria Antonio Romeo (2017). From Bulimic Cannibalism to MasterChef: Practical Notes on Visual Architectural Analysis. PROCEEDINGS, ISSN: 2504-3900

Brusaporci Stefano (2017). Ontological Issues in Architectural Digital Heritage Interdisciplinary World. INTERNATIONAL JOURNAL OF COMPUTATIONAL METHODS IN HERITAGE SCIENCE, vol. 1, p. 100-118, ISSN: 2473-5345

Stefano Brusaporci (2017). Della rappresentazione in epoca post-digitale. In: A. Luigini. Lineis Descrivere. Sette seminari tra rappresentazione e formazione. p. 47-59, Melfi:Libria, ISBN: 9788867641260

Brusaporci (2017). HBIM tra 3D Modeling e Database Modeling. In: Bolognesi C.. Brainstorming BIM Il modello tra rilievo e costruzione. p. 38-43, Santarcangelo di Romagna (RN): Maggioli, ISBN: 978-88-916-2251-8

Stefano Brusaporci, Gianfranco Ruggieri, Pamela Maiezza, Chiara Lo Vecchio, Chiara Menchini (2017). Il convento di S. Angelo Ocre. Rilievo e Conoscenza. In: A. Capanna G. Mele. (a cura di): A. Capanna G. Mele, Rilievo Progetto Riuso. p. 51-64, Santarcangelo di Romagna (RN):Maggioli, ISBN: 978-88-916-2483-3

Brusaporci Stefano (2017). The Importance of Being Honest. In: Information Resources Management Association (USA). (a cura di): Information Resources Management Association (USA), 3D Printing: Breakthroughs in Research and Practice. p. 333-360, HERSHEY, PENNSYLVANIA:IGI Global, ISBN: 9781522516774, doi: 10.4018/978-1-5225-1677-4.ch018

Brusaporci Stefano (2017). The Importance of Being Honest: Issues of Transparency in Digital Visualization of Architectural Heritage. In: A. Ippolito. (a cura di): A. Ippolito, Handbook of Research on Emerging Technologies for Architectural and Archaeological Heritage. p. 66-93, HERSHEY, PENNSYLVANIA:IGI Global, ISBN: 9781522506751, doi: 10.4018/978-1-5225-0675-1.ch003

Centofanti Mario, Brusaporci Stefano, Maiezza Pamela, Serchia Gianluca (2017). Integrated Survey and Three-Dimensional Modeling for the Historical-Critical Study of Modern Architecture. The Colonia "IX Maggio" (1934-1937) by Ettore Rossi. In: WORLD HERITAGE and DEGRADATION Smart Design, Planning and Technologies. p. 1029-1036, NAPOLI:La scuola di Pitagora s.r.l., ISBN: 978-88-6542-582-4

Brusaporci Stefano, Centofanti Mario, Maiezza Pamela (2017). MUS.AQ: A Digital Museum of L'Aquila for the Smart City INCIPICT Project. In: New Activities For Cultural Heritage. p. 200-208, Cham:Springer International Publishing, ISBN: 978-3-319-67025-6, Cassino, 21-22 september 2017, doi: 10.1007/978-3-319-67026-3

Brusaporci Stefano, Centofanti Mario, Maiezza Pamela, Serchia Gianluca (2017). Urban landscape and transformations: virtual reconstruction for city history. In: TERRITORI E FRONTIERE DELLA RAPPRESENTAZIONE. p. 663-668, ROMA:Gangemi, ISBN: 978-88-492-3507-4, Napoli, 14-16 settembre 2017

Stefano Brusaporci (2017). Digital Innovations in Architectural Heritage Conservation: Emerging Research and Opportunities. Hershey (PA):IGI Global, ISBN: 9781522524342, doi: 10.4018/978-1-5225-2434-2 (Monografia)

A. Luigini, D. Basso, S. Brusaporci, E. Cicalò, M. M. Moretti, M. Lo Turco, V. Menchetelli, C. Panciroli, D. Rossi, M. T. Trisciuzzi, D. Villa (a cura di) (2017). International and Interdisciplinary Conference IMMAGINI? Image and Imagination between Representation, Communication, Education and Psychology. Di A. Luigini, D. Basso, S. Brusaporci, E. Cicalò, M. M. Moretti, M. Lo Turco, V. Menchetelli, C. Panciroli, D. Rossi, M. T. Trisciuzzi, D. Villa. PROCEEDINGS, vol. 1, BASEL:MDPI, ISBN: 978-3-03842-681-3, ISSN: 2504-3900

Brusaporci Stefano, Maiezza Pamela (2016). BIM per i beni architettonici. Una questione aperta. INGENIO, vol. 46, ISSN: 2307-8928

Mingucci Roberto, Brusaporci Stefano, Cinti Luciani Stefano (2016). Le Dimensioni del BIM: postfazione. DISEGNARE CON..., vol. 9, p. 1-5, ISSN: 1828-5961

BRUSAPORCI S (2016). Giovanni Pomodoro (XVI Century). In: CIGOLA M. (a cura di): CIGOLA M, Distinguished Figures in Descriptive Geometry and Its Applications for Mechanism Science. vol. 30, p. 201-222, HEIDELBERG, DORDRECHT, LONDON:Springer-Verlag BERLIN-HEIDELBERG, ISBN: 978-3-319-20196-2, doi: 10.1007/978-3-319-20197-9\_9

Stefano Brusaporci (2016). Graphical Analysis 2.0: Digital Representation for Understanding and Communication of Architecture. In: Universidad de Alcalá. El Arquitecto, de la Tradición al Siglo XXI. vol. I, p. 385-394, Madrid:Universidad de Alcalá, ISBN: 978-84-88754-40-0

Centofanti, Mario, Brusaporci, Stefano, Lucchese, Vittorio (2016). Historical Watermills. Architectural, Mechanical and Hydraulic Heritage. In: Sorge F. Genchi G. (a cura di): Sorge F. Genchi G., Essays on the History of Mechanical Engineering. vol. 31, p. 81-97, Cham Heidelberg New York Dordrecht London:Springer International Publishing Switzerland, ISBN: 978-3-319-22679-8, doi: 10.1007/978-3-319-22680-4

Brusaporci Stefano, Maiezza Pamela (2016). Re-Loading BIM: Between Spatial and Database Information Modeling for Architectural Heritage Documentation. In: F. Felip Miralles J. Gual Ortí M. Cabeza González C. García-García. Dibujar, Construir, Sonar. Investigaciones en torno a la expresion grafica aplicada a la edificacion. p. 835-847, Valencia:Tirant Lo Blanch, ISBN: 978-84-9143-485-6

Stefano Brusaporci (2016). Swimming in the Liquid Age: A Disciplinarily Reflection on Computer-Based Visualization of Architectural Heritage. In: Giuseppe Amoroso. (a cura di): Giuseppe Amoroso, Handbook of Research on Visual Computing and Emerging Geometrical Design Tools. p. 1-24, Hersey (PA):IGI Global, ISBN: 9781522500292, doi: 10.4018/978-1-5225-0029-2.ch001

Centofanti Mario, Brusaporci Stefano, Maiezza Pamela (2016). TRA "HISTORICAL BIM" ED "HERITAGE BIM: BUILDING INFORMATION MODELING PER LA DOCUMENTAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI. In: S. Parrinello D. Besana. (a cura di): S. Parrinello D. Besana, ReUSO 2016. p. 42-51, Firenze:Edifir, ISBN: 9788879708166

Centofanti Mario, Brusaporci Stefano, Boccia Lucio (2016). Surveying, Restoration and Enhancement of S. Francis Convent in Boville Ernica (FR - Italy). In: WORLD HERITAGE and DEGRADATION Smart Design, Planning and Technologies. vol. 61, p. 51-60, NAPOLI:La Scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-6542-257-1

Centofanti Mario, Brusaporci Stefano, Lucchese Vittorio, Maiezza Pamela (2016). The Representation of the Landscape as Construction of Knowledge. In: Landscape & Archeology. I QUADERNI DI CAREGGI, p. 318-324, Uniscap, ISSN: 2281-3195, Fano Fossombrone Cagli, 23-25 giugno 2016

Centofanti Mario, Brusaporci Stefano, Maiezza Pamela (2016). "La casa della scuola": Architetture per l'istruzione nella prima metà del Novecento. Rilievo e conoscenza.. In: Le ragioni del disegno. p. 179-186, ROMA:Gangemi, ISBN: 978-88-492-3295-0

Mingucci Roberto, Brusaporci Stefano, Cinti Luciani Stefano (a cura di) (2016). LE DIMENSIONI DEL B.I.M.. DISEGNARE CON..., vol. 9, L'AQUILA: Università degli Studi Dell'Aquila, ISSN: 1828-5961

Centofanti, Mario, Paris, Leonardo, Brusaporci, Stefano, Maiezza, Pamela, Rossi, Maria Laura (2015). Il rilievo della chiesa di Sant'Antonio Abate a Rieti del Vignola: Regola, ordini, proporzioni. DISEGNARE IDEE IMMAGINI, vol. 51, p. 22-33, ISSN: 1123-9247

Brusaporci S (2015). On Visual Computing for Architectural Heritage. In: (a cura di): BRUSAPORCI S, Handbook of Research on Emerging Digital Tools for Architectural Surveying, Modeling, and Representation (2 Volumes). vol. 1, p. 94-123, HERSHEY PA:IGI Global, ISBN: 9781466683792, doi: 10.4018/978-1-4666-8379-2.ch003

Brusaporci S (2015). Ricostruire dalle scuole: gli esempi della Enrico Fermi a Celano e della Corradini-Pomilio ad Avezzano. In: (a cura di): Ciranna S. Montuori P., Avezzano, la Marsica e il circondario a cento anni dal sisma del 1915. Città e territori tra cancellazione e reinvenzione. p. 65-74, L'Aquila:Consiglio Regionale dell'Abruzzo, ISBN: 9788894083408

Brusaporci S (2015). The Representation of Architectural Heritage in the Digital Age. In: (a cura di): Mehdi Khosrow-Pour, Encyclopedia of Information Science and Technology, Third Edition. p. 4195-4205, HERSHEY PA:IGI Global, ISBN: 978-1-4666-5888-2, doi: 10.4018/978-1-4666-5888-2.ch412

Brusaporci S (2015). Preface. In: (a cura di): BRUSAPORCI S, Handbook of Research on Emerging Digital Tools for Architectural Surveying, Modeling, and Representation (2 Volumes). p. xxvii-xxxii, HERSHEY PA:IGI Global, ISBN: 9781466683792

Centofanti M, Brusaporci S, Cerasoli F (2015). Surveying and Restoration of St. Basilio Monastery in L'Aquila. In: HERITAGE and TECHNOLOGY - Mind Knowledge Experience. p. 1131-1139, Napoli:La scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-6542-416-2, Aversa, Capri, 11-12-13 June 2015

Brusaporci S (a cura di) (2015). Handbook of Research on Emerging Digital Tools for Architectural Surveying, Modeling, and Representation. HERSHEY PA:IGI Global, ISBN: 9781466683792, doi: 10.4018/978-1-4666-8379-2

Brusaporci S (2014). Issues of Historic Town Surveying: Visualizing Urban Values. SCIRES-IT, vol. 4, p. 55-62, ISSN: 2239-4303, doi: 10.2423/i22394303v4n2p63

Centofanti, Mario, Brusaporci, Stefano, Lucchese V. (2014). Architectural Heritage and 3D Models. In: Di Giamberardino Placoviello DNatal Jorge R R. S. Tavares JM. (a cura di): Di Giamberardino Placoviello DNatal Jorge R R. S. Tavares JM, Computational Modeling of Objects Presented in Images. vol. 15, p. 31-49, Geneva:Springer International Publishing, ISBN: 978-3-319-04038-7, doi: 10.1007/978-3-319-04039-4\_2

Brusaporci Stefano (2014). Looking for Modernity: Tradition and Innovation in Italian Architecture During the Fascist Government. In: Jelenski T. Juchnowicz S. Wozniak-Szpakiewicz E.. Tradition and Heritage in the Contemporary Image of the City. vol. 2, p. 157-161, Krakow:Politechnika Krakowska, ISBN: 978-83-7242-797-7

Centofanti M, Brusaporci S, Di Donato A, Lucchese V (2014). Architectures and mechanisms. Water mills for cereal grinding and copper processing. In: IFToMM Workshop on History of Meachine and Mechanism Science – Palermo 2013. Napoli:Edizioni Scientifiche e Artistiche, ISBN: 9788895430843, Palermo, 21-22 Novembre 2013

Centofanti M, Brusaporci S (2014). Architettura e città nella rappresentazione cartografica dell'Aquila tra Settecento e Ottocento. In: Città mediterranee in trasformazione. p. 519-530, Napoli:Edizioni Scientifiche italiane, ISBN: 9788849528145, 13-15 marzo 2014

Centofanti M, Brusaporci S, Cerasoli F (2014). Il rilievo del tessuto edilizio storico: tradizione e innovazione. In: Italian Survey & International Experience. p. 187-198, roma:Gangemi Editore, ISBN: 978-88492-2915-8, Parma, 18-20 settembre 2014

BRUSAPORCI S, TRIZIO I (2013). La "Carta di Londra" e il Patrimonio Architettonico: riflessioni circa una possibile implementazione. SCIRES-IT, vol. 3, p. 41-54, ISSN: 2239-4303, doi: 10.2423/i22394303v3n2p55

BRUSAPORCI S (2013). Modellazione e rappresentazione digitale per i beni architettonici. In: S. Brusaporci. (a cura di): BRUSAPORCI S, Modelli complessi per il patrimonio architettonico-urbano. p. 18-24, Roma:Gangemi editore, ISBN: 978-88-492-2692-8

CENTOFANTI M, BRUSAPORCI S (2013). Surveying methods and instruments in the Sixth Book of Ieronimo Pico Fonticulano's treatise on Geometry (1597). In: (a cura di): Pisano R Capecchi D Lukešová A, Physics, Astronomy and Engineering. Critical Problems in The History of Science. Siauliai:The Scientia Socialis Press, ISBN: 978-609-95513-0-2

CENTOFANTI M, BRUSAPORCI S, DI DONATO A. (2013). Il sistema insediativo storico e gli opifici nei paesaggi lungo il fiume Tordino. In: (a cura di): Conte A., Filippa M., Patrimonio e Siti UNESCO Memoria, Misura e Armonia. p. 239-249, ROMA:Gangemi Editrice, ISBN: 978-88492-2728-4, Matera, 24-25-26 ottobre 2013

CENTOFANTI M, BRUSAPORCI S (2013). "Aquila monumentale": temi e problemi del progetto di restauro post sisma. In: (a cura di): Conforti c., Gusella V., AID Monuments - Conoscere progettare Ricostruire. p. 80-94, ROMA:Aracne, ISBN: 9788854865068, Perugia, 24-26 Maggio 2012

Brusaporci Stefano (a cura di) (2013). Modelli complessi per il patrimonio architettonico urbano. ROMA:Gangemi, ISBN: 9788849226928

BRUSAPORCI S (2012). Architetture cistercensi nell'Abruzzo aquilano. Misure, geometrie, proporzioni. DISEGNARE IDEE IMMAGINI, vol. 43/2011, p. 36-45, ISSN: 1123-9247

CENTOFANTI, Mario, BRUSAPORCI, STEFANO (2012). Architectural 3D modeling in historical buildings knowledge and restoration processes. In: (a cura di): GAMBARDELLA C, Less More architecture design landscape. Napoli:La scuola di Pitagora, ISBN: 9788865421284, Aversa (Italia), Capri (Italia), 21 maggio 2012 - 2 giugno 2012

CONTINENZA R, BRUSAPORCI S (2012). Cultural Heritages in Aterno Valley (Italy): Historical Watermills for Cereals Grinding. In: Explorations in the History of Machines and Mechanisms. vol. 15, p. 261-275, Berlin:Springer, ISBN: 9789400741317, Amsterdam, MAGGIO 2012, doi: 10.1007/978-94-007-4132-4\_18

CENTOFANTI, Mario, BRUSAPORCI, STEFANO (2012). Interpretative 3D digital models in architectural surveying of historical buildings. In: (a cura di): DI GIAMBERARDINO P. IACOVIELLO D. NATAL JORGE A.M. TAVARES J.M., Computational Modelling of Objects Represented in Images. p. 433-438, London: CRC Press, ISBN: 978-0-415-62134-2, Roma, 5-7 Settembre 2012

Brusaporci S, Centofanti M, Continenza R, Trizio I (2012). Sistemi Informativi Architettonici per la gestione, tutela e fruizione dell'edilizia storica. In: ATTI 16ª Conferenza Nazionale ASITA 2012. p. 315-322, ISBN: 978-88-903132-7-1, Vicenza (Italy), 6-9 Novembre 2012

BRUSAPORCI S (2012). Architetture per il sociale negli anni Trenta e Quaranta del Novecento. Esperienze in Abruzzo. Roma:Gangemi, ISBN: 978-88-492-2522-8 (Monografia)

CENTOFANTI, Mario, BRUSAPORCI, STEFANO (2011). Il disegno della città e le sue trasformazioni. CITTA' E STORIA, vol. anno IV, n.1, gen-giu 2011, p. 151-187, ISSN: 1828-6364

BRUSAPORCI S (2011). Modelli digitali per la rappresentazione dell'architettura. DISEGNARE CON..., vol. 4/2011, p. 107-115, ISSN: 1828-5961

CENTOFANTI M, CONTINENZA R, BRUSAPORCI S, TRIZIO I (2011). The architectural information system SIArch-3DUnivag for analysis and preservation of architectural heritage. THE INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, vol. XXXVIII-5/W16, ISSN: 1682-1777

CENTOFANTI M, BRUSAPORCI S (2011). L'Aquila Invisible City: surveying, preservation and restoration of the city. In: S.A.V.E. Heritage: safeguard of architectural, visual, environmental heritage. Napoli:La scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-6542-046-1, Aversa - Capri, 9-10-11 giugno 2011



BRUSAPORCI S (2011). Modelli 3D per il progetto di restauro. In: (a cura di): Papa M.L., Il disegno delle trasformazioni. NAPOLI: CLEAN, ISBN: 9788884972156, Napoli, 1-2 dicembre 2011, Università Federico II, Facoltà di Ingegneria

BRUSAPORCI S, TRIZIO I (2010). Dal rilevamento integrato al SiArch-3D: il caso di studio della chiesa di S. Paolo a Pelicciolo (AQ). In: (a cura di): BRUSAPORCI S, Sistemi Informativi Integrati per la tutela la conservazione e la valorizzazione del patrimonio architettonico e urbano. p. 39-42, Roma: Gangemi, ISBN: 978-88-492-1860-2

BRUSAPORCI S (2010). Disegni nella ricostruzione della cattedrale dell'Aquila dopo il terremoto del 1703. In: (a cura di): STROLLO R M, Disegno e restauro. p. 101-116, ROMA: Aracne, ISBN: 9788854836099

BRUSAPORCI S (2010). Sperimentazione di modelli tridimensionali nello studio dell'architettura storica. In: S. Brusaporci. (a cura di): BRUSAPORCI S, Sistemi Informativi Integrati per la tutela la conservazione e la valorizzazione del patrimonio architettonico e urbano. p. 58-64, Roma: Gangemi, ISBN: 978-88-492-1860-2

BRUSAPORCI S (a cura di) (2010). Sistemi Informativi Integrati per la tutela la conservazione e la valorizzazione del patrimonio architettonico e urbano. Roma: Gangemi, ISBN: 978-88-492-1860-2

CENOFANTI M, BRUSAPORCI S (2009). Per il restauro del centro storico dell'Aquila. ARKOS, vol. 20, p. 21-29, ISSN: 1974-7950

BRUSAPORCI S (2009). Reportage su L'Aquila. INGEGNERI.CC, vol. 4, p. 8-11, ISSN: 2036-3311

CENOFANTI MARIO, CONTINENZA ROMOLO, RUGGIERI GIANFRANCO, BRUSAPORCI STEFANO (2009). Rappresentazione dalla formazione alla professione. In: Bizzotto Renata;Mezzetti Carlo;Sardo Nicolò. (a cura di): Bizzotto Renata;Mezzetti Carlo;Sardo Nicolò, Rappresentazione dalla formazione alla professione. p. 14-19, Roma:Kappa, ISBN: 978-88-7890-952-6

CENOFANTI M, CONTINENZA R, RUGGIERI G, BRUSAPORCI S, TRIZIO I (2008). Il progetto del SIArch - Sistema Informativo per l'Architettura. DISEGNARE CON..., vol. 2, 2008, p. 1-7, ISSN: 1828-5961

CENOFANTI M, BRUSAPORCI S (2008). Topos/Antropos - Le vie della transumanza e il sistema insediativo storico nel territorio tra il gran Sasso ed il Sirente. In: Le Vie dei Mercanti - Rappresentare il Mediterraneo. p. 495-500, Napoli:La scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-89579-53-4, Seconda Università di Napoli, Caserta - Capri, 14-15-16 giugno 2007

BRUSAPORCI S (2007). Cronotipologia delle tessiture murarie del Castello di Leporanica. In: CLEMENTI A. A CURA DI. I campi aperti di Pelicciolo dove tramonta il sole. p. 350-353, L'AQUILA:Deputazione Abruzzese di Storia Patria, ISBN: 88-88676-40-6

BRUSAPORCI S (2007). Il disegno nel progetto di restauro per la conservazione e la reintegrazione dei paramenti murari in pietra. In: P. BOLTRI, a cura di, Sui codici del disegno di progetto. p. 359-365, Milano:CUSL, ISBN: 9788884203076, Lecco, 30-31 Marzo 2006

BRUSAPORCI S (2007). Le murature nell'architettura del versante meridionale del Gran Sasso (secc. XI-XIV). ROMA:Gangemi, ISBN: 978-88-492-1342-3 (Monografia)

BRUSAPORCI S (2007). Modelli interpretativi dell'architettura medievale. L'AQUILA:Arkhe, ISBN: 9788895207087 (Monografia)

BRUSAPORCI S (2006). Il disegno dell'apparechio aquilano nell'architettura religiosa dal XII al XIV secolo. In: (a cura di): STROLLO R M, Disegno e conoscenza. p. 75-92, ROMA:Aracne, ISBN: 9788854803893

BRUSAPORCI S (2006). Il rilievo dell'apparecchiatura muraria delle strutture incastellate nell'Abruzzo aquilano. In: CRESCENZI C., a cura di, Aspetti dell'incastellamento europeo e mediterraneo. Arezzo, 29-30giungno, 1 luglio 2006

DE BERARDINIS P, BRUSAPORCI S (2005). Le tradizioni del costruire: la casa in pietra nel versante meridionale del Gran Sasso. In: (a cura di): MECCA S, Architectural Heritage and Sustainable Development of Small and Medium Cities in South Mediterranean Region. p. 431-441, PISA:EDIZIONI PLUS SRL, ISBN: 88-467-1199-8

Centofanti M, Ruggieri G, Brusaporci S (2005). Rilievo urbano per il progetto di restauro: il caso del centro storico dell'Aquila. In: D. Fiorani. Il colore dell'edilizia storica. p. 182-184, Roma:Gangemi, ISBN: 88-492-0098-6